春天来了

◎ 林　云

春天来了
像一位美丽天使
播撒着生机的色彩
春天来了
像一位花样少女
舞动着飘逸的风情
春天来了
像一位多情诗人
如梦般甜蜜　酒般香醇
春天来了
像一位活泼的娃娃
带给人类无限的希望

春天来了
听
水声冰下咽　万物苏醒
清澈的流水在唱歌
银线般的春雨在拨弄着琴弦
轻柔地滋润着大地和人类的心灵
枝头的燕子在嬉戏
燕子跨越南北　千里而归
只为贪恋北方的春意。

看
小草犹如襁褓中的婴儿
缓慢地伸展着四肢
悄悄地拱破了土皮
赤裸裸地沐浴着温暖的阳光
放眼望去　一片片绿油油
仿佛瞬间大地披上了绿军装

迎春花　春的使者
俏也不争春　只把春来报
迎春花
虽没有玫瑰的情愫与娇艳
牡丹的国色与天香
却勇于天寒时分苏醒
谁将百炼钢　化为绕指柔
迎春花
看似纤弱　实则坚韧
以柔克刚　当恰如其分

杨柳依依　绿意穿梭花枝俏
杨柳锦簇　漫眼是无尽绿意
桃花杏花白里透红　与众不同
丁香花默默绽放　清新淡雅
这一切正在向人间宣告
春天来了

迎着和煦的春风
迈开轻快的步伐
约　一起踏青
漫山遍野的鲜花
在风中争奇斗艳　芳香四起
明媚的阳光洒满大地
渗进春天的每个角落
游者如同行走在画廊的梦谷中
怡然自得的感悟自然
释放心灵　放逐人生

唱响劳动者赞美之歌

◎ 史志珊

人间四月天,已让花红柳绿,而五月的炙热,足以点燃了劳动者的激情,在整个五月,描绘出你追我赶,劳动最美的蓝图。

劳动的场景在这里随处可见,在砀山这片以农业为主的果园小城,更能发现劳动的赞美之歌。五月,路边的杨柳早已垂下婀娜的身姿,像是在致敬勤劳五月那群最可爱的人。每种生命都在奋力郁郁葱葱。有农民、有学生、有工人,还有当地这群农金之花。

虽然随着时代的发展,这里更多的人选择出外打工,可每每过年过节回家,还是银行最忙的时候。看着他们一叠叠现金、一张张外地卡转存到农商银行,或者在排队办理其他业务的时候,我都会生出一种敬畏。都说衣食者父母也,是他们,让农商银行这个本土品牌发展壮大;是他们,筑起了经济的纽带;是他们,更让我们坚定人本、责任、诚信、共赢,更注重服务、更夯实标准化精品网点的建设。农商银行是扎根农村的商业银行,是与老百姓一路成长的银行,更是老百姓生活越来越好的见证者。五月,温暖的春天已经渐渐离我们远去,汗水也在明媚的阳光下出现在劳动者的额头。而我们,更愿意在劳动时候,为他们解暑降温,哪怕是一杯水,一片纳凉处,或者一句温暖的话,一次次令顾客满意的态度。

五月的大地,像似一块天然画板,万物生灵随意一撇,自然之美便淋漓尽致。五月的风景,无论是朝暮里温婉柔美的双手,还是在艳阳下飞溅的汗水,都是一曲曲最动听的劳动者赞美之歌。

老家雨中行

◎ 肖江民

我的老家位于河北省邢台县西部太行山脉一个小村庄,距离市区70余公里,不足90户人家。我参加农信社工作已有15年了,每隔一段时间就会想念老家的父母。四月下旬的一个周末,天空飘着蒙蒙细雨,我带着媳妇和儿子回老家看望母亲。

驱车40分钟便到达了村里,母亲早已在门口等待。一只手扶着门框,一手打着雨伞,望着我们来的方向。细雨包裹着她瘦小的身躯,雨水被风吹过沾在她丝丝白发上滴滴落下,部分衣领已被雨水湿透,她却丝毫没有察觉出来。母亲见我把车停下,迈着小碎步急步走过来,边向我们虚寒问暖,边从车里抱过孙子进屋去。

母亲昨天得知我们回家,一大早就开始忙活。用院里那口木柴铁锅,炖了满满一锅鸡块和猪排。咕嘟咕嘟的声音从锅中有规律地传出,浓烈的香气慢慢悠悠弥漫了整个小院。

“爸爸,我想去看杨爷爷家那头大黄牛,可以带我去吗?”“乖,当然可以,爸爸也想看看。”我俯下身子轻声对儿子说。稍作休整,留下媳妇帮母亲做饭,我带儿子去看大黄牛。

家门前有一条小河静静地从村中穿过,长年流着清澈的溪水,小河虾、河蟹、泥鳅每年开春天气变暖后都会爬出自己的窝,成为小河的主人。小河里流淌着我许多童年的记忆,与几个儿时伙伴,时常在这里逮虾捉蟹,追逐嬉闹。

街道旁住着的四邻,还是儿时的四邻。屋舍不再是我小时候的石头房子大土坑,经过翻新改造,都变成了铁门红砖青瓦新农舍。如今每家每户都装了空调,连着网络,换了新家装,生活质量有了很大的提升与改变。大门上贴着我年前送给他们的农信社印制的春联,在雨中显得格外醒目。外墙上刷着蓝底红字“实施乡村振兴战略,建设宜居美丽乡村”“改善农村人居环境,共建山清水秀家园”等标语,与红墙青瓦交相辉映,形成一道亮丽的风景。

“哞哞哞”一阵老黄牛沉闷的叫声穿过细雨,从前边传来,我俩便顺着叫声寻去。突然,儿子紧搂我的脖子惊呼“爸爸快看,牛!”。这是一座废弃的老房子,被改造成了牛棚。一头健壮肥硕的大黄牛静静地卧在那里,悠闲地嚼着青草。“呦!江民回来啦,孩子都长这么高了,长得可真俊啊!”耳旁传过来了熟悉的声音。我扭头一看,原来是杨四叔。他手提一个装满剩饭剩菜的塑料桶,是给大黄牛加餐来了。

说到杨四叔,他是村里的致富能手,也是村里的首富。由于头脑灵活,为人诚信厚道,早些年靠做点小生意,积攒了一些本钱、经验和人脉,现如今在村里搞起了养殖业。开春后他从乡镇农信社申请了流动资金贷款,弥补了资金缺口,更新了养殖技术,扩大了规模。

午饭点到了,我忙与杨四叔寒暄几句,向他道谢道别。

雨水哗哗作响,落在屋顶上顺着瓦口流下,在院里的石板上激起晶莹的水花,向四面八方散去。母亲忙着端盘拿碗,瘦小的身影在雨中穿梭着,丰盛的饭菜准备了满满一桌。每次回家都是同样的情景,母亲布满皱纹的脸上总是挂着慈祥的笑容,汗水满额,嘴里却念叨着不累。

吃过午饭后,母亲照常提来塑料袋子,端来筐子,里面装满了核桃,拾掇一堆食物嘱咐我走的时候带上,这些核桃产于自家承包的山上。这些年,村民们在村委的号召下,荒山分包到每家每户,在荒山上造出一道道梯田,山上栽满了栗子树、核桃树、柿子树、大枣树和杏树。村里人现在栽树比种地的积极性都大,享受到了种植果木带来的红利,不仅摘掉了“穷帽子”,还捧上了“金饭碗”。

村里的杨树林跟我年龄相仿,他正是靠经销山货腰包鼓起来的。中专毕业后回到村里,嗅到商机,利用本地资源优势,成立山货收购站。线下收购中药材、柿饼,栗子,核桃等山货,利用互联网平台线上联系买家,寻找销路。在他的带动下,现在相继做山货经销生意的村民多达十多家。有时候回家遇见了,我俩总得聊上一会儿。

雨还在下着,没有要停下的意思。母亲送我们上车,直到我驾车驶离,她才转身慢慢向家走去。淅淅沥沥的细雨渐渐的模糊了她瘦小孤单地背影,渐渐模糊了一个正走在新时代奔向小康生活的小山村。

世园会一角

让一路阳光相伴

◎ 张　楠

时间,总是按着它的速度缓缓前行,人的步履也随着时间的速度,一路前行。当记忆的鼓槌敲打着现实的鼓点,我想,又到了自我寻觅的那一刻,用回忆勾起一段过往,牵出一段苦涩。原来,生活的恬静,不在纷杂的世间,而在内心,那高山流水,鲜花盛开,为生活徒增几分姿色。随手捡一支在昨晚吹落的花枝儿,插入衣兜,让芳香伴我左右。

我喜欢这种感觉,将生活的一段段经历,在光阴的故事中,轻吟,浅唱。修饰着所有经历的每一个细节,娓娓道来,缓缓释放。有时,我们会遇到某些人或某些事,怀着相逢的喜悦,又或是离别的感伤,但一路前行,终须阳光相伴。有时,我们的用心就像初春的种子,撒下后,便守着希望的田野,祈求着春雨的浇灌,祈祷生根发芽,开花结果。这份用心,如良人在侧,常伴左右。

岁月的长河,从不会抛弃谁,经历着、摔打着……工作中的努力拼搏,让我时刻充满力量,心怀阳光,将微笑挂上脸庞,笑对波折,坦然面对。

季节变幻,年岁增长,一些刻骨铭心的记忆,也会在伤痕处,再次开出夺目的花朵,让偶尔失落的内心充满阳光和希望。现在每一天,我都会带上满满的阳光,亲人的期待,用积极的行动,填满枯燥的缝隙,把每一段岁月照亮。于是,走过的路,落下的泪,流淌的汗,终将成为一生的宝藏。

生活就是一幅画卷,任由我们泼墨,晕染,我将带着最初的梦想,初心不改,让一路阳光相伴。

门坎坡村的变化

◎ 周依春

四川省东川小平原边缘上有个叫门坎坡的村子,因其独特的地势而得名。受精准扶贫的影响,这些年来,门坎坡村正发生着可喜的变化。

一进村口,映入眼帘的,是一排排错落有致的川东民居,那是近年来东川县新农村建设的成果。村子的背后,是一座大山,山坡上前几年栽满了油橄榄树。山顶的油橄榄树,是县里为打造“中华橄榄园”新植的。山腰间,“打赢脱贫攻坚战　誓让荒山变金山”的巨幅标语,醒目地立在那里,让人想起,这片土地,正张开双臂期待着人们的热情拥抱。

过去门坎坡村很穷,当年这里曾流行着这样一首歌谣:好个门坎坡/一坡两边梭/后边喝稀饭/前边敲铁锅。这就是过去门坎坡村的真实写照。

越穷越封闭,那时,他们省吃俭用,好不容易积攒下一点钱,却害怕让别人知道,不是把钱存放在银行里,而是放在木箱、木柜或者米缸里,被老鼠叮咬得千疮百孔的事,时有发生。而一旦纸币残损,他们不知道兑换,又害怕张扬出去,落个破坏人民币的罪名,只好一手捏着破烂的纸币,一手捶打自己的脑门,责怪自己。至于村民们缺了钱,不去找银行借贷,而是在亲戚朋友之间拉扯调剂,甚至涉足民间高利贷。在他们看来,贷款是一件多么丢人的事。

改革开放的春风,吹进了门坎坡村,村里人打开了心门,跨出山门,到外面精彩的世界去闯荡。他们挣了钱,在外买了房,安了家,却念念不忘门坎坡老家,回来把原来破旧的房屋,修缮一新;远嫁他乡的姑娘,也时不时回到老家,说是来呼吸新鲜空气。虽然山还是那道山,梁还是那道梁,但村民们的温饱解决了,民风也变得淳朴起来,处处呈现出一派“生产发展、生活富裕、村容整洁、乡风文明、管理民主”的社会主义新农村景象。

精准扶贫和乡村振兴战略的实施,再一次给门坎坡村带来千载难逢的发展机遇。门坎坡村开始有大批的劳动力回归,他们不仅带回资金,还带回技术和信息。他们凭借资金和技术,开始谋划自己的未来。　(未完待续)

懷情母慈

书　法　薛文娟

妈妈的红手套

◎ 董　民

妈妈是卫校护士班毕业,年轻的时候在乡里卫生院上班,是一名护士,妈妈的专长是助产。因为身体及家里孩子多需要照顾等原因,后来就在村里的卫生所工作。

在我小时候的记忆中,妈妈有一个木制的保健箱,里面有一个托盘,放着一些医疗器械等物品,打开箱子最显眼的是那双红色的橡胶手套,这个保健箱妈妈谁也不让乱动,有时还锁上。后来略懂一点事儿才知道妈妈是个助产士。

记忆中,无论白天黑夜我们家里总有人光顾,来者一般都是男人居多,很着急客气地对妈妈讲,家里的女人要“生产”了,请您到家里接生。妈妈简单询问一下情况后,穿上白大褂,背上保健箱就走;有的时候是去本村,还算离家近,几个小时就回来了;有的时候是十里八村慕名前来请妈妈前去接生。我家经常有人半夜敲门,妈妈为人善良,从不摆架子,喊醒姐姐照顾好弟弟妹妹,上学别迟到,出门就跟人家去了。那时候的农村道路不好,交通不便,条件好的坐拖拉机,多数都是坐马车,一路颠簸,风雨不误,这些艰苦妈妈从来没有考虑过,心里想的就是及时赶到孕妇家,顺利安全让孩子生出来。有时遇上不顺产的孕妇,最担心的是孕妇的家人,心里没底。但妈妈凭着多年的经验,娴熟的专业操作,每一次都是完美无缺地让母子平安,皆大欢喜。

妈妈那双戴着红手套的双手,接生了无数个鲜活的小生命。妈妈为乡亲们服务,不计报酬。长大后我娶妻生子,便更加体会到了母爱的无私和伟大。如今,妈妈离开我们已经近10年了,岁月流淌,母爱情深,但愿妈妈在天有灵,感知这人间的一切,还戴上双红手套,抚平心灵创伤,保佑天下母亲平安幸福。

青春新标签

◎ 钟　琳

有人说:“农商行的工作就是每天睁开眼,是充满挑战的一天;每天闭上眼,又是平凡的一天。”我的感受却略有不同,诚然,每天早晨开始工作,就有很多新的挑战;但是,每天休息的时候,回想当天已完成的工作,却又是不平凡的。因为每天我都在学习,都在改变。

我改变,因为我记得同事给我的榜样。在一次培训会上,我向同事提议一起坐在会场后方,提议很快被同事拒绝了。他告诉我,既然来培训,就要起到培训的效果,应该去前排,那里可以听得更加清楚,看得更仔细。最后,我跟随他坐在了前排,那天,我们不仅认真学习了有关课程,还主动承担了部分服务工作。事情不大,却让我深受触动。从那以后,参加各类培训,如果条件允许,我都坐在前方认真聆听,积极响应。我变了,更积极变成了我的新标签。

我改变,因为我还记得自己内心的愿望。第一次独立办理业务时,缺少业务积累和沉淀的我,却想做好每一个细节,那时的我真正体会到书到用时方恨少。工作的迫切需要,使我花费更多的时间用于学习,像海绵吸水一样汲取业务知识。我变了,更勤奋变成了我的新标签。

我改变,因为我始终记得领导对我的要求。第一次做统计报表送给领导审核时,就受到领导的批评,且不论数据的准确性,就连格式都有问题。那时的我不注重排版布局,让本来非常正规的报表仿佛山寨版的一样;没有制式标准,不仅看上去不美观,本身也失去了严肃性。从那时起,奋发图强的我认真学习报表规范,并在工作中加以运用。我变了,更专业变成了我的新标签。

一个个任务,一件件事情,就如同一把刻刀,经过每天的雕刻,塑造了一个新标签下的我。新标签要有新状态,未来任重而道远。这就要求我们站位更高,视野更宽,不陶醉于已取得的成绩,不满足于浅尝辄止,不畏艰难,不懈追求。在工作中,我们要敢说、敢想、敢做,以思维创新推动工作创新,尤其作为年轻人,我们应当满怀朝气与活力、热情与梦想,勇于向不可能挑战。我坚信,只要所有人劲往一处使,心往一处放,就是一股不可战胜的力量,这股力量定能让我们取得非凡的成就。

我们深爱这片土地,愿为它挥洒热血。今天,能够有幸成为农商银行跨越发展的亲身参与者,我们一定要有一种闯的魄力、抢的意识、争的劲头、拼的勇气,积极升级新思维,努力彰显新作为,把工作当成一种享受,把工作当成一种使命,为农商银行灿烂美好的明天奉献自己的智慧,奉献自己的青春。

春日樱花开

◎ 尤静静

在春天,总得写点什么。

古人写“春日宴,绿酒一杯歌一遍”,写“春日游,杏花开满头”,写“当时年少春衫薄,骑马倚斜桥,满楼红袖招”。春天真是个诗意嫣然的季节,古人绣口一吐就是整个春天,连路边上的小花小草都是诗情画意的娇羞模样,桃花迷了眼,杏花开得浅,油菜花也开始拨弄春日的琴弦……

而我决定,写写凤坪乡三门坪村那开得如火如荼,绚丽多姿的樱花盛宴。凤坪乡的樱花林磅礴,有气势,1.8公里的水泥路两旁,樱花错落有致。大有《桃花源记》中“夹岸数百步,忽逢桃花林,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷”之感。刚刚下过雨,路面有些潮湿,泥土松松软软,轻轻踩上去,仿佛能听到樱花树们的窃窃私语,它们在说些什么呢?也想学古人为樱花赋诗一首吗,还是在为这包罗万象的春天感动呢。

渐行渐远,一阵微风吹过,花瓣随着风落地,多么美的一些樱花雨。而那些飘落的樱花和春光一起没入地里,作为记忆的脉搏,深入大地的思想,让春天记住这相遇的时间。

樱花似乎是春天散落人间的天使,唯美而纯净,淡雅而富有诗意,如同乡村振兴的脚步,铿锵有力。调皮的春雨沾湿了樱花清丽的花瓣,美丽的春姑娘坐在花瓣上,摇摇晃晃,嘴里还念念有词:“樱花树下送君时,一寸春心逐折枝。 别后相思最多处,千株万片绕林垂。”大抵是樱花太过烂漫,连一贯含蓄的春姑娘,也抑制不住借着元稹的《折枝花赠行》,表达相思之情。你听,是谁在山坡喊着春的名字,在塬畔等着春光的温暖,邂逅这漫天飞舞的樱花精灵。

走走停停,道路两旁的樱花,有的着洁白的春衫,有的着艳红的裙子,形态不一,颜色各异,如云似霞。殷红樱桃白雪花,在古代,人们总喜爱将白色花朵看作脱尘不染,红花却娇艳流俗,因而纯粹的白色樱花,获得了许多文人墨客的喜爱,韦庄笔下的“记得花开雪满枝,和蜂和蝶带花移”,便是白纯洁清秀的典范。而我国唐代伟大的现实主义诗人白居易却是颇喜红樱花,写下了脍炙人口的《同诸客携酒早看樱桃花》:

晓报樱桃发,春携酒客过。
绿饧粘盏杓,红雪压枝柯。
天色清明少,人生事故多。
停杯替花语,不醉拟如何。

红樱如同烂漫春光中的一抹红霞,虽妩媚娇柔,不若那些雅致的花草品格高洁,但撩人春心,别有一番风流韵味。

江南的小雨沙沙地下着,温暖的春风让大地焕发出了勃勃生机。在这样一个充满诗意的季节,赏一场樱花盛宴,未尝不是一件令人欣喜的事。这是我在凤坪的樱花树下给你写的信,花瓣为纸,花蕊为笔,感觉很美好,风清昼长,连花影都在信上跳舞。倘若你那还未暖,你会在字里行间看到柔软的花开。

地址:北京市朝阳区惠新西街15号　邮政编码:100029　广告经营许可证号:京朝工商广字第0055号(1-1)　编辑部:010-84395204　广告部:010-84395164　发行部:010-84395165　年价每份360元　光明日报社印刷厂印刷