



这里将是一大片橘园

凌学东

2017年干燥的冬天
宦游的我回到家园
薄雾中的早晚清寒
挖掘机正把黄土翻
偶有电锯刺耳的惊魂
还有村民在拿弯刀砍
田埂土边
横七竖八倒了一片
油菜刚刚长苔
就要把它铲
还想什么金黄的花田
还想什么菜籽油的鲜
他们说
这里将是一大片橘园

承包地大规模流转
留守的老人两鬓斑斑
几十年相依为命的地呀
多少眷恋
左邻右舍都在签
签那似懂非懂的条款
每亩三五百元
不管寅年还是卯年
账来不及算
得赶紧把树枝往家搬
又有挖掘机要来了
就在明天
他们说
这里将是一大片橘园

我脱下皮衣
擦擦迷惘的眼
香椿树干扛上肩
我分明闻到了
嫩叶般的香
不知来年春天
用啥拌鸡蛋
樱桃李子枇杷树
也都扛上肩
来年再不会
有那馋嘴的画眉在枝头欢
有那赤珠霞在叶尖上几閃
他们说
这里将是一大片橘园

屋角的竹林哟
风中摇曳了几十年
曾在冰冷的夜晚
轻吻我的瓦片
瓦片下是妈妈的温暖
如今人家也在动员
砍砍砍
只因遮阳讨人嫌
他们说
这里将是一大片橘园

松柏高耸的后山
已全然秃顶
莫说熏制的腊肉特产
就是烧柴
也不能采于自然
土葬陋习叫停好几番
乡民的观念转变难
今后不用动
因为找不到木棺
他们说
这里将是一大片橘园

风靡一时的摇钱树
飞机播种的巨桉
曾经成片的梨园
都化作前车铺垫
不再担心什么会阻挡视线
他们说
这里将是一大片橘园

芭蕉叶下的古井
不知养过几代人
就在这个冬天
竟然没了汩汩的泉
他们说了
要给安装自来水
井水不够安全
我守护不了近前
我不敢想像长远
只把破碎的记忆
装进照片
归来么
这里已非我的家园
这里将是一大片橘园



文荟小品

“不忘初心、牢记使命”主题教育活动，是推动全党更加自觉地为实现新时代党的历史使命不懈奋斗的重要内容。三年来，我们不忘初心，砥砺前行。此时，我们正青春，在“初心”和“青春”的点缀下正是人生好时节，正是青春最旺盛的时光。你有初心，我有初心，我们大家都有初心。同大家一样，我的初心就是少壮勤努力，老而不伤悲。你有青春，我有青春，大家都有青春。同大家一样，我的青春一直在追求绽放，于是便一次次敞开了幸运的大门。

翻开日记，有一篇写于七年前的6月离开了校园走进吉林农信这个大家庭的激动时刻。从象牙塔走上职场，是“初心”的再接力，是青春昂扬向上的提升。如今七年过去了，吉林农信给了我践行初心、学业务、体现价值的舞台。吉林农信敞开温暖的怀抱，给我呵护，

激励我加油努力，我无时不在为成为农村金融主力军中的一员而骄傲，更为“根植沃土，服务‘三农’”让青春直挂云帆，乘风破浪驶向彼岸而豪情万丈。

从那年到今年，我一边前进，一边领悟，一边寻找着初心缘何恒久的答案。青春是梦想的有力后盾，初心是职场拼搏省略不语的注脚。甚至在抗击新冠肺炎疫情的日子里，从吉林农信窗口一位位坚守岗位的信员口罩遮挡不住的笑容里面找到了答案：在最危险的时候，吉林农信人乃至中国人的精彩表现源泉仍是出自初心的热烈与青春的奔放，仍是那最淳朴最真实的爱。

每当我看到那枚佩戴在胸前的党徽的时候，耳边就响起了新冠肺炎疫情期间“我是共产党员”的誓言，眼前就出现了共产党员逆行的身影；每当我看到罩在玻璃罩里的儿童患者想让妈妈再抱一次，医护人员不顾个人安危替妈妈

拥抱孩子的时候，我都感到了那是初心的驱使。钟南山、李兰娟他们貌似苍颜皓首，可他们的青春不毕业，他们战斗在抗“疫”的最前线，引领着我们高唱最新的《青春之歌》。

东辽的吉林农信人离武汉好远好远，可在联社领导的带领下，全体员工为了人民康宁，城里的人们不畏难，城外的我们坚守初心，将青春“用来奋斗”。曾几何时，我告诉自己，做我能做的，做我该做的，按日监测统计员工健康状况，坚持对客户测温登记、对营业环境进行日常通风消毒，按照联社各项疫情防控工作的安排部署，保障网点内外环境达到防疫要求，保护网点员工、客户的健康安全，生怕出现纰漏。事无巨细，有过焦虑，但洒下了汗水，也折射出初心的光辉，奏响了青春的乐章。

回首往事，我时常告诫自己，不忘初心，靓丽青春。从客户经理、农贷会

计到今天的岗位，每次的身份转换都不违初心；每笔贷款的审核发放，每位客户的询问和诉求，每份信贷资料，每项会计档案都留下了青春奋斗的足迹，见证我的成长；从“您好，请坐”开始到“您慢走，欢迎再来！”从一遍遍重复耐心教会年长的客户使用自助取款机后连声夸奖里，我知道每次嘘寒问暖，每次急之所急、需之所需，无处不体现初心的真挚与青春的热诚，无处不践行着吉林农信的服务理念和“至诚至善自律自强”的价值观。

七年来，是吉林农信的培养让我初心弥坚，家国情怀初心不改，是领导同事们的呵护让我初心热切。吉林农信的使命感让我从当初到如今的初心愈为灿烂，青春也与之同行；青春敦促我不我待，在新时代的征程上再踩下更加闪光的脚印。在此，请允许我借此机会向我尊敬的各位领导、深深挚爱吉林农

信、为民族复兴不懈奋斗的各位同仁表白：当我真的老了那天，不会发生因虚度年华而悔恨，不会出现因碌碌无为而羞愧的尴尬。为了我的初心与青春，我的初心我演绎，我的青春我做主！

“初心易得，始终难守”。2020年5月4日，在抗击新冠肺炎疫情时，我们又过了一个难忘的青年节。党和国家一系列重大决策使我们回归初心，重温初心，擦亮初心，叩问初心，使我们知行合一能力显著提高，增强了为党和国家、人民奉献的使命感和责任感，将只争朝夕、勇于攀登的精神贯彻到推动吉林农信发展工作中。

作为吉林农信的青年员工，让我们用实际行动垂先示范来引领不忘初心、牢记使命，以“赶考”的饱满精神和舍我其谁的奋斗精神，交出一张吉林农信人新时代的“答卷”。

（作者单位：吉林省东辽县农信联社）

多美 最美

周依春

在我曾经工作的单位附近有一家洗衣店，名叫“多美洗衣”，自从我离开那个地方就没有光顾过那家洗衣店了。最近，因为家事，我和妻子都回到了曾经工作的单位宿舍楼，她将我带回家的几件衣服送到那家洗衣店去干洗。我们一家长期在外地工作和生活，只是偶尔回这里住一下，过两天就走，而且已经好几年没有在那里洗过衣服了。妻子说：“那家洗衣店‘三·八’妇女节在搞活动，我就充值了500元。”

星期天一大早，我还在睡梦中，妻子就要匆忙回成都，她告诉我：“衣服已经洗好了，你走时把它取回来，说我以前那个电话号码就行了。”

起床后，我来到这家店铺外，门开着，店铺内挂满了洗好的衣服，店里只有一个人正忙碌着。我径直朝店铺走去，进门一看，她戴着口罩，却看不清她的脸庞，她扫了我一眼，便走到电脑前，点击了两下鼠标，然后从眼花缭乱的衣物中准确无误地将我的四件衣服取了出来，慢慢卸下衣服上面的标记，把它

叠得整整齐齐，并用塑料袋装好，双手递给我说：“这是你要取的衣服！”

我不敢相信自己的眼睛，我还没报电话号码，她怎么知道那几件衣服就是我的呢？我忍不住问：“我离开这四年，至少有三三年多没在这里洗过衣服了，你怎么不问我电话号码呢？你还认识我？”

“当然认识啊，也只有三年没在这里洗过衣服。”她回答得十分轻松，但声音却低得差点让人不能听见。

接过她递给我的衣服，我在想，每天来来往住洗衣服、取衣服的人那么多，如果是常客，能做到这一点也不足为奇。但对于我这样的稀客，能做到这一点就很难得了，自然也就不会缺少回头客，这或许就是她门庭若市的原因吧！

干一行、爱一行，钻一行、精一行，干就干好，追求极致，让理想有高度，让服务有温度，这就是工匠精神！我不禁向她竖起了大拇指：“多美”最美！

（作者单位：四川遂宁农商银行）

与怒放的春天同行

李贲

时光流转，四季更迭。仿佛昨天还是寒风瑟瑟、雪花纷飞；今日却已春风拂面，春雨淅沥。回首回眸之间，一个春光明媚的三月姗姗走来。

春光无限好，幸福正当时。最暖不过“中国年”，春节过后又一春。在这春潮涌动的时节，惠风和畅，暖意融融。爱洒人间，岁月静美，路上的行人谈笑风生，脸上洋溢着春风得意的微笑。一直深信，好时光都在春天里。当风从阳光下折射出一小截绿，那淡的青草、花香混合着泥土的气息在空气中恣意散开，所有的温暖便开始莺飞草长。漫步于幽静的公园，享受着和煦阳光，感受着生命的激情和美好，感恩着生活的快乐和温暖，体会着人生的丰富多彩，不禁感慨，这是多么幸福的好时光啊！

一直深信，只要站在春天里，便可将尘封的岁月唤醒。我们都是在一个春归来，然后凝神，用清宁之笔墨，让沾染俗尘的心灵归于云淡风轻。人心若知春，处处皆暖意，摒弃一切繁杂，只为画一幅桃红柳绿，那是多么静美。我喜欢携一米阳光临风而立，时光清浅，云卷云舒，当一种温暖的味道浮动在心里，有些念想，也会由此而生水起，旷然的思绪里便有了万千春意。

一直深信，人世间的美在春光里总是得到极致的绽放。此刻，耳畔传来几声莺歌燕啼，眼里悄悄潜入一朵桃红的娇羞，远方一帘烟雨兀自开启，时光仿佛都在清浅岁月中淡然了，那些喧嚣亦都被忽略在光阴里，然后轻轻的遗忘。此刻，我在春天里沐浴着暖暖的阳光，而你在我心里一起聆听着幸福的声音。

这样的春日，便是人间最好的时节。蓬蓬的梦想在阳光

春之约 桃花开

熊昱桓

蝶舞，鸟雀啾唧，脚下落英缤纷，好一派恬静的田园风光。我常常忘情地陶醉着家乡那抹醉人的嫣红，思绪也在这漫山遍野的桃花间一点一点变暖。

这样想着，顺着田埂继续往前，走近一棵高大粗壮的桃树前，驻足静静凝望。眼前的桃树躯干苍老，皱皮开裂，历经数十年风霜，硬是从树干中托举着几根树枝，头颅与臂膀依然挺立向着天空的方向。树冠上，一些俏皮的花儿随风在空中不停地旋转飘舞，怒放着宛如一只只快乐的彩蝶。树根盘聚交错，深深扎根土地，拥抱着匍匐于大地的怀抱。那份沧桑的美、顽强的美、执着的美与周围茂盛壮观的金黄耀眼、鲜亮斑斓的美截然不同，是从内而外坚强的灿烂之美，不仅冲击着我的视觉，更震撼着我的心灵。的确，

我不知道自己是第几次感动，每到这个季节，家乡的一路花开让我惊叹不已，而每一次走进桃树林更让我的内心为之悸动，桃花那种饱受风霜雨雪而绽放的惊世之美，那种在逆境中奋起一息尚存决不放弃的精神，让所有的生命为之汗颜。

生活中，我们每个人都会经历人生的起起落落、风风雨雨，常常感叹容颜易老，却忘记了在岁月的洗礼中好好地沉淀出属于自己的一份自信，像许多老桃树一样，历经漫长寒冬的养育，沧桑的枝形里仍带着一种淡定和从容，在岁月的洗礼中把自己修炼得更加坚强，生活还原成最初的美好与朴实，在清浅的日子守候好淡泊的岁月，让生命里的桃花开在我们心间，永远灿烂，永不言败。（作者单位：江西南城农商银行）

愿用我的一切换您岁月长留

方秀华

家。在我儿时的记忆里，全是和小伙伴们疯玩，春日里爬树掏鸟蛋，夏日里整天泡小溪里抓鱼，秋日里摘乌梅，冬日里烤山芋、爆玉米花，完全没有女孩子细腻的小心思，对母亲的记忆只停留在母亲是忙碌的，无暇顾及我，膝下承欢撒娇的日子是断然没有的。

慢慢长大了，十一二岁就离家住校，十天半个月回家带一桶咸菜上学，最好的待遇就是哥哥偶尔给我捎点鲜菜。母亲的世界仍是忙碌的，老家的色彩仍是灰色的土墙，灰色的土瓦，灰色的衣裳。雨后的下午，母亲在昏暗的堂前给我缝衣裳，穿针引线时就会喊我穿针。那时觉得，这么大的针眼母亲怎么就穿不上线呢。

二十岁时我走上工作岗位，拿到工资的第一个月，兴奋！到屯溪给爸爸和哥哥各买了一套衣服，自己买了一条连衣裙，唯独忘了给母亲买任何一样东西。印象里，母亲从没穿过艳丽的衣服，留存的照片也是黑白的，似乎母亲从来没年轻过。直到自己的孩子长大了，出去读大学了，每次回家都欢呼雀跃，看着他仿佛看见当年的自己，曾经这样的年轻。对着镜子，四十岁的年纪是不是一个尴尬的年纪，牙牙学语的孩子叫外婆婆感觉不够老，叫阿姨又不年轻。岁月一点一点侵蚀着容颜才发现七十岁的母亲真的老了，眼花了，牙掉了，不再拒绝我给她买红衣服了，是不是母亲希望多留住美丽？

原来，在孩子眼里，母亲一直都是任劳任怨的大人，唯人到中年才方然醒悟，母亲也是从十八岁花季过来的，只因爱，把最好的岁月奉献给了家。

养儿方知母不易。母亲，多希望时光慢些走，我愿用我的一切换您岁月长留。（作者单位：安徽休宁农商银行）

烛光里的妈妈

史凯

算，不停地核对，不停地涂改。“您的作业难道一定要满分吗？不然就会扣分。”我天真地一连串的追问让她会一笑。

火苗在跳动，蜡油滴落在妈妈的“作业本”上，蜡烛矮了一段又一段，蜡油流了一滴又一滴。烛光见证妈妈一丝不苟的“作业”态度，余额表虽繁杂，多年的“作业”却无一差错。所谓“直汇总、横汇总”的手工余额表演绎了农信人的兢兢业业，在跳动的烛火中升华，在血液的鲜红中奔腾。

随着时间的飞逝，母亲逐渐变老，烛光下挑灯夜战的敬业精神言身身教，得以在我身上传承。

又是一年“开门红”劳动竞赛，我又将承受一场挑选。在乍寒回暖的春夜，为“开门红”营销徘徊在人来人往的大街上，脚下多了份沉重，心中多了



打从有记忆起
妈妈就是个中年妇女的样子
所以我总忘记
妈妈曾经也是花季少女……

电影《你好，李焕英》片尾字幕让影厅一瞬间安静下来，所有人都默默读完了这段话，感同身受。短短一句话，让我热泪盈眶，禁不住在心底呼喊一声“您好，母亲”。

我的母亲是一个地道农村妇女，一辈子不识一字。母亲，是一个用行动诠释爱的人。

我的家乡坐落在贫瘠的山村，母亲用瘦弱的肩膀撑起我们的

我的母亲曾是一名农信员工。“妈妈我想对您说，话到嘴边又咽下，妈妈我想对您笑，眼里却点点泪花……”伴随着一曲《烛光里的妈妈》，我的视线情不自禁转向一幅老照片，一支满身时光浮尘的蜡烛又一次呈现在我的眼前，它隐藏在背后的故事在我脑海缓缓靠岸。

多年前，母亲和她的农信故事漫不经心地点燃那些不平凡的经历和袅娜飘渺随风漫舞的烛烟一起渐渐远去在近水年华中。时光回溯到上世纪九十年代，记忆被定格在我小时候和母亲一起“写作业”的镜头。依稀记得，每逢月底停电，母亲总在烛光下挑灯夜战。

一个月末的晚上，停电后原本明亮的房间顿时漆黑一片，妈妈取出早已准备好的蜡烛，细心填写一张复杂的表格，里面塞了一长串数字，只见她不停地计