

## 四月的雨

王向红

一年十二个月，唯独喜欢四月。四月带给人时而无限遐想，时而莫名的感伤，更多的是初春的憧憬与欣喜。每当有雨飘落，总是喜欢一个人静静地待着，任由曾经折叠起的日子悠长的雨丝中铺开，敲打纷繁多绪，水花一样触触心灵深处的那抹柔软。

这样的月份，这样的日子，我会想起在抗日战争中牺牲的外公。如今，他的英名和事迹静静地躺在河北南皮烈士纪念馆里，九泉下含笑看着后人享用他们用生命和热血换来的和平。

妈妈会在四月“清明”催着我和弟弟点开“中华英烈网”，为她未曾谋面的父亲（外公牺牲时，妈妈还不满月）敬上鲜花和烈酒，告诉他，当年他的初心和梦想已在我们共同走过的中华大地上生出花一样的幸福和阳光一样的希望。当然，如果可以，我们会回到家乡，长跪烈士碑前，在掩映的鲜花间说出我小时候就会说的那句话：挥泪继承烈士志，誓将遗愿化宏图。

四月的日子，总是清秀靓丽，清清爽爽的雨会接连下一两天，让人思绪如潮。隔着雨帘，我会想起我的父亲。他们这代人，是新中国的建设者，用敬业和近乎苛刻的严谨诠释着对岗位的敬畏。父亲是一名火车司机，性格耿直，严肃认真，行车过程中曾经准确判断，紧急制动，避免了一场火车与不明障碍物相撞而会引发翻车事故而被评为一等功。父亲热情好客，只要遇见乡音，谈得来的，都会带回家里吃饭。虽然身处异地他乡，我也有好多多个叔叔婶婶。那年四月的一天，父亲跟往常一样去上班，不想竟是与家人的永诀。我和弟弟把对父亲的回忆做成了视频，每一个父亲节，都会氤氲潮湿的心，看着痛，读着也痛。

四月的雨，淅淅沥沥，袅袅复袅袅。雨中，撑起油纸伞，走在一条长长的雨巷，眼前总会有一位知己的身影，时远时近，像在眼前，又像在雨雾里。我们一同参加工作，一起相依相伴近二十年，只要在一起，无需多言，相互间一个眼神就能望穿心底。往往想要的，正是对方想给予的。“相识满天下，相知有几人”，我此生有一知己足矣。知己就是不管见与不见，都会把对方装在心里；在与不在，音容笑貌都会让人心生感动；所言所行能让人排解万千无奈，逆境中甘于坚持，砥砺前行。

四月的雨，滴答着若水的时光，将满腹心事裂帛一地，它多情也薄情，让那么多我爱的人和爱我的人在措手不及间悄然变成了回忆。

四月清寒的雨，也会染红初春远山的桃花，迎面扑来的，更多的是弹动的温馨和惊喜。点点春意，轻扣饱经风霜的心，给每一个浪迹天涯的旅人镌刻下向往和美好。雨后的阳光，是那样温暖，给每一座城市和每一个人都带来滤净了喧嚣后的澄澈，那份深远幽静，让人欢喜，安静，痴迷。

我爱这四月的雨，爱四月之后更加明亮锦绣的时光。常常想，对于迎面而来的日子，无论喜悦或苍凉，我都会用感恩的心，在季节的落英里，用心地呵护好幸福和坚强。

（作者系中国金融作家协会会员）



## 母亲的手

丁诚

密麻麻的细纹。但在我眼里，这双手看起来并不丑，上面的细纹正是母亲为这个家操持一生的赫赫战功！

母亲的手是一双代表“时尚”的手。从我儿时开始，母亲每年秋天都会为我织一件毛衣，而且每年织的毛衣都有新花样。现在穿衣打扮都讲究“私人订制”，而母亲一针一线为我量身制作的毛衣不正是最用心的“私人订制”吗？

母亲的手是一双抵御病痛的手。自小体弱多病的我，感冒发烧是常有的事，母亲总是心疼地轻抚着我的额头，为我擦汗，安抚我的情绪。这时候，母亲的手显得极其神奇，虽然没有痊愈，但在母亲的抚摸下，我逐渐按时吃饭，梦乡到来的时间也提前了些。

母亲的手是一双化腐朽为神奇的手。

母亲是位勤俭节约的家庭妇女，她总对我反复强调：“不要铺张浪费，赚钱不易。”所以，无论是损坏的玩具，还是破旧的器具，或是碎裂的餐具，母亲都不舍得丢弃，这些本该被丢弃的物品在母亲的精心加工下重获新生，在家里发挥着新的作用。让我惊奇的是，无论多么残破不堪的物品，只要经过母亲的那双手，都会毫无违和感的融入到我们家中，有些“破烂儿”甚至被隔壁邻居大娘称为“艺术品”。母亲的勤俭节约意识也深深影响着我的一言一行，无论在哪里吃饭，我都是吃多少盛多少，并且吃得干干净净；穿坏的衣服，能缝补的就缝补，不能缝补的就把它们做成抹布或者拖把；有些好看的杯子、餐具在缺角多洞后黯然失色，我索性往里面填些土，种上植物，顿时生机盎然。

母亲的手是传递孝心的手。在我老家的门楣上有一块由当地村委会颁发的“好儿媳”牌匾，那是母亲应得的荣誉。母亲是

一位好儿媳，她对奶奶爷爷的照料可以说是无微不至，特别是对奶奶。奶奶在我刚上大学那年不幸患上脑梗，直至恶化到生活不能自理，母亲为了照顾奶奶，放下自己的工作，整日待在医院里，陪伴在奶奶身边，每天都为奶奶擦身体，添水喂饭，清理排泄物。病房里的其他病人在知道母亲是“儿媳妇”后，纷纷向奶奶夸赞：“你真有福，找了个这么贤惠的儿媳妇！”有孝心的人品性都不会差，因为我有一个善良的母亲，使得我的品性也在母亲的影响下得以匡正，作为一名银行柜员，无论面对多么特殊的业务，遇到脾气如何急躁的客户，我总能从容应对，完美解决问题。我经常听到客户向同事们称赞道：“这个戴眼镜的同志脾气真好！”“这小子真能耐得起性子啊！”

在我心中，母亲的手永远是美丽的，这双手虽然没有改天换地的本事，却能一直指引着我走向正途。

（作者单位：山东邹城农商银行）



文艺小品

## 音乐的力量

徐沛君

音乐对人的精神状态和心理影响显著，在我国古代素有“礼乐”之说。《礼记》中论述：“先王之制礼乐也，非以极口腹耳目之欲也。乐至则无怨，乐行则伦，耳目聪明，血气平和，移风易俗，天下皆宁。”

我在少年时期就对音乐有着浓厚的兴趣，学会了笛子和口琴的吹奏。在上世纪下半叶我国文化生活匮乏时期，这两支简单的乐器，弥补了我精神文化上的欠缺，伴我度过了当年那贫寒凄苦的少年时光。

当年参军入伍时，我把心爱的笛子和口琴带到了部队，在军营和军校里，为战友和同学们演奏了许多歌曲，为自己，也为他人带来了欢声笑语。

我酷爱听歌和唱歌，不仅喜欢军旅歌曲，也爱听流行歌曲，感到音乐不仅给了我莫大的快乐和慰藉，还激发了我的文学创作灵感。至今我手机内存容量最大的仍是音乐和歌曲，只要有空闲，我每天都要听几段音乐，哼几首歌，音乐早已融入到我的精神世界。

其实，文学与音乐十分密切。自古人类有舞必有歌，有歌则有词。《诗经》中许多篇章都配有乐谱，古人常在宫廷或宴会上以《诗经》中的诗篇作为歌词，或边吹边唱，或边舞边歌。

在中国歌手中，我最爱听邓丽君、蔡琴、韩宝仪和凤凰传奇的歌曲。邓丽君的歌柔情似水，充满了女性的温柔之美；蔡琴的歌悠远深沉又略带伤感，有如泣如诉之凄美；韩宝仪的歌则兼具前两者之特点，音色极美；凤凰传奇的歌曲则高亢激昂，极具穿透性和震撼力，听后让人精神振奋。

至于西方音乐，我爱听贝多芬的《英雄交响曲》和《命运交响曲》，那磅礴而悲壮，时而雄壮激昂的旋律，真可谓荡气回肠，震撼心灵，给人无穷的力量。

我以为，只有反复听过《命运交响曲》，你才能真正理解贝多芬所说的“我要扼住命运的咽喉，决不能让命运使我屈服”的深刻内涵。贝多芬在他双耳失聪后，以顽强的毅力

创造出这首不朽的交响曲，给世人留下他那百折不挠的顽强精神和对生活的挚爱。

几年前，我们双庙中学的高中毕业班在我与其他几位同学的倡导下成功举办全班同学聚会。通过这次聚会，我们住在同城的十多位同学，在时隔几十年后又走到了一起。尤其是出于对音乐的共同爱好，在我的牵头下，大家组织起来，定期开展文艺活动，每一次同学们都会带来自己的新歌。在歌声的陪伴下，我们找回了远去的青春，同学之间的友情也愈加深厚了。这几年，我们还多次与外地艺友联合举办文艺活动，唱红歌。前年我们应邀与家乡的艺友们合作，成功举办了庆祝祖国70华诞文艺演出，博得了当地人的赞誉。

美妙的音乐能陶冶情操，净化灵魂，鼓舞斗志，振作精神，让你穿越时空与历史对话，让你更加热爱生活，热爱大自然。

（作者单位：中国农业银行安徽省合肥市分行）

## 送别(外一首)

何五根

喂上的稻秆把家乡烧成了青灰色童年的天空不是这样了腿疼让母亲的白发又熬出了半把今天唠叨的话题比往常沉重我不想让她惊喜的事除了拥抱

## 红叶

提到红叶就会想起村庄银发如雪的母亲腰身微驼的父亲他们城隍而且心灵相通春去秋来这些质地轻盈的事物犹如一层薄霜无法掩饰我由来已久的忧伤（作者系江西省上饶市作家协会会员）

# 金融服务全面推进乡村振兴 主题采访活动启动

为更好地贯彻落实党中央乡村振兴的指示精神，完成好中央农办、农业农村部金融服务全面推进乡村振兴座谈会的工作部署，农业农村部主管的《中国农村信用合作报》社将组织开展“金融服务全面推进乡村振兴主题采访活动”，宣传报道金融服务全面推进乡村振兴的好经验、好举措、好模式及所取得的成绩，讲好乡村振兴中的金融故事，全面推进乡村振兴。

### ● 典型案例征集时间：5月20日--7月20日

主办单位通过公开或发函征集金融服务全面推进乡村振兴典型案例，可推广、可借鉴的创新模式、产品以及涌现出的优秀农金人事迹。各金融机构可进行自荐或推荐典型案例，主办单位邀请专家对典型案例进行甄别，确定采访对象。

### ● 采访与宣传报道时间：6月8日--9月8日

主办单位邀请《农民日报》、中国农网等媒体组建联合采访团，采取条块结合，通过座谈、交流、参观等形式对各省拟定的采访单位进行专访，同时邀请金融科技机构同行，为基层金融机构提供智力支持。

主办单位将推出金融服务全面推进乡村振兴专刊，用2个-4个专版对各省农信系统或其他金融机构系统进行宣传报道。《专刊》将向中央农办、农业农村部、中国人民银行、中国银行保险监督管理委员会及各大金融机构主要负责人、各省（自治区）、市主要领导和分管金融的领导赠送。

为扩大宣传报道的影响力，主办单位将协调《农民日报》、中国农网、学习强国、人民日报新媒体、今日头条、快手等平台，用视频、图片、文字等多种形式同步推出采访内容。

### ● 注意事项

1. 主办单位在5月25日前向各省农信联社、省级农商银行、村镇银行的发起行、农业银行、农业发展银行、邮储银行、平安银行、工商银行、建设银行等银行总部及农担联盟、涉农保险公司、基金公司发推荐邀请函。接函单位在15日内向主办单位推荐5家-8家拟采访对象名单，并每家提供1500字左右推荐资料。

2. 未能接到推荐邀请函的机构，也可采取自荐形式，直接向主办单位申请。自荐单位需填写申报表并提供1500字左右的相关资料，自荐申报截止时间2021年6月20日。

3. 主办单位接收推荐、自荐信息后，在10日内给予回复，对符合条件的单位按省安排采访报道活动。



报名网址：<https://www.cnnxnews.com/>

组委会联系电话：010-84395150 010-84395206

监督电话：13701222715

邮箱：2321388536@qq.com

联络人：李杰