

E-mail:zhgnxb@126.com 2019年10月22日 编辑:陈智胜

◎ 张士强

人海中,每一个人都是一个结点, 连结着你对别人或别人对你的牵挂。 牵挂像一条条平行的线,在你的人生旅 途中,牵引着你,系挂着你,让你的生命 更完美、更美丽。

人生旅途,多的是亲人的牵挂。 上小学时,母亲常常站在村西那棵 老槐树下等我,天地间,母亲站立成一 棵高大的树,她在想什么呢? 是让我立 刻变成小鸟,栖落在枝头么? 树叶绿了 又黄,黄了又绿……母亲张望的脸变成 面向太阳的永恒葵盘。

记得一年的冬天,鹅毛般的雪片为 这个季节披上了盔甲。在这个纯白的 世界里,我上学的路却是裸露的,有着 大地的温情。我轻轻地走到学校,看见 别的同学的鞋子都湿透了,而我的却干 干净净。我真感谢命运,觉得自己的运 气真好,而回到家中后,父亲告诉我那 条路是母亲起了一个大早扫出来的。 我眼前浮现出母亲夜里的辗转反侧,浮 现出母亲轻身起床,浮现出母亲吃力地 挥舞扫帚,浮现出母亲透过棉袄蒸腾的 汗水……几十里的山路呀,母亲用绵绵 的爱将厚厚的积雪溶化了。

牵挂

母亲,你是太阳,用发光的霞光,照 耀着我前行的旅途。

初中时,学校的伙食极差,每每回 家,父母望着瘦弱的我总是唏嘘不止, 眼里噙着泪花。一个奇冷的冬天,有同 学说传达室有个老头儿找我。我跑了 过去,是父亲。他站在传达室外,嘴里 呵出一团一团的白气,胡须凝在一块, 结满了冰渣,还不时地搓手、跺脚,旁边 放着一个麻袋。他佝偻着腰将那个麻 袋移到我的面前,颤巍巍地打开袋子, 是一麻袋白面馒头。父亲说,学校伙食 差,我和你娘给你攒了这些馒头。我望 着背着一袋馒头走了一百里山路的父 亲,岁月如刀在他额头上镌刻下了皱 纹,过多的霜雪正在压弯他的腰。可父 亲,用流淌的涓涓热血,仍一次一次烘 烤着我前行的旅途。

长大后,在外地工作,离故乡遥 远。每次回家探亲时,父母总是相携着 送我走出几个山头,直到公路,父母眼 中贮满晶莹的牵挂。钻进汽车,泪水总 是模糊我的双眼。

> 人生旅途,多的是对亲人的牵挂。 有一个故事:一个小伙子想知道幸

福是什么,就去问上帝。上帝说,你现 在离家出走,去问问各行各业的人,你 就会知道幸福是什么。于是,小伙子背 起行囊出发了。碰见的第一个人是当权 者,当权者说幸福就是官越做越大。小 伙子不满意,继续走。碰见一个商人,商 人说,幸福就是钱越挣越多。小伙子不 满意继续走。碰见一个病人,病人说,身 体健康就是幸福……小伙子问遍各行业 的人回答都不令他满意。这时他离家已 有一年多了,十分想念自己那个小院,妻 子坐在坑头上给他织毛衣,儿子在下面 翻跟头儿……那是多么温馨的画面啊! 于是他返回了家。上帝找到他问,知道 幸福是什么了吗? 小伙子摇摇头。上帝 又问,你离家一年多,最牵挂什么? 小伙 子说,最牵挂妻儿。上帝说,你最牵挂什 么,得到它,就是最大的幸福。

父母在世时,我一直认为我是一个 不堪重负的驴子,满心的牵挂分成一份 份地分给父母、分给妻儿。我也曾暗怨 他们对我索求太多了,而我现在才知 道,我对他们的牵挂仅仅是打了五折的 廉价商品。

父母去世后,妻儿是我惟一的牵挂,

那小家就是一个温馨的港湾,能消除我 的一切烦恼,荡舟其中,得到的是风光旖 旋无限。由于生活所迫,妻子住"长江 头",我住"长江尾",有时一月甚至数月 不见一面。常常是一封信笺从远方来, 梦境中妻子俏丽的容颜与儿子稚嫩的小 脸是我梦的主题。还有墙上的绿藤,温 暖的灯光,甚至那株茂盛的吊蓝……都 使我念念不忘。那日回家晚了,老远就 看见了家里温暖的灯光。推开大门,透 过玻璃看见儿子在小床上熟睡,妻子坐 在一旁沙发上为我织着毛衣,一针一线 透着一股柔情,还不时露出浅笑。那里, 织着她的关爱与微笑,织着秋光与彩霞, 织着对未来的寄托和梦幻。她暖暖的脸 庞,儿子甜睡的小脸……使我的一颗心 欢悦成花蕊中穿行的蜜蜂,感到一股清

甜正从每个毛孔间四处漫延着…… 妻儿,你们是月亮,用柔柔的光辉 将我这个旅途人的心灵照亮。

人生旅途中,彼此的牵挂就是甘淳 的美酒,清冽而醉人,是细软的和风吹 拂着你的心灵,是怒放的玫瑰激起你的 热情,是你挂在嘴边的浅笑流溢着满心 的幸福与温暖。

食蟹记

◎ 张明华

吃蟹,民间有"九雌十雄""九团十 尖"的说法。事实大略如此,农历九月, 秋分前后母蟹蟹黄充盈;十月,尤其是 霜降之后,公蟹蟹膏丰腴,腻若凝脂。 "螯封嫩玉双双满,壳凸红脂块块香", 曹雪芹笔下的螃蟹活色生香,读来令人 口舌生津。

食蟹,至少须两只以上,三至五 只,方能渐入佳境。其次,食蟹须美景 良辰,兴味所至。吾以为,夕阳斜、秋 风紧、落叶飞时的黄昏最宜把酒临风, 持螯执蟹。再次,食蟹须携三两知己, 同好之人。一人食蟹太过寂寥,与不 同好之人一道食蟹,则又鸡同鸭讲,兴 味索然。食蟹务须邀三两知己,于灯 下,温一壶酒,煮一碟花生,方能食得 兴味盎然。

吾食蟹最放浪形骸的一次是在兴 化安丰。那晚暮色四合,两人灯下闲 坐。忽一人提议,吃蟹去,如何?另一 人立马抚掌应和。即刻,下楼,驱车。

先导航至安丰镇红膏蟹批发市场,挑 脐尖团肥的购10余只。然后掉头直奔 安丰镇区,寻一小餐馆,点一碟水煮花 生、一盘清水河虾,炒一盘青椒毛豆肉 丝,上两罐青岛啤酒。将小桌搬至室 外,吾二人翘脚临风而坐,边手剥盐水 花生边赏小镇街景,已是陶然。30分钟 后,一盆热腾腾、黄澄澄的闸蟹上桌。 吾二人绾发挽袖,摩拳擦掌,又一番大 快朵颐,直吃得齿颊生香,四目微醺。

最鲜美的一次则在苏州周庄古镇 的白蚬湖上。晚秋时节,吾一家三口闲 游周庄。正午时分,出全福讲寺已饥肠 辘辘。适逢湖边系一渔舟,舟上一黝黑 中年渔人兜售闸蟹,招呼吃船菜。欣然 拾阶而下。蟹不大,平均每只有二两左 右,鱼不名贵,只是鲢鱼,但二者皆出水 鲜,现捞现杀现做。那日,于烟波浩瀚 的白蚬湖上,吾一家三口盘坐船舱,言 笑晏晏,着实一番饕餮。

(作者单位:江苏东台农商银行)

读《世说新语》有感

◎ 周佳乐

如果只能推荐一本书给孩子,你 会选择哪一本?我会选《世说新语》。

《世说新语》距今约有1500年的历 史,每篇小说篇幅不长,立意却不浅, 寥寥几句,人物形象便跃然纸上。

《世说新语》对人物的刻画不呆 板、也不非黑即白。割席断义的故事 里,管宁和华歆二人在锄地的时候,看 到地里有片金子,管宁视而不见,华歆 则把金子拾起来扔了出去;二人在学 习的时候,达官贵人从路旁经过时,管 宁不为所动,华歆则出去看热闹。这 两个场景中,管宁的表现是孤独清高、 淡泊名利的,华歆的表现是比较世 俗。而另一则,讲述了华歆和王朗一 同乘船避难的故事,有人想要搭船,华 歆面露难色,王朗则一口答应。没多 久,敌人追了上来,王朗便欲舍弃此 人,华歆说:"我先前之所以犹豫不决, 正是考虑到这种情况。既然已经接纳

了,难道可以因为情况紧急就抛弃 吗?"华歆更看重承诺,一旦答应了,就 一诺千金、负责到底。对华歆的评价, 他既是世俗逐利,也重视承诺,而这两 点并不矛盾。小说中无时无刻不在提 醒我,看人看事要全面,不要轻易对人 和事下定性评价。

写人是很难的,《世说新语》却另辟 蹊径,通过故事来展现一个人的心性。 在"贤媛"这个大类里面,刻画了很多才 德兼备的妇女形象。比如许允的妻子 相貌丑陋,婚礼结束后,许允则不肯再 进卧室。而后,许允问妻子:"妇女有四 德,你有几条?"其妻回答:"我只是缺容 貌,不过读书人应具备很多德行,你有 几个?"许允说:"我全都有。"妻子说: "各种品行里以德为首,你爱美色却不 爱德行,怎么能说都具备?"许允很惭 愧,从此与妻子相敬如宾。

(作者单位:湖南炎陵农商银行)

醉美瓜州

◎ 牟红霞

壮志西行追古踪,孤烟大漠夕阳中。 驼铃古道丝绸路,胡马犹闻汉唐风。

提到瓜州,人们就会想到锁阳城。 2014年6月被列为世界文化遗产,这座 古城建于汉兴于唐,距现在已有2000 多年的历史,是古丝绸之路上的咽喉要 道,曾经在政治、文化、军事方面起到了 重要作用。现在是一座被遗弃的城池, 但在古代却是一座重要的驻军要地,附

行 号: 105100024038

近的塔儿寺是少数民族祭祀用的祠堂。 关于锁阳城这个地名还有一段传

说,相传薛仁贵大将军奉命征西,可是 到了一个叫苦峪的地方,却中了敌人的 埋伏,被困在城中突围不出去,眼看着 就要弹尽粮绝了。薛元帅掩护老将程 咬金冲出一条血路去搬救兵,他带领将 土们等待援兵到来。有一天,薛仁贵发 现城周围田地里生长的一种植物和红 萝卜一样,名叫锁阳,可以食用,便命令

将士挖出来充饥,直到救兵到来。后来 为了纪念这个地方就改名叫锁阳城。

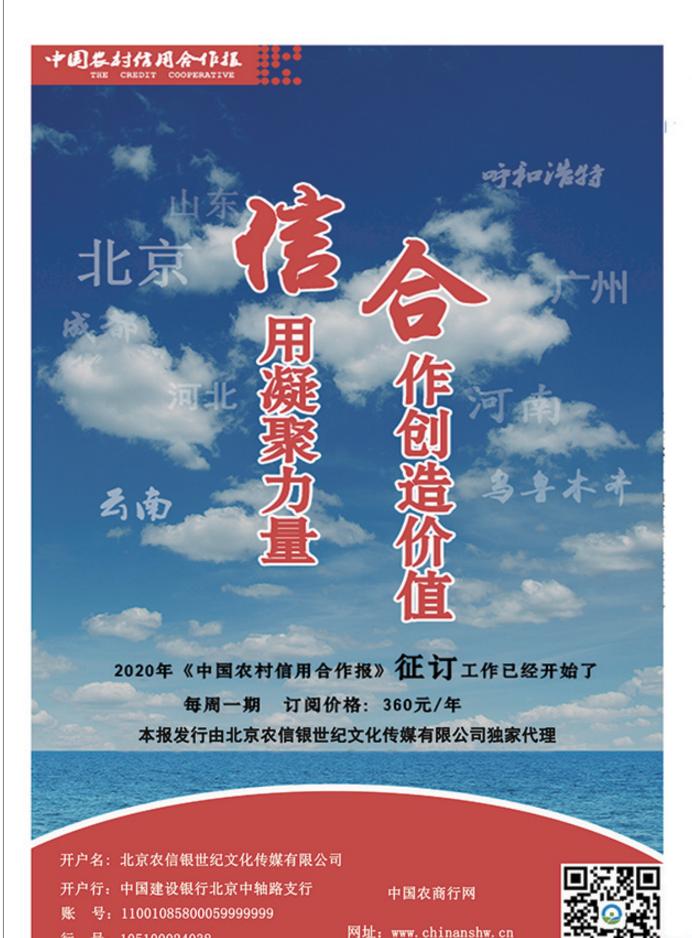
如果说敦煌莫高窟是大家闺秀,那么 瓜州的榆林石窟就是小家碧玉,因河岸边 榆树成林而得名榆林窟,早在隋唐之前善 男信女们就开凿洞窟、绘壁画、雕佛像。 1961年成为国家文物重点保护单位,建于 汉朝时期的东千佛洞,大小洞窟23个,开凿 于长山子北的河谷两岸,其中玄奘取经图堪 称为稀世珍宝。唐玄奘西天取经漫漫长路,

瓜州是他取经之路上的重镇要道。

红西路军安西战役纪念馆的建成 是瓜州人民向伟大长征胜利纪念献上 的贺礼,也是对为了人民解放事业英勇 牺牲英烈的衷心告慰。是开展爱国主 义教育的重要基地,是传承革命精神和 红色文化旅游的重要资源。

这是一座传承红色教育的旅游之 城,这是一座有着别样风情的魅力之城。

(作者单位:甘肃酒泉农商银行)



《中国农村信用合作报》征订单

《中国农村信用合作报》由中华人民共和国农业部主管,是面向全国农村金融 系统,特别是农村信用社系统的主流媒体,是全国第一张宣传报道农村金融的国家 级行业报纸,是农村金融领域对外宣传、交流信息的窗口与平台。国内统一刊号 CN11-0036,对开大报,每周八版。本报全年定价 360 元(含邮资),自办发行。 本报发行由北京农信银世纪文化传媒有限公司独家代理。

户名: 北京农信银世纪文化传媒有限公司 开户行:中国建设银行北京中轴路支行

账号: 11001085800059999999 行号: 105100024038

征订联系电话: 010-68585832 13501106099

联系: 吴风敏 传真: 010-68580619 邮编: 100037 邮箱: 512613560@qq.com

地址:北京市东城区广渠门南小街领行国际1-2-801

《中国农村信用合作报》订阅报销凭证

订阅单位名称			经办人	
半年费用 全年费月		合计份数	合计金额	级文化作
180 元	360元			数款单位 荣
合计人民(大写)				₩ _E 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

计的同数

図单位全称 (开具	(发票抬头)					
详细地址		2 0			2	
订阅份数	邮政编码	收件人	汇款方式		付款单位	
			邮汇	电汇	盖章	
					汇款日期	
联系电话					各注	

注: 营改增后,票据管理更加严格,请各单位详细注明开票信息,以免给双方带来不便。 (本报征订单复印有效)。