

### 秀美霍州换新颜

李鹏飞

儿时的记忆里,每逢冬天,厚厚的烟雾就会笼罩在霍州的上空。远远望去,似披了一层黑纱,似隔了一层黑帐,分不清哪里是物,哪里是人。出行的人们,武装起口罩,以阻挡污浊空气的侵袭,生怕一不小心成为烟雾的牺牲品,无助却又无可奈何。如今霍州一扫往昔的尘埃,头顶一片晴朗。抬头看天,久违的蓝色尽收眼底,明媚的阳光沁人心脾,视野尽头的景色亦是一览无余。沉浸于如此恬静的环境里,闭上眼睛深吸一口气,顿觉神清气爽。人们肆无忌惮地汲取着清新的空气,无需再哀婉。

儿时的记忆里,途经霍州的汾河河槽破败,河道几近干涸。在汾河边上,随意倾倒的垃圾随处可见,扑鼻而来的阵阵臭气让人闻而却步。如今的汾河两岸,早已是杨柳依依,绿树环绕,原先通往汾河的排污口已被堵死,原先随处可见的垃圾堆也已荡然无存。

儿时的记忆里,霍州破落不堪,到处是残垣断壁,昔日辉煌的州署衙门徒叹时代的悲哀。如今的霍州摇身一变成为国家重点文物保护单位,先前被破坏的建筑正在被修复,先前被占用的地方已经被腾挪,先前被拆迁的城墙已然被重建,这座古建筑终于唤起了人们的关注,现在的它重获新生,每天在熙熙攘攘的游客来去间,塑造着自己霍州形象标志的地位,承载着霍州旅游业的希望。

儿时的记忆里,陶唐峪、七里峪只是两座空山,山体上零零落落地点缀着屈指可数的几颗树木,遍山的野草让人心生惧意,空寂的山间更是人迹罕至,显得不出一丝生气。如今的七里峪美名远扬,宏伟的山门诉说着历史的变迁,不少外地游客慕名而来,尽情享受这道秀美大餐,看那满山的苍翠,看那林立的奇石,看那清澈的泉水,无一不是让人兴致盎然。与此同时,陶唐峪也在投入重金打造,力争成为山西境内又一具有观赏性的旅游胜地。

儿时的记忆里,霍州没有广场,偶有机会去外地,第一时间总要当地的广场上观光闲坐,满心的羡慕,满眼的渴望,看着那广场上结伴而谈的人们,看着那广场上嬉戏玩耍的孩子,心里总会想,霍州什么时候能有一个真正的广场?如今,这个梦想已经实现,中镇广场的建立满足了几代人的愿望,每到夜幕降临,人们相约来到广场,要么是促膝而谈,要么是翩翩起舞,要么是放声歌唱,隔三差五,还可以观看一场文艺演出,实在是一个修身养性的好去处。

霍州已非往日,日益彰显美丽,儿时对于家乡美好的美好期盼都已变成了现实。如今的霍州正在高歌猛进,跨越发展,30万霍州人民有理由相信,霍州的山会更青,水会更清,人会更美。

夏广朝

夏日的天,小孩儿的脸,说变就变,刚才还是晴空万里,一会儿就乌云密布,一阵闷雷过后,一声两声,无数声,点点滴滴,雨带着丝丝的情意,将大地吻出了对对酒窝。

喜欢听雨,喜欢在夏日的夜,听那雷声之后的雨声。雨滴打在屋檐上,落在树叶上,散在大地上,冲出屋檐,集会沟渠,游行街道,一路肆无忌惮地而去,像跳动着的音符,嘈嘈作响,激荡出动人小夜曲。听雨,听的是心情,品的是意境。夏天的雨是一曲天籁之声,是一首天地间浑厚雄壮的交响乐,在尽情地弹奏着生命的热烈与奔放,洗涤着世间的喧嚣与尘埃,让岁月之花愈加绚烂芬芳。

听雨声,忆往昔时光,思绪开始荡漾起来。想起童年时光,在生我养我的那片故土上,那里留下了太多



太多美好的回忆,而每一个故事,几乎都和雨有关。

记忆里,雨是最宠爱乡村的。每当下雨,父亲便停下手中的农活儿,握着一杯清茶,静坐窗前,在赏雨。看见父亲欣喜的笑容,那时不解,只是凑在父亲身边也装模作样地看着雨,千万条雨丝,像一串水晶穿成的银链,无边无际地蔓延下来,欢呼着、跳跃着,溅起朵朵水花儿。长大才明白,父亲看雨那欣喜的笑,雨水是大自然最好的恩泽,更是农民们最大的欢喜,一场夏雨解决了干旱问题,把庄稼洗得更加鲜绿,还有什么比风调雨顺、五谷丰登更让父亲欣喜的呢?

村旁的一条小河,是我们最美好的向往。大雨过后,小河渐涨,看见河道涨满的水,我们高兴地追着河水跑,河水像一条飞舞的龙,咆哮奔腾着,蜿

蜒流去。最有趣的是,我们像一个个小小“工程师”,非要制服这奔腾的河水,用石头、泥土,分工协作,打出一道道坝,挡住这汹涌的河水,让它形成一个人工的小水库,然后站在一旁欣赏这杰作,成就感满满的。

傍晚时分,暮色四合。雨渐渐变小,是绵绵的细雨,滴落在绿色叶片上,滴落在花间野草上,沙沙作响,美妙无比。呼吸着带有泥土芳香的清新空气,望着雨中泥泞的小路,有劳作而归的老农,也有牵着牛的村妇,慢悠悠地走着。可能是雨不大,他们想沐浴一身的清凉,驱散一天的劳顿吧。村庄的上空,升腾起缕缕炊烟,仿佛飘出了饭菜香,以及母亲唤儿回家的声音,久久地在炊烟里回荡。

乡村的宁静,也只有在这里才能感受到。远离了城市的喧嚣与浮躁,在一片清幽的意境里,与自然,与身心,与灵魂,默契通联。听雨,可以升华自己,可以穿越时空。漫步在雨中,世界仿佛平添了几分诗意、几分宁静、几分淡泊、几分洒脱。

听雨,在屋檐下,在田间上,在门窗前,滴滴答答,缠缠绵绵,多么均匀的节奏,像妈妈哼唱的摇篮曲,又像歌颂自然的赞美诗篇,在它的怀抱中陶醉,欣赏着,回味着,慢慢入睡。

我想,在夏日听雨,那每一声、每一念,都生成了一枝静莲,在停滞的时光中清丽婉转。当我们迷惑或是彷徨的时候,不妨把匆忙的脚步慢下来,把焦躁不安的心静下来,把膨胀的欲望降下来,静听一场夜雨,也会顿然发现,世界的角落也有所谓的天籁流传。

## 夏日听雨

太多美好的回忆,而每一个故事,几乎都和雨有关。

记忆里,雨是最宠爱乡村的。每当下雨,父亲便停下手中的农活儿,握着一杯清茶,静坐窗前,在赏雨。看见父亲欣喜的笑容,那时不解,只是凑在父亲身边也装模作样地看着雨,千万条雨丝,像一串水晶穿成的银链,无边无际地蔓延下来,欢呼着、跳跃着,溅起朵朵水花儿。长大才明白,父亲看雨那欣喜的笑,雨水是大自然最好的恩泽,更是农民们最大的欢喜,一场夏雨解决了干旱问题,把庄稼洗得更加鲜绿,还有什么比风调雨顺、五谷丰登更让父亲欣喜的呢?

村旁的一条小河,是我们最美好的向往。大雨过后,小河渐涨,看见河道涨满的水,我们高兴地追着河水跑,河水像一条飞舞的龙,咆哮奔腾着,蜿



蜒流去。最有趣的是,我们像一个个小小“工程师”,非要制服这奔腾的河水,用石头、泥土,分工协作,打出一道道坝,挡住这汹涌的河水,让它形成一个人工的小水库,然后站在一旁欣赏这杰作,成就感满满的。

傍晚时分,暮色四合。雨渐渐变小,是绵绵的细雨,滴落在绿色叶片上,滴落在花间野草上,沙沙作响,美妙无比。呼吸着带有泥土芳香的清新空气,望着雨中泥泞的小路,有劳作而归的老农,也有牵着牛的村妇,慢悠悠地走着。可能是雨不大,他们想沐浴一身的清凉,驱散一天的劳顿吧。村庄的上空,升腾起缕缕炊烟,仿佛飘出了饭菜香,以及母亲唤儿回家的声音,久久地在炊烟里回荡。

乡村的宁静,也只有在这里才能感受到。远离了城市的喧嚣与浮躁,在一片清幽的意境里,与自然,与身心,与灵魂,默契通联。听雨,可以升华自己,可以穿越时空。漫步在雨中,世界仿佛平添了几分诗意、几分宁静、几分淡泊、几分洒脱。

听雨,在屋檐下,在田间上,在门窗前,滴滴答答,缠缠绵绵,多么均匀的节奏,像妈妈哼唱的摇篮曲,又像歌颂自然的赞美诗篇,在它的怀抱中陶醉,欣赏着,回味着,慢慢入睡。

我想,在夏日听雨,那每一声、每一念,都生成了一枝静莲,在停滞的时光中清丽婉转。当我们迷惑或是彷徨的时候,不妨把匆忙的脚步慢下来,把焦躁不安的心静下来,把膨胀的欲望降下来,静听一场夜雨,也会顿然发现,世界的角落也有所谓的天籁流传。

太多美好的回忆,而每一个故事,几乎都和雨有关。

记忆里,雨是最宠爱乡村的。每当下雨,父亲便停下手中的农活儿,握着一杯清茶,静坐窗前,在赏雨。看见父亲欣喜的笑容,那时不解,只是凑在父亲身边也装模作样地看着雨,千万条雨丝,像一串水晶穿成的银链,无边无际地蔓延下来,欢呼着、跳跃着,溅起朵朵水花儿。长大才明白,父亲看雨那欣喜的笑,雨水是大自然最好的恩泽,更是农民们最大的欢喜,一场夏雨解决了干旱问题,把庄稼洗得更加鲜绿,还有什么比风调雨顺、五谷丰登更让父亲欣喜的呢?

村旁的一条小河,是我们最美好的向往。大雨过后,小河渐涨,看见河道涨满的水,我们高兴地追着河水跑,河水像一条飞舞的龙,咆哮奔腾着,蜿

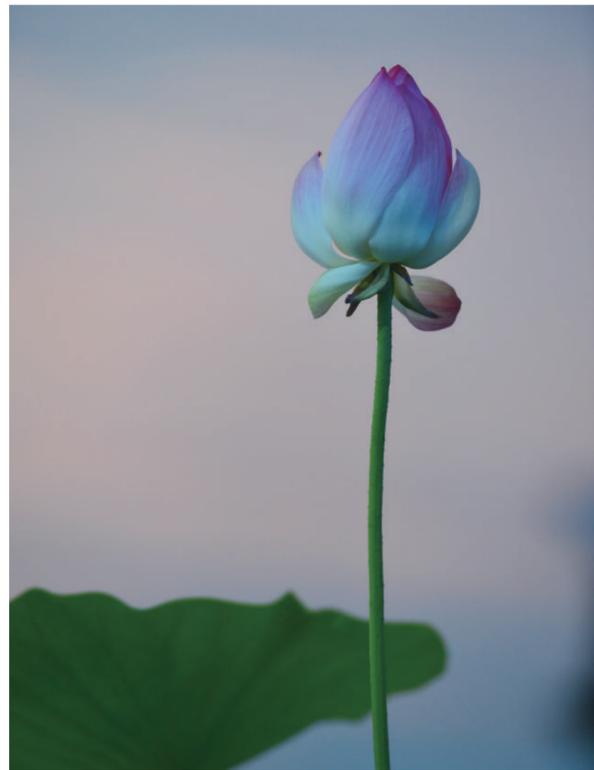
蜒流去。最有趣的是,我们像一个个小小“工程师”,非要制服这奔腾的河水,用石头、泥土,分工协作,打出一道道坝,挡住这汹涌的河水,让它形成一个人工的小水库,然后站在一旁欣赏这杰作,成就感满满的。

傍晚时分,暮色四合。雨渐渐变小,是绵绵的细雨,滴落在绿色叶片上,滴落在花间野草上,沙沙作响,美妙无比。呼吸着带有泥土芳香的清新空气,望着雨中泥泞的小路,有劳作而归的老农,也有牵着牛的村妇,慢悠悠地走着。可能是雨不大,他们想沐浴一身的清凉,驱散一天的劳顿吧。村庄的上空,升腾起缕缕炊烟,仿佛飘出了饭菜香,以及母亲唤儿回家的声音,久久地在炊烟里回荡。

乡村的宁静,也只有在这里才能感受到。远离了城市的喧嚣与浮躁,在一片清幽的意境里,与自然,与身心,与灵魂,默契通联。听雨,可以升华自己,可以穿越时空。漫步在雨中,世界仿佛平添了几分诗意、几分宁静、几分淡泊、几分洒脱。

听雨,在屋檐下,在田间上,在门窗前,滴滴答答,缠缠绵绵,多么均匀的节奏,像妈妈哼唱的摇篮曲,又像歌颂自然的赞美诗篇,在它的怀抱中陶醉,欣赏着,回味着,慢慢入睡。

我想,在夏日听雨,那每一声、每一念,都生成了一枝静莲,在停滞的时光中清丽婉转。当我们迷惑或是彷徨的时候,不妨把匆忙的脚步慢下来,把焦躁不安的心静下来,把膨胀的欲望降下来,静听一场夜雨,也会顿然发现,世界的角落也有所谓的天籁流传。



荷韵 戴军/摄影

## 责任

赵琳

我生在上个世纪80年代,已经是30岁的人了,为了工作,我只能将自己年幼的孩子托付给年迈的母亲照顾,无数次面对自己孩子可爱的笑脸暗暗心酸,面对孩子生病痛苦的小脸狠心扭头离开。慢慢的,我明白了作为一名母亲的不易。现在总是怀旧,记得小时候,母亲总是在干活儿,为了我们兄妹可以有更好的生活而努力打拼,母亲的手总是磨出了茧,磨出了水泡,可是母亲总说没关系,不疼,她总把我们过上好生活作为她的责任。

2011年,我参加工作,至今已经6年多了,慢慢的,我也明白了这种责任。我总把总行比作母亲,看着我们成长,教会我们做人,让我们做一名有责任心的人,做一名有所作为的人,为了总行母亲的发展,我们每个人也在努力着。

“大事难事看担当,逆境顺境看襟度。临喜临怒看涵养,群行群止看识见。”这是明代陈继儒《小窗幽记》里的诗句。逢大事难事,便看出一人的担当,在面临逆境时不怨天尤人,能接受逆境,也能接受逆境,世事不是十全十美,需要个人努力。对于我们来说,责任不是简简单单的按时上下班和搞应酬,订好班,也不是做“只会低头拉车,不会抬头看路的老黄牛”。而是要立足本职工作,不断开拓进取,精益求精。勤于学习,善于学习,学习理论知识,学习行规行纪,学习最新的财政金融政策,学习领导,学习同事。不断地在实践中实践,在实践中创新,在创新中发展,在发展中巩固。

人生是一段永远充满艰辛、困难、挑战和不断奋斗之旅。在这段旅程中,任何浮躁、浮躁、粗心、偷懒和缺乏信念等都是不可取的,若完全投入并具备不畏艰难、百折不挠的精神,你就会收获充盈和喜悦的累累硕果。

“会当凌绝顶,一览众山小。”这句诗表达了诗人杜甫不怕困难、敢于攀登的雄心,显示出坚韧不拔的性格和远大的政治抱负。也许大家都知道,2017年是与众不同的一年,也是我们银行面临大挑战的一年。山东省的环保督查全面开展,基层市场受到冲击较大,许多小企业、小作坊关门停工,一些大厂房、规模化企业也面临着环评整改的问题。我们的存贷款面临着极大挑战,但是,我们银行的各位职工将挑战变机遇,将困难变动力,无论是内勤还是外勤,无论机关还是一线,都团结一心、众志成城,在如此困难的时期,依然用我们的汗水与努力向社会、向总行交上了一份优异的答卷。

“弄潮儿向涛头立,手把红旗旗不湿。”这句慷慨激昂的诗形象生动地阐释了我行面对挑战时的勇气和信心。“不忘初心,牢记使命”,实干筑梦农商银行,我们的领导干部责任担当勇作为,我们全体职工齐心协力合力谋发展。作为临清农商银行的一名员工,我庆幸有这样的一个团队,庆幸看到帮扶时期以来的各种变化。我看到了我们的精神面貌焕然一新,业务水平日新月异,业绩成绩蒸蒸日上,看到了我们农商银行的大跨越、大赶超、大融合、大发展。

“谁言寸草心,报得三春晖。”子女像小草那样微弱的孝心,怎能报答得了慈母恩情呢?惟有脚踏实地、撸起袖子加油干,现有的成绩不是终点,而是新的起点,是激励我们前进的冲锋号。

北京农信银文化传媒有限公司全权代理 中国农村信用合作报 广告、发行和经营业务

地址:北京东城区广渠门内南小街领行国际3号楼一单元1501

邮编:100061 邮箱:nxy158@126.com

网址:www.chinansh.cn

010-68585832 68580619