E-mail:zhgnxb@126.com
2019年4月16日
编辑:陈智胜

西藏游记

◎ 丁鸿雁

从拉萨归来不觉已经一年又五个月了。出发时的冲动,行程中的艰辛,高原反应的折磨,布达拉宫的震撼,沿途随处可见的美景,一车同伴的欢歌笑语等。这一切好像早已沉淀,又好像才刚刚发酵,总觉得自己还应该再写点东西,再说点什么。于是,独坐案前再一次把自己的思绪拉回到终生难忘的那次川藏之行中,游记也罢,感想也罢,无关风雅,只随我心。

说实话,在没有赴藏之前,我对西藏的印象只有敬畏和神秘。“康巴的汉子”、金灿灿的青稞、热腾腾的酥油茶、高耸入云的雪山、波涛汹涌的雅鲁藏布江……当然,印象最深的还是屹立在山之巅的布达拉宫和神奇壮观的大昭寺。但是最让我记忆犹新的不是这些,而是六世达赖活佛仓央嘉措他那首脍炙人口的歌《见与不见》。

情于此,缘于此。朋友的一个电话便点燃了我想到拉萨去看看的激情。在仔细阅读完西藏出行攻略后,便毫不犹豫地选择了川藏之行。

我是临时起意走一走川藏的,之前从没有和家人商量过此事。当爱人听说我要去西藏时,用惊愕的眼神审视着我,好像我是在和她开玩笑。“你去西藏的路上,我每晚都会睡不着的。”那一刻,我沉默了,竟无言以对。我们夫妻在一起生活了二十多年,这是第一次分开这么久,路途的艰辛,泥石流的威胁,高原反应的折磨……一切的未知都会使留在家中的爱人牵肠挂肚,寝食难安。我何尝不懂家人的担心和不安!然而,家人的阻拦、劝说,最终也抵挡不住自己内心的躁动和对西藏高原的憧憬。“既然选择了远方,便只顾风雨兼程”,我这样安慰自己。从西藏回来后,我庆幸自己毅然决然地选择,虽说经历了艰辛和磨难,但也收获了沿途的美景和满满的震撼。对我来说,每次旅行都是一次从身到心的蜕变,如凤凰涅盘,历尽撕心裂肺的煎熬,得以重生。一段旅行,就是一段人生,不求惊天动地,只求有所感悟,有所获得,身体得以驰骋,心灵得以安顿。而面临抉择时,其实是考验一种人生态度,你何不尝试着往前走,给自己一份坚持下去的勇气,努力去做,不要将自己封闭在通往胜利的大门里面,至少,你去努力了,即便适时而退,但至少你给了自己机会。

凡是走过川藏线的人,遇到的第一处让你如痴如醉的美景就是新都桥,“谋杀胶卷的地方”“摄影天堂”,这些赞誉都不足以形容这里的美丽。这里有绵延起伏的山峦,漫山遍野的牛羊,浩瀚无垠的草原,柔和的阳光与树影交织,令人沉醉其中,无法自拔。提到川藏线上的美景,另外一个印象深刻的地方就是如美镇的一段下坡路,我们是傍晚途径此地的。这里是一个较小的藏族村落,如美这个有着诗一样名字的地方,名副其实,它是夹杂在红色岩石中间的一片绿洲。傍晚的阳光倾泻在这一片绿洲上,让人有种穿梭在世外桃源的感觉,黄昏漫步在田园,欣赏这如沙漠里绿洲一样的村庄,我愿在此小住几日,品一杯香茗,听一曲禅音,抛开一切世俗事。川藏线的美景实在是美不胜收,数不枚举。尤记得“铜做的水槽”的然乌湖,云游于天际的卡子拉山,眼花缭乱的石海,波涛汹涌的怒江,气势磅礴的雅鲁藏布江大峡谷,圣洁如玉的纳木错……行走在川藏线上,犹如漫步在七彩画廊之中,至真至美。正应了那句话:“身体在地狱,眼睛在天堂……”

行走在天险七十二拐的时候,我体会到了什么叫没有最险,只有更险,沿途树立的警示站牌子“此处已有xx人长眠于此”,会让你不寒而栗,丝丝作响的刹车提醒你要小心、小心、再小心;在经过“世界第二大泥石流群”通脉天险的时候,沿途看到的是悬崖、滚落的山石、高低不平的石子路、被压扁的汽车。“川藏难,难于上西天”,当这些危险被你征服后,现在回想起来,它带给我们的不仅是当时的危险与刺激的心理体验,更是给了我们极大的心里暗示:当你在生活中遇到坎坷时候,要多一份勇气,少一丝胆怯,人生没有过不去的坎儿。

在西藏,最常见也最让人崇敬的莫过于朝圣者。在八角街的广场,大昭寺门前,每天都挤满了来自五湖四海的朝圣者,他们用最原始的方式叩拜、祈祷。清晨的阳光温和地照耀在布达拉宫,我见到许许多多年逾花甲的藏族阿婆随时随地拿着转经筒,虔诚地转动着,念诵着。可以看到那铜制的把柄由于经年累月的摩挲已经泛起白光。我看到在布达拉宫门、大小昭寺门前,每天清晨都会有大量的信徒雷打不动地做着朝拜,他们心中住着一尊佛,天天祈祷,使得他们的心思更加澄明;我也在色拉寺的门口,看到那硕大的转经筒一圈又一圈生生不息的流转着。在路上,经常会看到一群人,一步一虔诚,三步一叩首,朝着心中的圣地进发。我相信,不管以何种方式修行,无论是转山,还是转湖,修得都是缘,有缘自会在途中与佛相遇。

世上未必真的有神,神其实就在我们心中,真正能够扭转命运,指引今生来世的,是我们的心。在布达拉宫,当我的手指轻轻地触碰到转经桶时,仿佛前世今生所有重量都凝聚在我的指尖。每转动一次经筒,心就像被轻轻地带走一些什么,这是用任何语言和文字都无法表述的感受。站在布达拉宫广场,我也曾想过自己的来世前生,但不管是什么样的境遇,我只修我的今生,只求孝敬父母,关爱家人,善待亲友,尊重生命。

从西藏回来,除了被高原强光灼晒的脸庞,和对高原反应的心有余悸,似乎一切都恢复正常了。但是,沿途的美景,圣洁的山水,美丽的布达拉宫却早已镌刻在我的心里。也许有一天,我会再一次去看纳木错圣洁的湖水,看珠穆朗玛峰的旭日,看那曲草原的牛羊,聆听布达拉宫那美丽的传说。这一天,我深情地期待着。

吃在扬中

◎ 沈丘集

竹外桃花三两枝,
春江水暖鸭先知。
篓蒿满地芦芽短,
正是河豚欲上时。

又是一年江苏省扬中河豚美食节,全国各地的客人慕名而来。

我家楼下有家汇丰河豚馆,每逢饭点,酒店附近便停满了汽车,偶尔还有载满客人的旅游巴士。他们不顾路远,赶赴扬中,就是为了尝一尝他们心中念念不忘的美味:红烧菊黄河豚、秧草河豚、白灼河豚、河豚刺身……

扬中的大厨们用自己的聪明才智不断探索和实践,把江鲜的美味发挥到了极致。对于来扬中的“吃货”,每一款菜肴都让他们欲罢不能,好吃的恨不得把舌头吞下去,自此便成了心中永远的“朱砂痣”。用“一朝食得河豚肉,终生不念天下鱼”来形容“吃货”们的心态不为过。

身为扬中人,河豚一年四季都有,是酒席上常见的菜肴,所以我对河豚并没有特别的依恋。一直以来,我最爱自家的蔬菜,无论是青菜、竹笋、秧草还是蒜苗,都散发着绿色食品独有的清香和甘甜。每回有鸡蛋炒蒜苗时,母亲总会说上一句“蒜苗含有‘绿色青霉素’多吃点。”晚饭时,母亲常常会端出炒菜苔、烧秧草和肉烧竹笋,全家人围坐在餐桌前,纷纷落筷,不停地夹取清甜可口的菜苔、炖得酥烂入味的秧草和鲜美的竹笋。母亲烹饪的手艺极好,一家人总是吃的赞不绝口,味蕾得到极大的满足和享受。

一场春雨过后,老家屋后的竹笋便争相恐后地破土而出,不出两日便成了我家每日餐桌上不可缺少的菜肴。竹笋除了供应自家餐桌和亲友家食用外,母亲还把竹笋切成条,用油和盐炒制一下,分成多份放入保鲜袋,然后放进冰箱的冰冻室里储存。平时偶尔拿出烧菜粥,在冬天的时候拿出来做肉烧竹笋,味道特别鲜美。秧草看起来稀松平常却倍受扬中人的喜爱,可以配竹笋炒,与肉一起烧,也可以配河豚等江鲜烹调,还能用来煮菜粥菜饭、制作成咸秧草,甚至焯水剁碎后和肉末拌成馅儿用来包馄饨或者汤圆,每一种都美味极了。

此外,凉拌马兰头也是一道倍受推崇的搭粥小菜。将鲜嫩的马兰一棵棵洗净、焯水、沥水、晾凉,用纱布挤干,然后剁碎,用盐、糖和香油拌匀,便成了一碗香喷喷的凉拌小菜。沾着香油的马兰头与舌头接触的一瞬间你便能碰出奇妙的火花,喝一口粗粮粥,尝一撮马兰,滋味最好不过了,我足足能喝下两碗粥。

特殊的晚餐

◎ 董 民

春分过后的一个星期天,我应邀参加了一个阔别40多年小学同学的联谊活动,约会地点就在我从小长大的村里。老同学见面格外亲切,一边嘘寒问暖,一边相互打听毕业几十年工作生活情况。男同学的话题自然是离不开经济收入,有的说种了几公顷的粮食,还养了20多头黄牛,已经为两个儿子娶了媳妇。看来他显然是保守,没有说出收入的实话,不敢显富。女同学则洋溢着笑脸,互相夸着自己的小孙子有多么逗人又可爱,整天把人忙够呛,但没有一个抱怨累和苦,这真是应了那句老话:“触贱。”

晚餐就在同学家里进行,菜不用进城采购,就能摆上一大桌子,大豆腐、干豆腐,大葱、大箩卜、大白菜都是从菜窖里刚拿出来的,可新鲜了。小鸡炖蘑菇,猪肉炖粉条还是传统的做法,离老远就能闻到饭菜的香味;酒自然是喝塑料桶装的“散篓子”。条件虽然简陋,但简单的仪式还是要有的,有个男同学自告奋勇主持并做“主旨”讲话:“同学们,咱们的幸福生活来之不易,应该感谢党,没有共产党就没有我们的今天;感谢和平年代,使伟大的祖国繁荣昌盛;感谢强大的人民军队,它是我们的守护神,是他们手中的枪让人民享受幸福安宁。老同学文化不高,初中没念完,但这番话令我吃惊,其竟有如此高的境界和价值观,我不知道他是不是党员,可以说挺讲政治,心存感恩,脑袋一点儿不空。

这桌饭菜,没有山珍海味,不讲排场,坐在炕头上,心里热乎乎地。老同学相见,再一次让我感受到了那种朴实无华,自然淳朴,乡音乡情永远在心中。

夜未央,桌不撤,就地办起了“演唱会”:“洪湖水呀浪呀嘛浪打浪啊,洪湖岸边是呀嘛是家乡啊……”悠扬的歌声打破了黑夜的寂静,回荡在小村上空。

人间四月天

◎ 张 蕊

四月已至 春光不远
她就在我的眼前
如茶靡花开
眉月弯勾 一眸深潭

我循着山间的小径
登上峰峦
俯瞰丘陵 平原 山川
眺望碧海 金沙 云天
仰望飞鸟嬉戏驻云端

春风弯弓搭箭
浮动红霞 光芒 夕色
掠过树梢 云朵 青鸾

四月的天
如陶潜笔下的桃源
看风逐日月 漫步云端
一会风中呓语
一会细听云言
最美 不过人间四月天

大美西藏 张鹤军/摄

怀念母亲

◎ 黄 胜

慈母驾鹤痛伤春,
节近清明泪更涔。
人间垂范千秋在,
耳畔家风万古存。

春风为我来

◎ 韩玉洁

仿佛一夜间
杨柳风不寒
仿佛一夜间
迎春风中绽
仿佛一夜间
仰首俱归雁

似美人回眸
抓不住的一抹笑颜
似一缕幽香
渐闻渐淡
似春日的空中白云
任它随风飘远

给我一滴泪
可以看到澎湃的海洋
给我一丝笑
可以目睹美妙的天堂
种子的静静梦想
鱼虫的枕戈待旦
百花的烈烈欲放
飞鸟的蓄势待发
我们都将在沉默中成长
在沉默中迎来更大的希望

我还是愿意相信
星星会歌唱
顽石会悲伤
正如相信春风
会穿过夏日的骄阳和冬日的风雪
终会回到我们身旁

春天来了

◎ 骆 乐

这个难熬的冬天,寒冷、萧杀而压抑。雪后跟着连绵的雨,那不知道停歇的雨滴,仿佛滴落在心头,让人愁苦不堪、烦燥不已。日子沉闷而阴郁。黑沉沉的乌云压得很低,瑟瑟发抖的流浪狗躲在墙角里。躲在屋子里的人们,打开一条窗缝探视外面,刺骨的寒风便粗爆地挤了进来,驱赶着满屋的暖气。冬未走远,北风仍然肆虐。

风雪不断扩充自己的领地,龟缩在城堡里的人们烦闷不矣。我无聊地浏览着电脑页面,怠惰的思绪愈发不能安宁。工作的重压难以舒缓,青春的梦想冻结在冰河里,宵夜饺子腾腾的热气也没能吹散脸上的失意,心情沉郁而狂躁。

近来,我反复做着一个同样的梦:在那次决定命运的考场上,密密麻麻的试卷,熟悉而又生疏,头昏昏胀胀,直到铃声响起,试卷仍空荡荡一片……猛然,会在暗夜里惊醒,睁开眼对着黑暗的房顶,呼哧呼哧喘气。

梦醒了,无言在暗夜里。假若没有那次考场失利,生活又会是怎么一个样子。那七彩的梦想,只兴奋在那最美的青春里。时光雕琢,那婀娜的身影,时而清晰又时而模糊,总会在一个猝不及防的春日,闯入我的梦境里。

你似一股温柔的风,飘进我甜蜜的梦中。梦中我喃喃诉说衷情,醒来一切无踪影。我恋你是那样虚无缥缈,只怪我是如此多情。

忽然,在一个仍然寒冷的早晨,窗外一株杨柳绽开了嫩芽;寒冷的渌水河里,鸭子开始欢快地嬉戏;一位勤劳的农民伯伯戴着斗笠下了地。

推开窗,我嗅到了寒冷空气中一丝春天气息。顿时,满腔的郁闷一扫而空,浑身都充满了力气。春天来了!哪怕是再寒冷的春天,也一样为万物带来了生机。

故乡的春天

◎ 贾有利

当东来的风不再刺骨,当田地里的泥土变得逐渐松软,当向阳的地方初露一丝新鲜的草芽儿,故乡的春天也就来了。

乡村农家小院里的春天来得最早。阳春三月,地气回升,小院的月台前,泥土返潮,几垄新葱长出了芽尖儿,先是嫩嫩的绿,再阳光的照射下,渐渐地变成了翠绿,再后来就是深绿。还有早春的菠菜,从土壤里昂起头,柔弱鲜嫩的苗儿在春风里轻轻地晃。在院墙边的杏树、梨树也不甘寂寞,顺着节气的步子枝头鼓起了花苞,先是一朵两朵,再后来就是满树绽开地花儿,满院子都是花的清香。也不知什么时候,乡村的燕子多了起来,它们寻着去年的巢,继续进住,在院子里、屋顶上翻飞着,追逐着,歌唱着。

春天的气息从小院子里渲染出去,漫进了整个乡村的天地里。邻家二叔门前的柳树垂下了柔嫩的枝条,杨树吐出一簇簇的杨花,淘气的孩子们折取了新的枝条,做成柳皮或杨皮的笛子,开心地吹着,春天的动人旋律荡漾在乡村的空气里。

仿佛是受到了鼓舞一般,田地里的春意也越来越浓了。村边的池塘,一汪春水在春风里漾着微微的水波,一群鸭子自由自在地游水嬉戏。岸边的草儿已经染绿,先是一小撮儿,似有似无,再后来就像是水波一样漫开来,绵延成一片春天的绿毯。

等到杨树生出了叶芽,乡村的树行下便都是孩子们的身影了。他们在树下放羊、游戏,一起比赛在沙地上跳远,摔跤,滚得满身是土,开心地玩耍,在春天的田地里满是孩子们的欢笑声。

春天渐行渐近,地里的野菜也多起来了。几场春雨过后,地面湿润,空气清新,先是苦菜,再是荠菜,车前菜,婆婆丁,马齿苋……各类野菜比着赛地破土而出,迎风而生,地垄边、沟坎旁、山坡上,开着翠绿的、白色的、黄色的花,整个春天的野地里全是野菜和野花的身影。趁着一个晴好的日子,提篮拎锄,呼朋引伴,迈进春光融融的田地里,既可以欣赏春天的美景,又能品尝春天的美味,惬意极了。

故乡的春天预示着新一年的开始,自然界的生物都在这个季节孕育生长,焕发出勃勃的生机。春早人更勤,乡村的人们也整理农具,备好生产资料,抖擞起精气神儿,准备在这个充满希望的季节大干一场,争得一个好收成。

办公室来的新宝贝

◎ 马天翔

随着银行业务所涉及的面越来越宽广,大家也许都会面临着一个普遍的难题——纸质档案越来越多。我刚进农商银行时候,带着我的“前辈们”总是善意地提醒我:别光顾着学业务哦!整理装订档案可也是我们农商银行一项必备的技能。

一个钻头机、一根针、一团线,就是年终账目装订的必备老三样了。先不说后面的装订,这之前的钻洞就是一个很考验技巧的力气活儿。一本档案三个洞下来,肌肉便有点酸胀的感觉了。如果把握不好角度与力度,你甚至可能钻不出一个完整的洞。之后的装订,对于我这样没有做过针线活的男生来说,更是一项技术含量很高的活儿。

我们分理处的主任为解决这个难题,提出购买一台省力的机器,让大家把主要精力放在业务营销上。没过几天,购买来的不明机器到货了。看着这么一台小小的机器,我们都持怀疑的态度。主任说:这叫做装订机。让我这个年轻人先学习怎么使用,然后再教同事们使用,我就成了第一个吃螃蟹的人。

很快,我对它的怀疑就变成了爱不释手。小小的机器只需要压下压把,不用使太大力气就能钻出一个小洞,再用一根细长的塑料管,正好可以放入洞中。换到另一边将塑料的管子两头进行融化就可以死死地固定住要装订的档案。原本需要大量时间装订的档案很快就完成了。经过我手把手教学,柜员、运营经理、主任相继学会了这款装订机的使用方法,既省时又省力,大大提高了工作效率。他们高兴地说:“办公室里来了新宝贝。”

随着时代的进步,办事效率已经成为一项不可回避的问题。作为单位的年轻人,在平常的工作当中就要发挥主人翁的精神,把善于发现、勇于创新的优势发挥出来,把精力放在业务拓展上。

地址:北京市朝阳区惠新西街15号 邮政编码:100029 广告经营许可证号:京朝工商广字第0055号(1-1) 编辑部:010-84395204 广告部:010-84395164 发行部:010-84395165 年价每份360元 光明日报社印刷厂印刷