



春去春还在

映铨

有一首歌叫《没有共产党就没有新中国》

夏晨栋

有一首歌，常常伴着春风，在耳边回响；有一首歌，时时沐着雨露，从心头飞过。

这首歌铿锵有力，坚定每个中国人的信念；这首歌荡气回肠，扎根每个中国人的心窝。

这首歌，历经数不尽的沧桑磨难，穿越了一百年的历史长河。

这首歌就叫做——《没有共产党就没有新中国》！

百年前南湖的一只红船，把这首歌用心谱写；五线谱上昂扬的旋律，惊醒了沉睡的巨龙，奋进的激调，扫除了残存的懦弱。

腥风雨血里，这首歌跌宕起伏，无惧身躯上留下点点斑痕；内忧外患中，这首歌含笑唱响，誓用磨难鼓舞不屈的脉搏！

这首歌，用无私和奉献染绿井冈的翠竹，用不屈和热血点燃延安的灯火；这首歌，用悲壮和顽强征服漫漫的长征，用民主和阳光书写崭新的西柏坡！

这首歌，将不屈化成双翅与风雨击搏；让初春的泥土盛开了芬芳的花朵；这首歌，将奋进融入血液和江海的磅礴；让金色的原野孕育出茁壮的青禾……

伴着动人的乐曲，我们牢记先辈的嘱托，哼着醉心的旋律，我们挥洒心中的热血，踏着铿锵的节奏，我们接过肩上的重担，和着满怀的豪情，我们将祖国的未来建设！

有一首歌，唱了百年依然扣人心弦，有一首歌，唱了一代又一代人依然激情似火，这首歌就叫做——《没有共产党就没有新中国》！

(作者单位:河北省曲阳县农信联社)

采桑子·端阳

马均潭 赵振兴

遣风万古江流长，岁岁端阳；今又端阳，五月龙舟米粽香；美人香草愁千结，忧愤潇湘；身殉潇湘，革制新唱九章。

(作者单位:山东蒙阴农商银行)



四月是一双拈花的手,把前半年的氤氲撮成这个季节的温柔,沾染到人间的每一个角落。对于“风飘万点正愁人”的四川省开江县农信联社来说,2017年的四月,春虽瘦花也红,他们迎来了新一届理事长周依春。

这个笃实的巴山汉子有一张让人安稳的脸,一双不怒自威的眼。“你笑起来真好看”,可他很少笑,浪费了本该很迷人的梨窝。当时的开江县农信联社正面临多重压力,员工忧心忡忡,不良贷款居高不下,业务经营步履维艰……能否让开江县农信联社凤凰涅槃、浴火重生?不少人周依春捏了一把汗。这盘棋他该怎么下?

俗话说,高人一出手,就知道有没有。周依春深知,民心所向才有未来,信心满怀才有希望,职工的内生动力是理顺一切的基础,凝聚力是走出经营困境的关键。常言道,将熊熊一个,兵熊熊一窝。为了使员工从迷茫中看到希望,激发队伍的整体活力,他作了《满怀信心迎接挑战》的演讲报告,情真意切,铿锵有力,鼓舞人心,催人奋进,一颗颗昏睡的心开始复苏。个别职工担心被以前的问题牵连,整天提心吊胆。他积极向上级汇报,为一些有过失的中层干部和职工争取改过自新的机会。面对架在部分职工头上的“当堂炮”,他来了个“马先跳”。既树立了领导者威信,又收获了兄弟般情谊,这样的“解救”行动迅速赢得了大家的信任。有如此仗义且有担当的领导,还有什么理由不好好工作呢?紧接着,他又制定了“一年改变面貌,两年有所起色,三年大见成效”的发展战略,提出了“凝心、聚力、破难、求变”的新时代开江农信精神,印发了《关于建立“1234”工作机制的通知》、《规范员工行为“十个不准”》、《关于开展“三四五”干部作风专项治理的通知》以及《推行“三个三”案防工作网格化管理模式》等一系列文件,建立起相关的体制机制。明确了奋斗目标清晰的行动方向,让开江农信人眼前一

亮,一粒粒散沙终于凝聚成了一双双有力的拳头。通过建章立制,规范管理,“做合规员工,办合规业务,建合规银行”的氛围愈发浓厚。加强企业文化建设的诸多举措激励着全体员工持续保持进取精神,切实扛起发展重任。周依春把“讲担当、重实干”作为工作导向,建立健全重点工作“赛马机制”,激励全体员工攻坚克难、比学赶超,实行业务进度日报、周总结、月考评。在他带头执行的这些新规要项中,大家加快发展的意识不断增强,推动发展的本领大幅提升,奋勇争先的斗志持续高涨。那段时间,几个在农信工作的朋友总是带着任务、带着目标参加聚会。在他们的强势“普及”下,我们补齐了金融知识这一课。他们说,现在工作节奏快了,任务重了,压力大了,但放光放亮的脸上,让人着实感觉到他们的信心和劲头更足了。

作为一名优秀共产党员,越是在问题棘手的特殊时期,越要借助党的威信加强党的全面领导。周依春把党员凝聚起来,给他们装上“马达”,自己作“雷达”,拉着这条有点缺油的大船,准备加油冲刺。按照“守初心、担使命”的总体要求,他率先组织开展了“一村一农信员”活动、“百名党员干部进村社”活动和机关干部驻社蹲点活动,提出“强管理、防风险、抓发展、增效益”四大重点,并且带头蹲点驻社,躬身基层实践,竭力排忧解难,撰写蹲点日记,得到了全县员工的普遍认同,成为了大家的共同行动。当然,除了快马扬鞭地工作,他也十分关心和体恤员工的生活,帮助他们切实解决生活中的难题。监察部经理张元静丈夫出了车祸,他第一时间专门召开会议,带头发起捐赠,还给了充足的假期保障她处理相关事务。

对于银行业来说,最怕呆账、坏账,面对开江县沉重的历史包袱,怎么化解是最令周依春棘手的问题,也是“看棋人”的另一个兴趣点。周依春在充分调研后,按照省联社“下深水、动真格、出实效”的总体要求和“清收盘活一块、呆

账核销一块、发展消化一块”的策略,开始大马力推动,同时鼓励和激发大家动真碰硬、认真顶真的血性。采取“一户一策”、“双联双挂”、“三批三收”、“四专四定”、“三清单五台账”等一系列措施,与赖债户斗智斗勇,破解了一道又一道难题,啃下了一块又一块硬骨头。联社班子成员合力攻坚,清收盘活了前十大不良贷款中的八户,同时通过多次沟通汇报,多方联动,协同作战,实现了涉政不良贷款和公职人员不良贷款“清零”;机关部室完成挂联清收不良贷款任务的80%。

这期间,发生了许许多多感人的故事,也取得了令人鼓舞的成绩。周依春在任期内,不良贷款余额压降到了1.32亿元,占比下降到3.27%;资本充足率达到了12.13%;拨备覆盖率提高到106.05%,成功实现了化险摘帽目标。四川农信有一句暖心的广告语:四川农信是四川人民自己的银行。按照省联社“强基固本、开拓创新、提质增效”的总体思路和“1234567”治行兴社方略,坚守市场定位,立足做小做散,竭力服务三农。周依春把采取精准帮扶、贴心帮扶、真情帮扶、信用帮扶、智力帮扶、重点帮扶、定点帮扶等“七大帮扶”举措做到了极致。开江县农信联社发放了全县90%以上的扶贫小额信用贷款。

在脱贫攻坚这件事情上,这个“憨宝儿”下足了功夫。一个外乡人,一个有很多事务的外乡人,还是一个有很多事务缠身的领导身份的外乡人,按理说,工作交待下去,安排之后就差不多了,能抽空去检验督促一下,就算不错了,种种何必非要结果呢?可周依春却不!生长于大巴山深处他深知贫困对农民的伤害。心有梦想也有慈悲的他不仅催着赶着全联社下足《农信人的“绣花”功夫》,还积极支持农民工返乡投入乡村振兴,他用《龙形山村那一抹绿》诠释了主力军银行作用。面对突如其来的新冠肺炎疫情,他带领开江县农信联社以最快的速度、最便捷的方式贷

款支持医药企业复工复产,彰显了开江县农信联社的责任担当,用《“疫”问山川染春色》作出了最生动的回答;他和他的班子成员一心一意《在扶贫路上“结”穷亲》;他积极支持农业专业合作社新模式,破解农村新型经营主体融资难,创造了《门坎坡村没有坎》的典型样板。

对于周依春的帮扶户王奎元来说,他就相当于那个“取一杯天上的水”而来的人。他把这杯水变成鱼塘,成为脱贫致富的基地,成为家里两个病人的治病良方。从鱼塘的选择到修整,鱼苗的选择、鱼料的发放他都深度参与,直到肥嘟嘟的鱼儿变成一张张粉红钞票。在他接到调令的第一时间来跟老王告别。王奎元落泪了,他握着老王的手说:“我们已经是‘亲戚’了,无论我身在何方,你若有困难,尽管告诉我!”

周依春还给老王赠送了自己的部分作品,尤其是上面提到的那些佳作,都是他在开江县工作以来的见闻和感触。很多人和老王一样,想不到这个一脸冷峻、做事干练又不苟言笑的汉子,内心居然还有缱绻柔情和万千气象。那些“叮当”作响的金银财库,没有染他一身铜臭,却生发了他丰盈的内心和文艺气质,这让很多人佩服和羡慕不已,而他正是用这颗文艺心来应对和抵御现实的不堪和生活的压力。

心中有沟壑,眼前多豁然。在开江县的三年多,周依春有多篇作品发表,数篇佳作获奖。《儿行千里》、《父亲的烟斗》写血浓于水的亲情;《一份盒饭的情意》、《一双鞋垫寄托一份感恩》写人间真情的可贵,更多的着墨于地方风物和开江县农信联社的工作见闻和感悟。他用笔把开江县农信联社乃至整个开江县一次又一次推上《中国农村金融》、《中国金融文化》、《金融论坛》、《中国农村信用合作报》、《中国报告文学》等国家媒体平台。他把这些《流淌的心曲》结成一部沉甸甸的作品集正式出版,这是一个普通会员成长为四川金融作家协会副主席的资本,也是2019年

11月被四川省作家协会正式吸纳为会员的敲门砖。这不仅是他个人才华的展露,更是赤子情怀的升华。周依春算是一个在尘世工中不忘烟火生活的雅士,艰难之中不丢生活品质,浮名寸禄没有迷失良善本性。回首走过的路,他从乡镇信用社到区、县联社、市级农商银行,直至成长为业务精英、管理能手,这期间有太多的磨砺和挑战,但他都吸收消化成自己的本领,积累了许多管理智慧和人生领悟。正是有了这么扎实的功底,才让他从容面对人生的诸多坎坷,处理工作的诸般纠葛。看山是山,看山又不是山,这样的通透让他的心变得宽大舒坦,容得下更多人、更多事,生发出更多情、更多义。

周依春在任期内,开江县农信联社先后获得2020中国金融扶贫及创新优秀案例奖、达州市金融助力脱贫攻坚先进集体、开江县年度目标考核二等奖等诸多殊荣。存、贷款规模分别增长了32.43%、60%,市场份额分别达34%、58%。他谦虚地说:“我要感谢同志们的忘我拼搏,正是有了大家的埋头苦干、艰辛付出,开江县农信联社发展的基础才越来越实,底气才越来越足,势头才越来越强,成果才更坚实、更有质感。”

2021年初春,周依春要赴遂宁农商银行任职。员工们依依不舍,他谢绝了那些情真意切的告别宴会,只留下殷殷嘱托:希望大家一如既往地努力工作,生活得更加有滋有味。此前,开江县政府工作报告里提到了开江县农信联社获得省级金融部门的表彰,农信人无比感慨也十分激动。这是一份后发赶超、突飞猛进的捷报,是对开江我农信浴火重生的肯定。

眼看着开江农信的春天来了,他却要走了。人们说:“开江县农信联社的春哥走了,开江县农信联社的春天还在!”这正是周依春埋头苦干三年多来最想要的结果!(作者系中国作家协会会员)

乡村,总是给人一种特别的情愫,水流舒缓,微风拂面,既能勾起漂泊在外游客的乡愁,又能缓解快节奏生活的焦虑,一花一木,一草一木,碧水蓝天,春夏秋冬,都美的那么自然。春天,一望无际的麦田被春风吹得像海洋一样荡漾,静静流淌的河水看起来像活跃的小鹿。甘美的春雨,像蛛丝一样轻,像针尖一样细,像线一样长,洒遍乡村的每一个角落。最有象征意义的迎春花在阳光下尽情怒放,桃花、杏花、玫瑰花含苞待放,像是在化妆准备美美的出场,那不知名的花儿也争着开放,这使我想到《卜算子·咏梅》“风雨送春归,飞雪迎春到,已是悬崖百丈冰,犹有花枝俏,俏也不争春,只把春来报……”

夏天,火焰般的太阳虽然还未直照,但路上的尘土仿佛已经是闪烁生光,酷热在空气里到处发挥着盛夏的威力。这个季节我最喜欢夜晚,明亮的月光固然美,漆黑漆黑的暗夜,有无数的萤火虫儿翩翩飞舞。即使是蒙蒙细雨的夜晚,也有一两只萤火虫闪着朦胧的微光在飞行,这情景着实迷人。

秋天,落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。稻田里,一片金黄色的稻谷随着秋风翻起金波,菜地里绿油油的一片,农民们正忙着收割,如海的高粱越积越高,大豆像铃铛一样盛满了一筐又一筐。这是收获的季节,也是树木凋落的季节,特别是那枫叶林,洋洋洒洒洒洒满了一地,火红又鲜艳,孩子们喜欢收藏起来当做书签。秋天,漫步林间草坪,小草枯黄了,它们不像其他季节那么张扬,而是把希望的种子撒满大地,把美好的梦深深藏根底,只待来年春风吹,又焕发出蓬勃生机。

冬天,大雪纷飞,人们好像来到了一个梦幻的冰雪世界,在这里,可以让大家做回孩子,在雪地里尽情的嬉戏。万物都在凋落的时候,松树傲然挺立,哪怕雪花不停地拍打,它仍岿然不动。这个季节一切都在过滤,一切都在冲洗,连我的心灵也在净化,变得纯洁又美好。落光了叶子的柳树上挂满了毛茸茸、亮晶晶的银条儿,冬夏常青的松树和柏树,堆满了蓬松松、沉甸甸的雪球。冬天有雪花冰凉松软的味道,有烧焦般的烟火爆竹味儿,又有酸酸的冰糖葫芦味儿,有热乎乎的烤地瓜味儿。

乡村的一年四季,承载着农耕与丰收,见证着花开花落,大自然便是世界上最棒的调色师,身在这样的景色里,让我们怎能不流连忘返、心旷神怡,就让我们一起享受这大自然馈赠给我们的礼物吧。(作者单位:山东日照岚山农商银行)

乡村,总是给人一种特别的情愫,水流舒缓,微风拂面,既能勾起漂泊在外游客的乡愁,又能缓解快节奏生活的焦虑,一花一木,一草一木,碧水蓝天,春夏秋冬,都美的那么自然。

春天,一望无际的麦田被春风吹得像海洋一样荡漾,静静流淌的河水看起来像活跃的小鹿。甘美的春雨,像蛛丝一样轻,像针尖一样细,像线一样长,洒遍乡村的每一个角落。最有象征意义的迎春花在阳光下尽情怒放,桃花、杏花、玫瑰花含苞待放,像是在化妆准备美美的出场,那不知名的花儿也争着开放,这使我想到《卜算子·咏梅》“风雨送春归,飞雪迎春到,已是悬崖百丈冰,犹有花枝俏,俏也不争春,只把春来报……”

夏天,火焰般的太阳虽然还未直照,但路上的尘土仿佛已经是闪烁生光,酷热在空气里到处发挥着盛夏的威力。这个季节我最喜欢夜晚,明亮的月光固然美,漆黑漆黑的暗夜,有无数的萤火虫儿翩翩飞舞。即使是蒙蒙细雨的夜晚,也有一两只萤火虫闪着朦胧的微光在飞行,这情景着实迷人。

秋天,落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。稻田里,一片金黄色的稻谷随着秋风翻起金波,菜地里绿油油的一片,农民们正忙着收割,如海的高粱越积越高,大豆像铃铛一样盛满了一筐又一筐。这是收获的季节,也是树木凋落的季节,特别是那枫叶林,洋洋洒洒洒洒满了一地,火红又鲜艳,孩子们喜欢收藏起来当做书签。秋天,漫步林间草坪,小草枯黄了,它们不像其他季节那么张扬,而是把希望的种子撒满大地,把美好的梦深深藏根底,只待来年春风吹,又焕发出蓬勃生机。

冬天,大雪纷飞,人们好像来到了一个梦幻的冰雪世界,在这里,可以让大家做回孩子,在雪地里尽情的嬉戏。万物都在凋落的时候,松树傲然挺立,哪怕雪花不停地拍打,它仍岿然不动。这个季节一切都在过滤,一切都在冲洗,连我的心灵也在净化,变得纯洁又美好。落光了叶子的柳树上挂满了毛茸茸、亮晶晶的银条儿,冬夏常青的松树和柏树,堆满了蓬松松、沉甸甸的雪球。冬天有雪花冰凉松软的味道,有烧焦般的烟火爆竹味儿,又有酸酸的冰糖葫芦味儿,有热乎乎的烤地瓜味儿。

乡村的一年四季,承载着农耕与丰收,见证着花开花落,大自然便是世界上最棒的调色师,身在这样的景色里,让我们怎能不流连忘返、心旷神怡,就让我们一起享受这大自然馈赠给我们的礼物吧。(作者单位:吉林公主岭农商银行)

乡村,总是给人一种特别的情愫,水流舒缓,微风拂面,既能勾起漂泊在外游客的乡愁,又能缓解快节奏生活的焦虑,一花一木,一草一木,碧水蓝天,春夏秋冬,都美的那么自然。

春天,一望无际的麦田被春风吹得像海洋一样荡漾,静静流淌的河水看起来像活跃的小鹿。甘美的春雨,像蛛丝一样轻,像针尖一样细,像线一样长,洒遍乡村的每一个角落。最有象征意义的迎春花在阳光下尽情怒放,桃花、杏花、玫瑰花含苞待放,像是在化妆准备美美的出场,那不知名的花儿也争着开放,这使我想到《卜算子·咏梅》“风雨送春归,飞雪迎春到,已是悬崖百丈冰,犹有花枝俏,俏也不争春,只把春来报……”

夏天,火焰般的太阳虽然还未直照,但路上的尘土仿佛已经是闪烁生光,酷热在空气里到处发挥着盛夏的威力。这个季节我最喜欢夜晚,明亮的月光固然美,漆黑漆黑的暗夜,有无数的萤火虫儿翩翩飞舞。即使是蒙蒙细雨的夜晚,也有一两只萤火虫闪着朦胧的微光在飞行,这情景着实迷人。

秋天,落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。稻田里,一片金黄色的稻谷随着秋风翻起金波,菜地里绿油油的一片,农民们正忙着收割,如海的高粱越积越高,大豆像铃铛一样盛满了一筐又一筐。这是收获的季节,也是树木凋落的季节,特别是那枫叶林,洋洋洒洒洒洒满了一地,火红又鲜艳,孩子们喜欢收藏起来当做书签。秋天,漫步林间草坪,小草枯黄了,它们不像其他季节那么张扬,而是把希望的种子撒满大地,把美好的梦深深藏根底,只待来年春风吹,又焕发出蓬勃生机。

冬天,大雪纷飞,人们好像来到了一个梦幻的冰雪世界,在这里,可以让大家做回孩子,在雪地里尽情的嬉戏。万物都在凋落的时候,松树傲然挺立,哪怕雪花不停地拍打,它仍岿然不动。这个季节一切都在过滤,一切都在冲洗,连我的心灵也在净化,变得纯洁又美好。落光了叶子的柳树上挂满了毛茸茸、亮晶晶的银条儿,冬夏常青的松树和柏树,堆满了蓬松松、沉甸甸的雪球。冬天有雪花冰凉松软的味道,有烧焦般的烟火爆竹味儿,又有酸酸的冰糖葫芦味儿,有热乎乎的烤地瓜味儿。

乡村的一年四季,承载着农耕与丰收,见证着花开花落,大自然便是世界上最棒的调色师,身在这样的景色里,让我们怎能不流连忘返、心旷神怡,就让我们一起享受这大自然馈赠给我们的礼物吧。(作者单位:山东日照岚山农商银行)

乡村,总是给人一种特别的情愫,水流舒缓,微风拂面,既能勾起漂泊在外游客的乡愁,又能缓解快节奏生活的焦虑,一花一木,一草一木,碧水蓝天,春夏秋冬,都美的那么自然。

春天,一望无际的麦田被春风吹得像海洋一样荡漾,静静流淌的河水看起来像活跃的小鹿。甘美的春雨,像蛛丝一样轻,像针尖一样细,像线一样长,洒遍乡村的每一个角落。最有象征意义的迎春花在阳光下尽情怒放,桃花、杏花、玫瑰花含苞待放,像是在化妆准备美美的出场,那不知名的花儿也争着开放,这使我想到《卜算子·咏梅》“风雨送春归,飞雪迎春到,已是悬崖百丈冰,犹有花枝俏,俏也不争春,只把春来报……”

夏天,火焰般的太阳虽然还未直照,但路上的尘土仿佛已经是闪烁生光,酷热在空气里到处发挥着盛夏的威力。这个季节我最喜欢夜晚,明亮的月光固然美,漆黑漆黑的暗夜,有无数的萤火虫儿翩翩飞舞。即使是蒙蒙细雨的夜晚,也有一两只萤火虫闪着朦胧的微光在飞行,这情景着实迷人。



游长白山

程振洋



春夏之交的长白山,芳草菲菲,松柳滴翠,山花烂漫,溪流淙淙,莺啼雀啾,春色景明,沁人心扉。“五·一”小长假的一号中午,我们全家自驾车向吉林白山市江源的姐姐、妹妹家度假。二号上午,女婿开车载着大姐、六妹和我的妻女去白山市区逛街购物。大外甥高义,知道我喜爱参观各类博物馆、纪念馆,便载着我去了江源区大石山镇参观了“血泪山展览馆”。下午都回到姐姐家,妹妹带我们全家去大山里挖野菜。在江北的正岔街道小北沟向上约走了二十多分钟,妹妹领我们沿两山夹着的山谷小溪进发。约又走了十多分钟,妹妹在绿草中发现了野菜,便带着我的家人挖起了野菜,我独自一人继续前行。

走进大山深处,面对幽静,便有着返璞归真的感觉。山坡谷底到处是一片片五颜六色的山花开在墨绿色的草上,怒放于午后树林斑驳的阳光下。先我而来的画眉、杜鹃、百灵、云雀等这些山中的精灵,享受大美长白山,在小溪的弹奏下,跳跃在新枝翠叶间,亮着歌喉竞相欢唱。小溪清清,穿过碎石,不留恋碧草花香,一路向前,汇入大河融入浑江。踏着小溪边松软的草,越往上走,乔木越高大,灌木越密实,鸟也越多,小溪的流水和鸟的歌声越是清脆而响亮。

走惯了城市硬化的坦途,在这步步向上的山中,走着走着就累了,便寻一棵草帽花密处,依在一棵高大的松树坐下。山风微微,草的清香,花的芳香,树的松香让我有些醉。这时我想,现在职场上大多

数年轻人感觉压力山大,生活有些迷茫,为什么不花点时间和精力,在文化的书山和这自然的山上让自己的头脑和心肺充实些文化的养分,呼吸一下大自然的新鲜空气?不管你登哪座山,都是脚下有风景,眼里有清流,身上有花香,心中有诗意。

休息一会,想了一会,我又起身继续向上,在两山交汇的山脚下,发现亮晶晶的细流从满是苔藓的乱石下静静地渗出,意犹未尽地走向远方。这溪流源头之上较缓的山坡,是一片天然的红杜鹃树林,红色的花瓣落在黄色蒲公英花点缀的绿草上还未成泥,红杜鹃林边几簇野丁香花开的正旺,彩蝶翩翩,野蜜蜂采蜜正忙。微风拂动树影斑驳鸟语花香的深山是这般的沉寂,使我体会到了北宋诗人唐庚“山静似太古,日长如小年。余花犹可醉,好鸟不妨眠”的意境。望着山脚这细小的溪流,我想这就是浑江的一个小小的源头。

浑江,汉时称盐滩水,到了清朝才称浑江(亦叫混江),是中朝界河鸭绿江中国境内最大的支流,自白山市江源区江桥以北的三岔子以上为浑江的发源地,主要支流有西南岔河、正北岔河和东北岔河。这三大支流分别发源于长白山脉龙岗山南麓的大板石岭、三长旗岭、枫林岭,三条大河在三岔子汇流后,水势顿升哗哗流淌才行成浑江。我所追寻这条江的源头,应该是大板石岭西北岔河的一个小小源头。人生如流水,尽管颠簸,但行在山重水

乡村四季随笔

王菁

乡村,总是给人一种特别的情愫,水流舒缓,微风拂面,既能勾起漂泊在外游客的乡愁,又能缓解快节奏生活的焦虑,一花一木,一草一木,碧水蓝天,春夏秋冬,都美的那么自然。

春天,一望无际的麦田被春风吹得像海洋一样荡漾,静静流淌的河水看起来像活跃的小鹿。甘美的春雨,像蛛丝一样轻,像针尖一样细,像线一样长,洒遍乡村的每一个角落。最有象征意义的迎春花在阳光下尽情怒放,桃花、杏花、玫瑰花含苞待放,像是在化妆准备美美的出场,那不知名的花儿也争着开放,这使我想到《卜算子·咏梅》“风雨送春归,飞雪迎春到,已是悬崖百丈冰,犹有花枝俏,俏也不争春,只把春来报……”

夏天,火焰般的太阳虽然还未直照,但路上的尘土仿佛已经是闪烁生光,酷热在空气里到处发挥着盛夏的威力。这个季节我最喜欢夜晚,明亮的月光固然美,漆黑漆黑的暗夜,有无数的萤火虫儿翩翩飞舞。即使是蒙蒙细雨的夜晚,也有一两只萤火虫闪着朦胧的微光在飞行,这情景着实迷人。

秋天,落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。稻田里,一片金黄色的稻谷随着秋风翻起金波,菜地里绿油油的一片,农民们正忙着收割,如海的高粱越积越高,大豆像铃铛一样盛满了一筐又一筐。这是收获的季节,也是树木凋落的季节,特别是那枫叶林,洋洋洒洒洒洒满了一地,火红又鲜艳,孩子们喜欢收藏起来当做书签。秋天,漫步林间草坪,小草枯黄了,它们不像其他季节那么张扬,而是把希望的种子撒满大地,把美好的梦深深藏根底,只待来年春风吹,又焕发出蓬勃生机。

冬天,大雪纷飞,人们好像来到了一个梦幻的冰雪世界,在这里,可以让大家做回孩子,在雪地里尽情的嬉戏。万物都在凋落的时候,松树傲然挺立,哪怕雪花不停地拍打,它仍岿然不动。这个季节一切都在过滤,一切都在冲洗,连我的心灵也在净化,变得纯洁又美好。落光了叶子的柳树上挂满了毛茸茸、亮晶晶的银条儿,冬夏常青的松树和柏树,堆满了蓬松松、沉甸甸的雪球。冬天有雪花冰凉松软的味道,有烧焦般的烟火爆竹味儿,又有酸酸的冰糖葫芦味儿,有热乎乎的烤地瓜味儿。