

爱赶集的外婆

◎ 罗佳佳

记忆里老屋旁的那棵槐树,要比别的开的晚一些,总是等到春分过后,雪白的晶莹才一大串一大串高高挂在枝头。

那个时候往往是年后最热闹的时节,每逢农历二、七,远处的人们背着背篓,挑着一篮子蔬菜瓜果到县里来赶集,也有的父母徒步几十公里,来给城里读书的儿女送来米和油。

天刚刚亮,我早早地起了床,帮着提水、泡豆子,洗菜,外面繁杂的吆喝声让我格外兴奋,觉得自己似乎有一大把劲儿还没用完。外婆一身素灰的衣裳在堂屋前前后后地忙碌着,给前来歇脚的赶集人准备豆花和米粥。

“还有没有豆花?要两碗。”

赶集的人络绎不绝,刚出锅热气腾腾的豆花配上辣椒,这片刻的歇息让这些互不相识的人们围坐在一起,边吃边聊,谈论着庄稼收成和儿女读书的事情。偶尔也有人拿我打趣,“你多大了?读几年级?”我总是慌忙地跑开,听着身后传来的阵阵笑声。

那时候外婆的笑容里夹杂着槐树花的芬芳,在熙熙攘攘的人群里熠熠发光。

附近赶路的人大多都要经过我家老屋,有时豆花吃完了,他们也会放下担子进来堂屋歇歇脚,喝口水聊聊天。

每次赶集要准备十斤豆子,每碗豆花才卖两毛钱。我疑惑地望着外婆:“为什么我们的豆花卖的比别家便宜?”

她只是笑笑不说话,夕阳下,她眸子里暖黄色的光在跃跃跳动,落在我迷茫的脸上。

后来,我们搬离了老屋,外婆坚持一个人住在那里,赶集天挑着菜在人群里转转,只是不再卖豆花,而我也去了更远的地方念书。

去年的某个清晨,外面喧闹的吆喝声响起,我心血来潮,特意提前洗漱完毕,准备和外婆一起去赶集。她微微惊讶,便很快回屋换了一件新买的大红衣裳,像有什么重要的日子。

我走在前面,把大把的青菜捆好,绿油油整齐的一排。抢先一步挑起。

小时候个子矮,肩膀窄,站在板凳上也够不到推豆腐的手柄,只能望着外婆推着白纱布,卖力地晃动着手臂。

“还是去老屋那边吗?”我回头问道。外婆一步一步跟在我旁边,如儿时一般。

“是哩,那边人熟悉,菜好卖。”她显得格外开心。

“现在不再便宜的豆花卖了。”外婆像是没听见,走过来牵着我,哈哈地笑着。

走到街道口的时候,人已经开始了,隔远望去,那棵槐树依旧那么高大茂密。我们在老屋门外坐着,等待有人来买菜。外婆笑呵呵地和旁边的人聊天,阳光透过槐树叶落在她的鬓角,银发在阳光的照耀下格外耀眼。

我们刚来不久便有许多人过来买

菜,外婆都是说最便宜的价格,不一会儿就把青菜全数卖光。她把卖菜的钱,一张张补齐整,零零散散,全部放到我手里。

“拿去买零食吃。”

“我不要,我有钱……”

“你有什么钱,你还没成家哩。”

那一小沓零钱,安静地躺在手心,我感受到却是沉甸甸的重量。

小的时候给我零花钱总是说,你还没读书;后来到了读书的时候说,你还没毕业;等到毕业了,又念叨着在外工作辛苦,还没结婚还是小娃娃。

眼泪像记忆里刚出锅的豆花冒着热气,在我眼里蒸腾。那一刻我突然明白外婆为什么喜欢赶集了。她只是力所能及地去做些事情,来帮助这世上她能够帮助的人。

我沉浸在那样的日子里,被她温暖的慈爱所庇护,如阳光照进生命般难以忘记,在之后很多个孤身离家的日子里,看着柜台前排队存钱的爷爷老奶奶,看着一大早坐在银行门口卖菜的人们,依旧想起那无数个赶集的场景。而我也像他们一样,像外婆一样,尽可能去帮助更多的人,做自己力所能及的事情。

濛濛细雨雾未散,不似桃李海棠香。槐树花依旧香分之后才开,外婆也依旧会在每个清晨,挑着一篮子菜,去街道口转转,坐在槐树下看着熙熙攘攘的人群,融入在这热闹的赶集天。

青春是一首散文诗

◎ 孙启燃

青春是一首散文诗,追忆流年,怀揣梦想,湮没在时光里。青春是一首散文诗,难懂易逝,不可复制,定格在记忆里。青春是一首散文诗,浅酌低唱,一路花开,镌刻在清和的文字里。

雨果曾经说过:“谁虚度了年华,青春就将褪色。”是的,青春如果没有了奋斗,没有了挣扎,没有了希望,还叫什么青春。青春不是风花雪月,不是象牙之塔,是一首需要自己书写的散文诗。

独倚小窗,看红似火的朝阳从东方升起,我沉浸于中。有人问我,青春是什么?青春是一方暖阳,带来曙光,带来生机,带来希望。回首暮然,黄昏天向晚,我在此惆怅。有人问我,青春是什么?青春是抓不住的流光,是岁月刻意为我们留下的一道伤口,慢慢地痊愈,却留下来清晰的伤痕,那么的刻骨铭心,无比真实让我们莫名地感受到那一路走来的,浅浅的疼痛,在丝丝的惬意里,令人深深的执念。

人不会感到,青春正在消逝,但任何人都会感到,青春已经消逝。打理想行囊,踏上远行的路,异客他乡,少年气冲霄汉,意气风发,只知岁月绵长,便要出去闯荡。一路上时时常跌倒,内心荡漾,弄得遍体鳞伤。韶华不为少年留,此时回晚,青春已不在。时光匆匆,一去不回,岁月教诲了那个轻狂的少年,往后余生,一直向上,斗志昂扬。

再一次,收拾好行囊,重走跌倒的路。那一瞬间,眼角浸满了悔恨的泪水,过往的时光如同影片一般在脑海浮现,独自异乡的闯荡,灯红酒绿的浮沉,醉生梦死的虚度,挫败消磨殆尽的意志如同一道刹那的流星稍纵即逝。一幅幅击碎的画框,唤醒了那个迷惘的少年,让他不再彷徨。

执梦而行,在漫长的路途,每一道泥泞都是追梦的坚强;韶华易逝,抓住寸光,在拼搏的路上,书写辉煌。

青春优于文字,美于文字。它是一首撩人心弦的散文诗。这首诗里有青涩的逝去,有泛黄的思绪,有灼痛的记忆,更有最珍贵的美丽。在青春的记忆里,我会将它镌刻在最美的文字里。

夜游西湖 风物长宜

◎ 陈秀丹 于彤

在浙江义乌农商银行工作已快满五年,我从未想过会来杭州上班,凭着单位这张借调函,我有幸借调省农信联社锻炼学习一年。对这次来之不易的机会,我内心既欣喜又忐忑。

半个月来,也算安顿好了衣食住行,终于有心情可以出去走走。于是,打算携一好友夜游西湖。那天,我们辗转了几站地铁,随着人流来到了“似熟非熟”的西湖,准备好好享受这“如梦如幻”的视觉盛宴。回首过往,每次赴西子湖畔都是零零散散的游玩,没有真正沉下心来,耐心驻足,而是选择了做一名行迹匆匆的过客。

西湖熙熙攘攘是有它的道理,引无数游人看客在此悠闲休憩。晚上8点半,我们到达西湖。夜晚的西湖,依旧人声鼎沸。有随着扩音喇叭跳广场舞的大妈大婶;有络绎不绝的游客;有沿湖边散步的市民。我跟朋友边走边聊,大概过了半个小时,西湖边的人流,明显少了一大截,便跟朋友找到了一条长长的石凳坐下。放眼望去,远处灯光稀稀落落,但著名的景点雷峰塔、保俶塔,依旧灯光璀璨。湖面在徐徐微风下,泛起层层涟漪,一浪推着一浪。

西湖经久不衰是有它的渊源,引无数文人墨客在此吟诗作赋。既有北

宋苏轼“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”的由衷感叹;又有南宋杨万里“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的真切赞美;还有民间传说白娘子许仙的“千年等一回”的凄美爱情。我闭上眼睛,静静聆听自己的内心,回想起刚来杭州时,朋友送给我的一句寄语箴言。未曾想,仅仅是几天的洗礼,我竟然爱上了这个无数游客神往的人间天堂。

望着湖面的一望无际,内心中所有的烦恼早已灰飞烟灭,抛之脑后,此时此刻,我只想在这里沉醉,一步也不愿移开。在朋友的劝说下,才缓缓起身继续往前走。出乎意料的是,断桥边的荷花塘远远便映入眼帘,一朵朵含苞待放的花蕊,你不让我,我不让你,争奇斗艳。这是我第一次撞见西湖盛开的荷花,内心的喜悦难以诉说。可惜是晚上,难以用手机留下这份美丽的瞬间,只能尽情用眼睛去记住这份美丽。晚上九点半,我跟朋友依依惜别,相约下次相聚。

渐渐地我发现,有时候,人们常常会因为错过一次美景而心怀遗憾,殊不知,下一处的风景正在向你招手。对于这一点,我深信不疑。其实万物总是守恒,在舍得之间,我不经意长大了。生活如此,工作亦也。

那年今日

◎ 何旭龙

那 年

“莫听穿林打叶声,何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生。”70年前,我的祖国,百废待兴,有着强大的综合国力,有的只是贫穷与落后。一切都源于1949年,中国人民从此站了起来,一身风雨又岂能阻挡前进的步伐。

我的祖父辈们见证了新中国的成立,新中国成立后诞生了中国人民银行,发行了统一的人民币,从此全国人民的心连在了一起。1951年,中国人民银行总行召开了第一次全国农村金融工作会议,决定大力发展农信社,从此拉开了农村经济蓬勃发展的序幕,到1957年底,全国共建设了农信社88368个。伴随着改革开放的步伐,农村金融也在发生着翻天覆地的变化,改革浪潮中不变的是他们服务一方经济的初心。

那时国家的日子虽然艰难,但从未影响人民奋斗的步伐,就像国家中的每个家,每个人。也正是这千千万万奋斗的中国人组成了奋斗中的新中国。山西农信经历了许多风浪,试点普及、经验推广,集中管理、全面下放,整社建社、所社联营,农行代管、复归人行,后来银监部门专设机构,不管时代怎么变化,山西农信一直都是三代农信人的外祖父已经辞世,母亲和我都接力了山西农信“扎根三晋、服务‘三农’”的志愿,也将继续传承“背包银行”的精神传承。

今 日

“料峭春风吹酒醒,微冷,山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处,归去,也无风雨也无晴。”转眼来到70年后,我的祖国,繁花似锦,充满生机,已是世界第二大经济体,更是奋斗与发展的新中国。建国70周年,改革开放40周年,让中国人民富了起来,日子也红火了起来,就像大雨过后的阳光。走到



清凉夏日 假 玄

享受学习的乐趣

◎ 蒲天国

我是家里的么儿子,自然受到特别待遇。1972年1月出生的我,属猪亦属鼠。我家隔壁大娘说我福气,有出息,将来要吃松松饭。

正应了这句话,尽管家里很拮据,大集体分的口粮很少,每天吃两顿饭,早饭在10点半左右,3、4岁的我老早就围着灶台转。一碗红亮红亮的蒸红薯中间那一瓷碗白米饭,格外诱人,一大半碗属于我,哥哥和么妹分得另外一小半,爸妈有时或吃一筷子,那时不懂事的我全然想不到这种父母之爱。爸爸去村上人家吃十大碗(吃宴席),他舍不得吃,总是用纸包回酥肉和炸子肉,让我享口福。现在想来,象是昨天的情景。

我自小性格孤僻固执,也很聪明。爸爸为我取了一个全村最洋气的小名——劲松。可见家里对我寄予了很大的希望。爸爸孤儿出身,因没有读过书,尽管当村社干部,记忆超凡,能够参会后一点不差地传达贯彻乡上会议精神,还是吃了不识字字的亏,仕途没有走多远。他勤俭持家,千方百计要送孩子读书。我10岁考上广宁县重点初中,因人小,小便尿,读了一学期,便转回乡中小留级,又因爱画画和看小说,耽误了学业。爸爸没有对我有过多的怨言,眼里总显出无奈,便又想方法让我复读。那时,农家孩子的唯一出路就是读书考学,只有考上中师才算有了铁饭碗。我那时怎能明白爸爸的苦心,最终没能用好“读书”这块敲门砖,现在想起来,心生愧疚,苦了爸妈。

我一直为自己的前途而焦虑,很早

就有失眠的习惯。也许皇天不负苦心人,也许真是命运的安排。我18岁在求学,当兵两条路都无望的情况下,走出大山到绵阳打工,在纺织厂当了一名落绵工。我第一次如释重负,终于有了一份自食其力的工作,一下子懂事了,知道回报爸妈。我以农家娃所有的纯朴和孝道,非常节省,每隔几月把攒下的钱寄回去贴补家用。我也不满足现状,利用工友打牌娱乐的闲趣,自己买来纸和颜料,在床席上画画,拿到开元场、临园口、御营坝耍地摊,一元钱一幅出售。

现在还记一件事,我在御营新村看到居民悠闲自在,喝茶聊天,打牌下棋的热闹场景,心里好生羡慕,要是自己能够在御营坝安家生活,便此生无憾。事情发展真如我愿,1996年我转入涪城区农信联社工作,1998年迁入坐落御营坝的涪城区农信联社家属区,有了属于我的家。

我一直没有放弃过学习,感到自己学历低,无法适应未来的发展。在纺织厂时,报名参加了彭州新时代速记学校文秘专业函授中专学习。平时下班时间写写文稿,在厂里主动申请办黑板报,发挥自己的写作专长,赢得了厂领导的器重。当落绵工两个月后,我被调到库房当保管员。随着工作环境的变化,我更加努力,对学习和写作从不放松。一次发表文字的经历激励我“笔耕”不辍。一个晚上,在宿舍守门室看黑白电视,绵阳电视台“影海方舟”栏目播放《警察与女兵》,征集一句话影评。我写了“设置陷阱的人,却不知道陷阱里有别人还有

她自己”的影评,被评为当期栏目一等奖。去北街电视台栏目室领回寓意“一帆风顺”的一只小竹船,作品还被刊在《绵阳广播电视报》上,在厂里引起不小的轰动。自此,我的写作激情燃烧,总是不忘写作,陆续在《绵阳日报》等报刊发表作品。我写的《军队联合建家园,历尽艰难写新篇》新闻稿在《四川政协报》发表,奠定了我上升的基础。很快,我被调到厂办公室专门负责文秘和宣传。

我对学习和深造一直没放松。爸爸知道我的成长和进步后很欣慰,为我感到自豪。甚至在饭后茶余讲关于我的事,说我出生那天正值冬月黎明,呱呱坠地时,因我在胎中淤积物多,一张脸黑得像包公,爸妈吓了一跳,还以为怪物呢!那时,他们就预示或期望我未来更有出息,加之我又么儿,对我自然寄予了更多期望,这是一个山区农民家庭最朴素的愿望。

我写新闻逐渐小有名气。1993年10月国庆节假期,绵阳市游仙区的省级亿元村白马工业总公司的副总经理亲自到绵阳来找我,让我去该公司担任了办公室副主任。随后公司的宣传工作者我做得很好,也因此成为绵阳小有名气的“小记者”。

恒心是成就事业的关键。我从未放弃过对自己的后续学习,打心眼里佩服那些有文凭的人,心里也暗自努力。一天,剑阁县白龙镇一名随科青年来应聘,在验证他档案管理专业自考毕业证书时,我非常感慨,一个残疾人都能刻苦攻读,何况我呢?我下定决心,努力

参加自考。1994年我报名参加参加了自考。尽管考试困难,几次考试都不及格,在和我一同参考的老乡放弃了自考的情况下,我凭自己的执着和不服输的勇气继续报考。通过合理规划,减少科目,认真备战,我不断总结经验,研究考试规律,注重融汇贯通。首先,全面学习课本,重在理解,了解大概轮廓;其次,学习掌握要点,加强学习记忆;把书读薄;然后,围绕考试大纲,多做练习题,强化考点;最后,按照自考试题几大型,总结特点,有的放矢。很快,我的自考经验得到较好应用,几乎是逢考必过。我记得在学习《逻辑学》过程中,还结合推理“猪腰子”思维导图,自己编写推理顺口溜,巧妙掌握并记住推理知识。《逻辑学》考试,我居然得了78分。几年时间里,我自考取得了成都大学文秘专业文凭,四川大学工商管理本科文凭,还参加香港亚洲商学院远程网络学习考试,获得工商管理硕士研究生文凭。

进入新时代,当前是一个互联网、大数据时代,更是一个文化致胜的时代,要适应新形势和未来趋势,每个人必须要深度学习,蓄势而为。我再过两三年,也将进入天命之年,现在条件好了,获取知识的方式、渠道更丰富。然而,随着年龄不断增长,记忆力减退,学习已是力不从心。回望过去,心生感慨,曾不負韶华,一路风雨兼程,有些业绩,亦有些许慰藉。对于学习,我依然不忘初心,继续前行,决心静下心来,放慢节奏,以更恬静的心态,在学习中享受生活之乐,在生活中感悟学习之魅力。