

品“贝式建筑”话“农金精神”

◎ 张海霞

近日,102岁的美籍华人建筑大师贝聿铭驾鹤仙去。回顾贝聿铭先生的百岁人生,他把自己毕生的聪明才智、融进一栋栋现代化的建筑设计之中,浇筑在全世界四大洲10多个国家。用心凝望那一座座足以千古流传的“贝氏建筑”,其中蕴含的独特风格和匠心品质,也值得新时代农商银行人细细体会、学习借鉴。

笃守初心,以“志”为先,“建筑学习”对标一流境界。贝聿铭在求学期间给父亲的家书中写到“我是来学习的、之后可以报效国家。我这一代的中国人都有很强烈的爱国心,我想使中国变得富强,并为此出一份力”,字里行间弥散着爱国之心、报国之志。作为农商银行人,我们心中的初心、胸中的理想是清晰和明确的,“三农”大地的召唤、百姓人民的期待值得我们无怨无悔执着坚守。面对每天纷繁复杂的工作,新时代的农商银行人也需有定力、有航标,在街头巷尾、田间地头坚守“服务三农”的初心使命,始终像贝聿铭那样追求一流境界、涵养责任担当,时刻不放松对自己的要求,不断地学习求索、进德修业。

坚定信心,以“实”为基,“建筑设计”注重因地制宜。刚刚毕业出道的贝聿铭在建筑设计之路上也并非一帆风顺。在参与肯尼迪图书馆的设计中,当地民众和媒体对这位华人设计师妄加指责、嗤之以鼻。可他始终从考虑建筑与环境的统一性出发,不唯上、不唯书、只唯实,坚守建筑不是“居住的机器”这一设计理念,注重因地制宜,无数次地修改设计方案,终于功夫不负有心人。1979年肯尼迪图书馆正式落成,被誉为“美国建筑史上的最佳杰作”,美国建筑界将这一年宣布为“贝聿铭年”。奖项与掌声的背后,正是他在压力、委屈、质疑中的默默坚守和执着信心。反观今天我们的农村金融工作,也有不少难度和阻力,我们要刻苦钻研、加强思考,敢于担当、坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信内化于心、外化于行,愈艰难、愈复杂,越坚定、越清醒,努力出思路、谋办法,把工作做实做透,才能打通普惠金融的“最后一公里”,真正服务好百姓,自己才能立得住、站得稳。

独具匠心,以“新”为上,“建筑形态”善用光学语言。“让光线来做设计”是贝聿铭的名言,无论是卡塔尔伊斯兰艺术博物馆、锥形新澳门科学馆,还是德国历史博物馆、美国摇滚名人堂博物馆,从外到内形体上的大胆、奇巧、创新、光透都是“贝氏建筑”的鲜明特征。而真正使贝聿铭成为建筑设计行业创新的集大成者,正是卢浮宫前的那座“玻璃金字塔”。在从卢浮宫扩建项目设计到建成的13年时间里,这位当时已年近6旬、享誉全球的设计王者”,用他的绝佳创造力和始终如一的创新精神,使古老的卢浮宫焕发出不一样的生机,创造了巴黎又一处地标性景点。海纳百川、有容乃大,不怕出错、敢于担当,用开阔的胸襟创新工作方法,才能更好地适应新情况、应对新挑战、破解新难题。工作中,面对新时代的召唤,我们农商银行人也应发扬“敢创新”精神,敢于开拓思路,转变理念、深入研究,把握金融支持“三农”发展的内在规律和发展趋势,提高分析解决问题的能力,积极探索务实管用的新途径、新方法,进而切实解决当前一线实践中的新课题、新矛盾,确保各项工作在社会全局发展中发挥更大的作用。

一片丹心,以“中”为本,“建筑底色”传承民族精神。自幼被苏州狮子林曲水流觞、青砖黛瓦等“中国元素”陶冶美学萌芽的贝聿铭,一生也始终心系祖国、留恋故土。在这个所有建筑师都向西方看齐的年代,贝聿铭想通过自己的作品提醒人们:中国传统建筑弥足珍贵,需要我们保存和延续。在他为祖国第一次献礼的香山饭店中,年事已高的他拒绝助手的帮忙,亲自执笔画图、挑选用材,耗费了往常10倍的心血,他还把人生的“封笔之作”留给了家乡苏州博物馆。广大农商银行人也应懂得“历史是最好的教科书”,善于从60余载农信发展史中汲取前进力量,扎根传统、保持自我,以滴水不漏的态度和严丝合缝的准则,坚持锤炼宽广的视野、精湛的业务、严谨的作风,从而不断提高金融工作的社会认可度和群众满意度,努力在实现中国梦的历史接力中,写下我们这一代人的绚丽篇章。

美丽的宝塔湖

◎ 李争荣

黄昏,我们漫步在湖南省益阳市南县宝塔湖畔。

宝塔湖岸油砂路平坦,湖水碧波荡漾,水鸟嬉戏。四周生长着杨柳、樟树、玉兰树、桂花树、罗汉松、月月竹、茶香树、红叶石楠、小叶黄杨等各种灌木花草,与蓝天、白云、大地、湖水构成一道道亮丽的风景,让人遐思神往。

夕阳,亲和地穿透周围高楼大厦和湖边丛丛树木,拉出条条金黄色光柱,映照看宝塔湖湖面,湖水被染得一片金黄。涟漪轻泛,水波微微泛着阵阵闪闪的亮光,好一幅美丽的云水画卷。

凭栏处,湖水不断轻吻着堤岸,湖畔垂柳早已长出新枝绿叶,在煦风里不断轻摆,时而左右摆动,时而上下抖擞,极像是主人热情欢迎客人光临。暮色中,鸟儿归巢,时而天空盘旋低飞,时而树梢跳跃呼唤,呼朋引伴之中,不知是否今日意犹未尽,还是催促同伴归巢,亦或是正在商量明日征途。

静谧的小路上,渐渐多了漫步的行人,便也热闹起来。或三五成群,或独自慢行,一拨接着一拨,不管彼此是否认识,见面总是微微一笑,点头打个招呼。相互熟悉的,一路走来一路寒暄。倘若您竖起耳朵,总能若有若无听到彼此的交谈声,偶尔还会传来几阵爽朗的笑声。

徜徉间抬头远望,眼前突然一亮:只见一座七层的宝塔屹立于湖水的中

央,在夕阳余辉的照耀下格外引人注目。驻足欣赏间,让人不禁浮想联翩。

听同事说,宝塔湖是南县民众休闲散步的最重要去处,每天在这里散步的行人很多。尤其是黄昏,工作劳累一天的人们来到湖边看一看、走一走,享受大自然的恩赐,真的是心旷神怡。

走据《南洲史话》记载,宝塔早年为九都山段氏族人捐资修建,当时曾请高人勘测过,说是一块犀牛宝地,塔基就坐落在犀牛的尾巴上。抗战时,宝塔被日本人炸毁,后重修。重修后的宝塔泥砖结构,六方七层,翘角飞檐。塔的下面,砌有供行人歇息的石凳。我们一行人有了自己的思绪,开始不停的询问起来。于我而言,最关心这湖畔塔旁的美丽传说与往昔,便不停向同事打听看更多宝塔湖的故事。听同事介绍,宝塔上有一副对联时,我便兴致勃勃地一定要去观赏观赏。

站在宝塔下,我仰头端详,果然看见宝塔上有一副对联。联云:古往今来,有几许文章入化;天高地阔,看此处烟景无边。金色字体已褪去昔日耀眼光芒,饱经沧桑的牌匾上却越发让人印象深刻。虽不知是何人所作,但此副对联甚是深入我心,一句“有几许文章入化”,便囊括这上下五千年,印得上南朝谢灵运之语:“天下才共一石,

曹子建独得八斗,我得一斗,自古及今共分一斗。”一句“看此处烟景无边”,既是写实,又是写景,烟雾朦胧,景色万千,随风而动,变化惟妙,却也印了那无边之意,着实让人羡慕。不由得更加赞赏作者的文采,不由得更加增添对宝塔湖美景的酷爱,不由得对南县日新月异的变化发出感叹。是的,宝塔湖是一个缩影,我们从它身上看到了南县新的建设蓝图,亦正是古人未曾写过的大文章。这幅蓝图正是南县湖乡人所憧憬期待的无边景色。

湖的四周,散落着楼台亭阁,牙檐交错甚是精妙,与湖中宝塔遥相呼应,颇具古来点兵布将之格局。人们不由得驻足观赏,亦有行人流连忘返,便索性栖息于此,或考究赞美,或谈古论今,或合影留念,洋溢着对大美中国喜悦之情。亲水之畔,怪石林立,或立或卧,或陈于岸边,或置于水中,偶尔看见有人垂钩于此,享受着大自然赐予之美。

游兴正浓间,不觉渐已夜深人静。无边夜色里,四周渐渐退去了白天的喧嚣。眼前宝塔湖仿若正静静地倾诉着古老和崭新的故事,身心沉浸在这奇特又充满柔情的宁静中。没有嘈杂,没有喧哗,偶尔传来几声小鸟轻快的啼鸣,在湖上静静飘荡。令我乐不思蜀流连忘返。真是,人在湖畔走,心在画中游。

花下夕阳

落日熔金逐玉山,
晚霞初照彩云巖。
江山万里传神韵,
风雨千秋夜未阑。

断霞锁楼入罗幕,
花枝傲骨驻晴眸。
露湛风安迎鸿影,
轩樾凤翼咏月寒。



又食苦菜味儿香

◎ 程振洋

“五一”假期没外出远游,却想起乡下老家,便匆匆赶回,虽然室外风沙弥漫,但我依然带着方便袋和水果刀走进家乡的大地挖“亲妈菜”。在记忆中被叫作“亲妈菜”的屯南小河边,我找了很长时间,也没寻到一棵“亲妈菜”。再也看不到年少家乡:荒坡野岭,陌阡旁,点点黄花缕缕香。

“亲妈菜”在我们松辽平原东辽河下游这地方叫“曲麻菜”,叶细长、茎秆直立,每年到了开春农历三月,下场透雨便从大地里一片一片强势长出,根部像刚生好的绿豆芽一样白嫩,茎叶绿盈盈的都可以食用。我是出生于上世纪60年代的人,对野菜有着特殊的情节。

在计划经济时代,农民在生产队集体劳动,到入冬打下粮食先上缴国家,再留给集体,最后按人口分口粮。地块儿好(指土地肥沃)生产搞得好、产量高的生产队,粮食交够国家,留足集体剩余的可以多分些口粮,但每人不超过480斤;地块瘠(指土地贫瘠)粮食产量低的,可向国家申请少交公粮,人均最少是360斤,也就是说,人均每天的口粮不到1市斤。我家乡的土地属风沙地十分贫瘠,粮食产量低,人均口粮几乎年年是360斤,家家不够吃。这样到了春天“亲妈菜”拱土,乡亲们就开始上田地挖野菜,先是“亲妈菜”后是灰菜、

山芹菜、猪毛菜等。把这些野菜煮熟与玉米面、高粱米面混合在一起,蒸菜团子吃,这样可节省一些主粮。

当时,虽然我的母亲没进过学堂、读过书不识字,但居家过日子的小账算计得很精。冬天面对生产队分的粮食,便进行着规划,哪个月份吃什么,每个月吃多少量。然后在头一天晚上又计划着第二天每顿饭下多少米,用什么菜。家里来客人留下吃饭,后几天自家又怎么以菜代替节省出主粮。我10岁那年的春天,我和二姐顶着雨,放学回到家见妈妈不在家,细心的二姐一看我们挖菜的篮子少了一个,就知道妈妈怕我们放学顶雨去挖“亲妈菜”。二姐便叫我和她一起去田地里找妈妈。已上到炕上感觉很冷的我,有些不愿意,这时二姐愤怒地上炕把我拽到地上。我们把还未干的塑料布披在身上往地里面跑,当跑到地边时,见妈妈一个人在雨中正挖“亲妈菜”,浑身已被雨淋透……

“亲妈菜”因为味儿苦,有些地方叫“苦苦菜”,我家乡这地方为什么叫“亲妈菜”,我问过一些年长的人大多都说是因“曲麻菜”的谐音;还有就是,我以前粮食少,到了“苦春头”时恰好这种菜遭雨便从大地拱土,挖回可与粮食混合做成主食,又可当菜食用,是妈妈最亲最爱的,妈妈们以此菜做出可口又能吃饱的饭菜,让孩子们对

妈妈更亲。

年少时我们常食用的“亲妈菜”,不但能解决温饱,更是预防感冒、咳嗽上火、清热解暑、消炎消肿的良药。去年秋季,本市一位写书法的朋友送我一包洗净晒干的蒲公英和一包“亲妈菜”。并嘱咐我这个多年患有糖尿病的患者,用这两样东西泡水当茶饮,对缓解病情有良效,对此,我非常感激。苦菜不仅平民百姓喜爱,也受文人墨客关注入诗。记得宋朝赵蕃就对苦菜吟诵到:“春今回首便天涯,留得芳英在物华。野色似云闲放犢,树阴如幄暗巢鸦。金钱满地空心草,紫绮漫郊苦菜花。试考方言助多识,欲传名字入诗家。”

如今,物质丰富了,生活水平提高了,但纯天然、绿色有机食材却越来越少了。从老家回来,我去农贸市场见到几个出售“亲妈菜”的商贩,便想买点儿。我问其中一个商贩,这是天然的吗?她说,是在地里挖的。我拿到手里几棵一看,根细茎长叶窄,我说这是大棚种植的,地里天然生长得不这样儿。那人惊讶地瞅我一眼说:“你要的话可以便宜点,现在地里施化肥,喷农药,确实很难挖到了。”尽管我知道这是大棚种植的,但还是买了一些。让我讲一讲这苦味儿,再和他们讲一讲过去春天里,我们这代人吃得苦味儿的香。



《富贵牡丹四条屏》 作者:王继成

沁园春·耀青春 ——纪念“五四运动”100周年

◎ 聂琳琳

“五四”火炬,照耀百年,励志辉煌。

看中华崛起,沧桑巨变;涅槃重生,鲲鹏高翔。

拥抱时代,点亮未来,唯我们初升太阳!

跟党走,循火红足迹,扬帆远航。

“五四”号角嘹亮,挽青年弄潮志高昂。

改开新丝路,振兴振兴;港澳回归,国富民强。

射电天眼,航母远洋;创举奇迹,震万邦。

复兴梦,习风拂神州,大国泱泱!

最美的相遇

◎ 王晓红

一眼睛深直到永远,缘分的天空让我们有了最美好的遇见,从相识,相知,再到相爱,我与农信社就像谈了一场恋爱,从开始的一点点陌生、好奇,到现在的依赖、离不开。

我是一个80后青年,大学毕业后怀揣着希望与梦想,走进农信社这个大家庭。初入农信社,最爱听前辈们讲那些过去的故事,总觉得那么神秘、那么难以想象,规模很小,工作环境艰苦,只有厚重的铁闸门、泛黄的墙面、高柜台、铁算盘等,存款、放贷、收息,一切都要依靠手工记账,年终决算的时候所有人都加班一起“结账”,一笔笔的过手工账。

听着前辈们语重心长的话语,作为农信人、作为与新中国一起成长的见证人,我更是思潮起伏、感慨万千。

1984年12月,我出生在内蒙古多伦县的一个小山村,和许多农村孩子一样,童年是比较清苦的,一半白面一半棒子面,缺菜少肉,吃一顿水饺是件很奢侈的事情。那时候村里没有电,每到夜晚漆黑一片,照明工具就是煤油灯,孩子们在灯下学习,鼻孔被煤油灯熏得黑黑的……

门坎坡村的故事

◎ 周依春

(接上期8版)“理事长,我是门坎坡村的蔡新娃,我在搞养殖业,想扩大规模,需要多贷点儿款。”接到蔡新娃电话时,我刚送走一个重要客户。

老实说,这是我到东川县工作快一年来,接到的第一个农民打来的贷款电话,当然不能马虎大意。我当即回复说:“待我抽时间来看看。”

蔡新娃贷款的事,我一直牵挂在心。几天后的一个下午,我终于挤出了时间,我决定带着几位同事,专门去蔡新娃的养殖场看看。

五月的太阳,把东川大地烤得滚烫。我们头顶骄阳,来到门坎坡村养殖场,工人们正在忙碌,听说我们要找蔡新娃,工地上一位露着胳膊弯腰干活儿的大嫂,抬起头,爽快地告诉我:“蔡新娃在家里,还没有到养殖基地,他的家就在鱼塘那边儿。”大嫂边说边指向远方。我顺着她的手指望过去,但见远处是一幢青瓦房。

“要不,我带你们去?”大嫂见我们立在那儿,半天不动,热情地说。

“谢谢!我们自己去。”我摆着手。

我们沿着鱼塘走了大约10分钟,便来到了蔡新娃的家门前。但见十几个养殖池,一个一个相连,形成硕大的一片。房屋四周的山坡上,桑葚、树莓、山楂红和沙红桃,一片连一片。

许是蔡新娃发现了我们,他打着赤脚,从池塘边跑了过来,兴奋地与我握过手,开始绘声绘色地讲起来:“我们正在给池塘打围,将原来的纱布网,换成彩钢网,怕蛇和老鼠钻进池子吃青蛙,或者青蛙从池子里钻出去跑掉。去年,老鼠把纱布网咬破了,钻进来咬死了不少青蛙,也跑掉了不少青蛙。后来,那些在山上锄草的工人,从地里挖出的青蛙,卖得的收入竟比工资还高,所以……”

“你16个池子,一年能产多少青蛙,赚多少钱?”我打断他的话,问。“如果气候好,一年能产20多吨,按每吨4万元计算,能实现收入80万元,除去成

本和人工工资等开支,还可赚30多万元。”蔡新娃一脸自豪。

“小康不小康,关键看老乡;造血不造血,主要靠产业。这话说得不假啊!”我感叹着,向蔡新娃竖起了大拇指。“对了,你发展养殖业、种植业,一共投入了多少资金?”我再次望着蔡新娃。

“租用土地和山林,以及基础设施建设,总共花了接近200万元,这些钱,除了我的积蓄,多是从亲戚朋友处东拼西凑借来的。”蔡新娃毫不隐瞒。“我虽然在信用社贷款5万元,但贷款利息是按时还清了的。”他补充道。

看看这些养殖池,又望望山坡上那成片成片的桑树,我不由得佩服起眼前这个赤脚汉子来。他搞种养业,已形成了产业链,山坡上种植的桑葚、桑泡儿可以卖钱,桑叶可以养蚕,蚕可以作为青蛙的饲料,这样可以降低养殖成本,增加收入,看来他还真会盘算。

“你资金周转如果确实有困难,我们支持你,你直接去找信用社贷款就行了。”我拍着蔡新娃的肩膀,准备要走。蔡新娃连声说着谢谢之类的话,眼睛却向四周扫。

“哦,对了,你们难得上山,摘点桑泡儿拿回去,既可以生吃,又可以泡酒喝,吃了对肾脏有好处。”他望了一眼山坡上的桑树,诚恳地对我们说。

“谢谢!谢谢!时间不早了,我们得赶回去,过几天再来品尝。”我转身就走。怎么能让便宜老百姓的东西呢,我心里想。

就在我们相持不下之际,一个身体略显发福的女人,三步并作两步,气喘吁吁拿着桑泡儿赶了过来。她把桑泡儿往随行的一个女同事手里一放,转身要走。我一步跨过去,随手从腰包里掏出20元钱,塞进了对方的口袋,“你种植桑葚是为了卖钱,你不收钱,我们就不要你的桑泡儿。”女人推辞不过,只好收下。(未完待续)