

# 魂牵江南桂花香

◎ 赵春婷

进入古镇已是午后,坐在长途大巴上的我早已昏昏沉沉,感觉眼前忽明忽暗,一时清醒一时梦中。突然闻到一阵花香,清淡的,雅致的,甜美却不妖娆的,甚是令人喜爱,却分不清是梦中还是现实。大巴停稳,我懒懒地睁开眼晴下了车,迎面而来的芬芳让我顿时头脑清醒,心旷神怡。早就听说来到这里一定要赏赏桂花,却不料这魂牵梦萦的江南处处都是惊喜。

午后阳光下的古镇平和安详,粉墙黛瓦,小桥流水,宛如一纸宋词,还有古镇边上的这片桂花林,使整个镇子都弥漫着安宁浪漫的气息,再浮躁的心,也可平静下来。坐在小溪边的茶馆,点上一份桂花糕和一盏清茶,听水边虫儿的鸣叫,看石板路上孩子们嬉戏,嗅空气中淡淡的花香,什么也不想,就静静地发呆,那些石头森林中的烦恼一抛而净,无影无踪。没有心思拍照,也没有心思发朋友圈,只想一个人独享这美景,不想分享也不想被打扰。

乘一只乌篷小船,躺在船头的竹椅上,看看蓝天白云,听听竹篙划水,船工师傅要是心情好的话,还能唱上几句小调,岸两旁的花柳倒映水中,宛如一幅江南水墨跃然纸上。小舟穿过一座小桥,青黑色的石板早已满是斑驳,仿佛记载了汉唐的兴衰。

下了船,岸边有很多小商贩在卖吃的,尝了尝当地的梅子酒,十分清甜。转身便看到一个幽静的长弄,弄堂里笛声悠扬,很是动听。弄里的小路全由石板铺成,两旁阁楼玄廊交错,有时,会在墙角生出一颗倔强的花草,没有香味,也没有艳丽的颜色,只是悄悄地享用这里的雨露和阳光,不声不响,不染妖媚。抬头可见这里家家悬挂着或大或小的红灯笼,风一吹过,灯笼轻轻摆动,对于我这个土生土长的北方人来说,这是电视剧里才能看到的场景,每看一处,就会被吸引过去,似乎这里的每一瞥都可以锁住你的视线,锁住你的脚步,时光也就此驻足。

走出长弄,便是古镇最热闹的商业街,这段街市建在河边上,装潢古朴典雅的小店一家挨着一家,与其他古镇的商业街有所不同的是,这里虽地处江浙,却很少卖那些义乌产的小商品,大多数店家都是经营茶叶或特色小吃。

商业街的尽头便是这方圆百里唯一的一座庙宇,据说这座庙宇已有370多年的历史。寺庙的山门已经老旧,被人们踏的光亮的台阶诉说着过往,屋瓦虽已沧桑,却也难以掩盖这里旺盛的香火。这里大多是拜佛烧香的游客,庙堂里的佛像眉目开朗,笑容慈祥,我是不信神佛的,却也拜佛者的虔诚感动。寺庙里有两个甚是年轻的僧人,看上去只有20左右岁,却是年轻人少有的沉稳,观察了许久,并不见他们上前问香求香火,只是对每个路人点头微笑,笑容谦和。也许,这样的生活使他们放下了身上的负累,心里的欲望,求得了安宁。

游罢寺庙,已至黄昏,此时的小镇竟然悄无声息的换上了另一副面容,午后带有浪漫色彩的小家碧玉,此时却显得端庄起来,犹如它经历过的一次次改朝换代。暮光下的小镇显得更加古老深沉,像是一个古稀之年的老人回望曾经火热的青春,每一眼,都有着浓浓的眷恋。随意挑一家舒适的客栈住下,轻敲幔帐,想像自己就是电视剧中的大家闺秀,袅袅婷婷,连步轻移,移了两步,便遭到了自己的嘲笑。暮色中,打开小木窗,从隔壁的茶馆里传来江南女子吴侬软语的哼唱,或清婉,或低沉,似乎能看到她明眸中的泪水,让人心生怜爱。

此时的我,完全是个放眼世外的看客,溪边垂柳随风舞动着身姿,小桥流水诉说着道不完的风情,河两岸灯火阑珊,望碧落月色清明,梦中的江南就这样如画一般呈现在眼前,却不知怎的竟使生些许伤感,也许是,怕这景色敌不过逝水流年,终将渐逝风尘。

夜里的古镇十分安静,只能隐隐约约的听到小溪流水,嗅到镇边那片桂花林的清香,想着第二天就要匆匆离去,不免心生不舍。然而,人生总是有些遗憾的,旅行也一样,应该给自己留一个故地重游的牵挂,牵挂这朱伞乌篷,牵挂这粉墙红瓦,牵挂这清风薄雾,牵挂这桂花满城。愿将来还会再回到这里,借一阵清风拂面,披一袭淡雅长裙,漫步于桂花树下,温文尔雅,净玉无瑕。



# 弘扬“挎包”精神

◎ 宋扬

早上一头露水,中午一身汗水,晚上一脚泥水,起早摸黑,走村串户为“三农”提供金融服务——这是老一辈农信人工作的缩影和真实写照。那个年代没有便捷的交通工具,也没有先进的结算方式,只有挎包中的账本、算盘和一本本泛黄的账簿,书写着那个年代农信人最美的芳华。而今紧凑的键盘声,回响着新时代农商人不变的梦想。

接力昨日的农信,是今天崭新的农商银行。变的是道路,不变的是脚步;变的是时代,不变的是梦想。从“普惠金融、农商先行”全员营销,到“家庭银行”整村推进;从“手机银行”的推广,到“精准农户”的建档,农商银行员工不怕苦和累,放弃休息时间,进村入户与农民面对面的交流,用心血和汗水,演绎了新时代农商人的“挎包”精神。

有幸成为新时代农商银行的客户经理,我将一如既往的奋斗在为“三农”服务的征程中。优秀的客户经理不是办公室坐出来的,而是用脚步一步步丈量出来的。走的多了,见得人多了,接触的行业多了,我知道了钢材

都有哪些型号,每个型号多少钱一吨,运输的费用和人工是多少,成本和收益占比;知道了小猪肉肥期需要多久,饲料多少钱一袋儿,开办养殖场需要什么条件。我知道了城里各个街道的房价价值区间,知道了各个街道的房租区间,了解了各大商圈主体经营项目、经营情况和赢利点在哪儿。走的路多了,与客户交流的多了,我自身对市场有了更深入的了解,在贷款的发放过程中更能够把控风险。

人们说:“读万卷书且行万里路,方得真知。”前行的路上,不在乎付出了多少汗水,只在乎用我们的脚步一步步驱赶村民们的贫困,一步步丈量着“三农”发展的希望。或许今天的农商人已不再需要身背挎包,但每时每刻在我们心中都需要有一个无形的“挎包”,里面装着客户的需求,运算着农商行前进的步伐。

我们一直在继承和发扬“挎包”精神,是因为坚信无论时代怎样改变,“挎包”里总装着让我们不断前进的精神财富,激励我们、鞭策我们,共同创造更加美好的未来。

# 不忘初心 再续辉煌

——致改革40年的河北农信人

◎ 张敬鑫

春风化雨润尧天,畿东大地草木鲜。改革开放四十年,农信巨变史无前。行业先锋泽五洲,成绩斐然兴五冀。网点遍布城乡,服务周到美名传。二代系统创特色,智能设备添新颜。策惠三农逢盛世,政通四海顺风帆。支强扶弱民意顺,串户住村勇争先。革故鼎新践普惠,披荆斩棘不畏难。集团创业融资助,项目开发送贷来。致富金盆托万众,脱贫攻坚勇向前。星移斗转乾坤力,旷宇新天奏凯歌。四十艰辛宏伟业,开启发展新纪元。

# 风雨四十载 筑梦新时代

◎ 刘晶晶 孙师闻

我们怀着初心从田野走来  
搭乘改革的春风  
站上了城乡的舞台  
因农而生,因农而兴的农商银行  
不忘初心,牢记使命

定位  
普心公益,探索前行  
不忘初心,砥砺前行  
坚持改革创新  
打造现代型地方银行

1978年的昌吉农村信用社  
服务“三农”是初衷  
1988年的昌吉农村信用合作社  
服务“三农”是己任  
2006年的昌吉农村信用合作联社  
服务“三农”是担当  
2018年的昌吉农商银行  
服务“三农”是初心  
40年的改革创新  
不变的是名称  
改变的是初心  
牢记的是使命  
体现的是担当

站在柜台里眺望的我  
看到  
黄土地变成了金色的麦田  
高楼大厦欲与山峰试比高  
一张张甜蜜的笑脸  
一个个累累的硕果  
一幅幅优美的画卷  
一首首动人的赞歌  
汇集了农商人的心血和汗水  
凝结了农商人的智慧和情怀  
书写了改革创新的璀璨华章!

四十年来  
昌吉农商人仰望星空、脚踏实地  
以人为本、艰苦创业  
合规经营、守牢底线  
把握机遇、敢为人先  
风雨同舟,携手前行  
经受改革的洗礼、风险的挑战  
现如今  
物理网点、自助设备遍布城乡  
存贷款规模、市场占有率稳步提升  
手机银行、互联网业务应运而生  
理财、代理、保险业务后来居上  
多年来  
主动履行社会责任  
缴纳税利1270万元  
缴纳税款43861万元  
获得感和成就感双丰收  
金融主力军名副其实

一路走来  
昌吉农商共建共享共赢  
得益于员工的信心  
得益于客户的忠心  
得益于股东的真心  
得益于党政的关心  
四十年的相守相依、不离不弃  
昌吉农商在改革中实现华丽嬗变

小时候,信用社在村上头儿,我在村下头儿  
长大后,村子在信用社外头儿,我在信用社里头儿  
当足迹踏遍村庄的每一垄土地  
当麦苗的清香一次次扑鼻而来  
当丰收的喜报一次次撞击我的心灵  
我深思,我的梦想是什么  
心中一个铿锵有力的声音回答道  
不忘初心,牢记使命  
这不仅是我的梦  
是农商人的梦  
是时代奋进者的梦

四十年前的昌吉,城市建设未开启  
百货大楼两层高,遍地平房自行车  
改革开放春雷响,如今昌吉变模样  
小吃街的美食请您品,香大剧场的节目请您赏,捧回族花儿舞蹈请您跳,美农商银行业务请您办,赞

时光任苒,岁月如歌  
四十年来  
昌吉农商人始终肩负着责任和使命  
承载着光荣和梦想  
秉承因农而生、因农而变的市场

一路走来  
昌吉农商沐浴着党的阳光雨露  
搭乘地方经济发展的快车  
享受农村改革的巨大红利  
当麦苗的清香一次次扑鼻而来  
当丰收的喜报一次次撞击我的心灵  
我感恩,我的梦想是什么  
心中一个铿锵有力的声音回答道  
不忘初心,牢记使命  
这不仅是我的梦  
是农商人的梦  
是时代奋进者的梦

致敬奋斗,感恩有您  
站在新的历史起点上  
昌吉农商不驰于空想  
不骛于虚功  
坚持党的领导  
提高政治站位  
践行光荣使命  
必将在改革中铸就新的辉煌

# 一个柜员的“幸福滴滴”

◎ 苏岳琦

当个柜员是幸福滴  
每天临柜是有收获滴  
经验是积累滴  
人脉是发展滴  
感情是培养滴  
业绩是拓展滴

玻璃外面的人是形形色色滴  
有年老滴,有年轻滴  
有是老板滴,有是打工滴  
有学士硕士还有不认字滴  
谁来了都是客  
为您服务是无条件滴

违规操作是不行滴  
“行行好”也是帮不了你滴  
您给的小费我是绝不能收滴  
对我说“谢谢”我就很满足滴  
只要您满意我就是幸福滴  
您的微笑就能温暖我滴

街坊四邻滴  
南来北往滴  
农信大门时刻为您敞开滴  
帮您解决困难我是乐意滴  
为您服务都是不求回报滴  
每天见到您就是幸福滴

# 乡村振兴

◎ 于雷庆

迎着初升的朝阳  
五星红旗高高飘扬  
总书记把舵指引航向  
乡村振兴号航船解缆启航  
农业专家精心测绘  
爱农精英谋划良方  
爱农工匠情洒田野  
古老乡村披上盛装  
花红柳绿让人忘返  
桃李瓜果十里飘香  
绿水青山就是金山银山  
美丽乡村成为人人向往的地方

# 精准扶贫

◎ 于雷庆

阳光照在炽热大地上  
勤劳的汗水洒进脚下土壤  
鞋底下沾满田间泥土  
时刻把与乡亲的情感丈量  
让农业强音澎湃出青春豪迈  
让农村舞动出激情铿锵  
这是共产党员对三农的责任担当  
精准扶贫配良方  
百姓冷暖挂心上  
憧憬未来江山如此多娇  
美丽乡村更加灿烂辉煌

# 一锤定音

◎ 杨桂华

某林场会议室新添置了50套木质沙发、茶几,请张师傅来刷油漆。

张师傅是位老油漆工,深知世上之事(尤其是手工艺)皆是一人难合千人意。于是,决定请示林场领导要漆哪一种颜色。

张师傅敲开了新提拔上来的赵副场长办公室的门,说明了来意。赵副场长放下手里的报纸,很温和地说:“漆黑色好,黑色透亮、庄严,适合会议室气氛。当然,这只是我个人的意见,我们有两个副场长出差去了,你最好去征求一下在家的分管后勤的钱副场长的意见。”

张师傅去找即将退居二线的钱副场长,听说是颜色问题,钱副场长随意弹了弹指间的烟头,微笑地说:“赵副场长说漆黑色,我双手赞成。不过,能否考虑漆红色呢?红色鲜艳夺目,热烈奔放。当然,这仅仅是我个人的想法。至于具体漆哪一种颜色,我建议再征求一下工会孙主席的意见。”

◎ 侯嘉奕

那年的夏,来得似乎早了些,炎热且烦闷。去著名的康杰中学报到时,我依然很想哭——中考失利导致我虽能入康中校门却进不了理想的班级。我低着头沮丧地从校门口人山人海的家长和师生中穿过,记不清当天的天气和温度,分辨不出康中天空的颜色,也看不清学校的布局和“康桥”最初的模样,只是觉得偌大的康杰中学,教室林立,小路漫长。所有的一切似乎都是模糊而惨淡的,一如我欲哭无泪的心情。

我用沉默和努力想要证明自己,于是高一的日子多了不可言说的沉闷,除了傍晚时偶尔去操场拼一场篮球,太多的时间都用来和书本较劲。而后,心情也终于转晴,这时候才发现,康中的天空很高很蓝,树木又浓又密;夏日的雨后满地都是蜗牛,所以走路时必须格外小心;而清晨的读书声和深夜的灯光一样都成为这段时光最鲜活的见证。

张师傅来到工会孙主席的办公室,将来意一说,孙主席挪了挪面前的茶杯,爽快地说:“赵、钱两位副场长说漆黑色或红色,我认为很好。当然,如果能够漆黄色,对了,就像我穿的这身黄色连衣裙一样的颜色,那就更好了。黄色温柔、秀丽,我的前夫和现任老公都很喜欢我穿黄色衣服,说我穿黄色衣服显得特别端庄、可爱。可见,黄色令人赏心悦目,将会是现代办公室、会议室的时髦颜色。哎呀!十一点钟了,我不多说了,我得去买菜去,你再去征求一下隔壁房间团委李书记的意见吧。”

张师傅转身进了正在热恋的团委李书记的办公室,张师傅还没把话说完,李书记想都没想,干脆落地说:“我建议漆白色,白色清新、活泼,生命力强。比如:我就喜欢我女朋友穿白色连衣裙,既显得纯洁可爱,又衬托得朝气蓬勃。据有关专家预测,白色将成为新世纪的流行色、统治色。不多说了,十一点一刻了,我女朋友快下班了,我得赶紧接她去。”

林场领导赵、钱、孙、李各抒己见,黑、红、黄、白四种颜色都已提到。张师傅犹豫了半天,还是不知该听哪一位领导的,漆哪种颜色。就在张师傅为颜色问题犯愁之际,场长刚好从市里开完“品种、质量、效益年”活动动员大会回来。张师傅一拍脑壳:有了,请场长指示。他是一把手嘛,一定能一锤定音的。

风华正茂的场长知道了事情的原委之后,意味深长的看了张师傅一眼,非常认真地说:“我们单位几位负责人对颜色问题各抒己见,这很好嘛!充分说明我场是一个高度民主的大家庭。这样吧,你今天先休息一天,工资照付。我今天累了,得休息休息。明天上午主持召开场长办公(扩大)会议,专门研究或投票表决办公用品颜色问题。”

到底是一把手,果然是一锤定音。张师傅满怀感激地退出了场长办公室。

# 又见“康桥”

说实话,心情向好并不意味着松懈与放纵,每每从教室回宿舍,除了日渐熟悉的我们称之为“康桥”的白色小桥像一弯新月在路旁花园中静默,我依然来不及欣赏那些不经意间就长高了的竹林和蜿蜒的石径边绽放的花朵。妈妈总说:学校广场旁亭的玉兰树开满春天了,家属区的爬山虎爬上了夏日的飘窗,白杨树树叶落满了秋天的眼眸,通往教室的冬青披上了白色衣裳……康中的日子在妈妈的碎碎念中就这样缓慢又匆忙地消逝着……

高三租住的房子就在家属区第一排,和“康桥”隔着爬山虎的围栏。坐在客厅窗前,一眼望去就是绿色的水,白色的玉石栏杆,“康桥”和她的倒影在那里像一只明净的眼睛,旁边石子路旁怒放,绿柳成荫,再远些就是我熟悉到不能再熟悉的教室了。风吹来的时候已是高考在即。初夏的气息里没有了浓郁的花香,我伸手就快够着窗外爬山虎的叶子了。

康中似乎也没有初来时那么广阔,路也很近,“康桥”也总在眼前,还是那弯温柔的新月。我把“康桥”画成七彩颜色,送给同学也送给了我的青春岁月。

离校三年后的暑假,还是想再去看看“康桥”。穿过过曾经熟悉的家属区,六年前从这里通向校区的路是那么远,远到我的眼里常常映出惶恐,闪现期待;三年前这条路是那么近,在与同学的三言两语或是自己的散碎零星的一片白梦里闪过。现在我却不分清它究竟是远是近,一如我分不清眼中莫名的情愫。

再次静步走入康杰校园,当年报到的场地假期中空无一人。我独自穿过长廊和广场,两旁的教室和劲松依旧矗立着,玉兰花花期已过,各色月季开得肆无忌惮。沿着图书馆旁边的石子路远远望去,竹林已然更加葱郁了。站在康桥上,这一次,我可以看细水长流,听虫鸟争鸣。转眸回望,曾经的懵懂少年已在余晖中挥手远去……