



# 走近梅山文化生态园

张益丰

火热的太阳炙烤着大地,仿佛要把地球融化似的。中午时分,人走在大街上,太阳直射在身上,火辣辣的,脚踩在水泥地上,滚烫滚烫的。一些白晒晒的“大家闺秀”,她们开玩笑道:“你们梅山作协分会这些人真是很,这么热的天,也敢组团去采风,不简单,你们个个都是‘抗日’英雄。”

三伏的天,孩子的脸,说变就变。或许是我们固执与虔诚感动了上苍,第二天,天气转阴。太阳像一个害羞的少女躲进云彩中,犹抱琵琶半遮面的样子,空中时不时吹来阵阵凉风,感觉有些凉爽。

从千年古镇梅城出发,沿207线路向北行驶不足十公里,便来到了中国梅山文化生态园山脚下。再沿绕山公路向上爬几里路,便来到了中国梅山文化生态园。待车停稳,笑吟吟的导游小姐马上走上前来迎接。

进入用岩石砌成、较窄的中国梅山文化生态园大门,有一夫当关,万夫莫开之险。导游一边走,一边用标准的普通话向我们介绍梅山文化的渊源及园区的概况。她娓娓道来:文化是一个国家的立国之本,真正有魅力的文化,就是本土文化。梅山文化拥有数千年的历史,是我国南方一种古老神秘而又历史悠久的传统文化。梅山文化以新化、安化湘中大梅山作为成型和传播中心,深刻影响着

长江流域十几个省区及苗族、瑶族、汉族等多个民族。梅山文化带有浓厚的原始巫傩土著文化色彩,经过几千年岁月的洗礼与打磨,更加焕发出炫目的光彩。我们可将梅山文化的表现载体归纳为“梅山十六古”,即古蛮民、古峒落、古通道、古巫傩、古饮食、古婚丧、古渔猎、古礼义、古服饰、古技艺、古武术、古方言、古建筑、古教派、古风俗、古文史等。

梅山文化是湖湘文化的重要组成部分,是历史的“活化石”,适当加以发掘、开发利用,将会变成安化县优质的旅游资源。人们将对它产生浓厚的兴趣和强大的吸引力。

第十二届全国人大代表张青娥女士,在改革开放时期,通过辛勤劳动,发家致富后,成为第一个开发梅山文化、敢于吃“螃蟹”的人。张青娥耗资近二千万,建立了一个占地186.67公顷、青山环绕、景色迷人的中国梅山文化生态园,现已成为国家五星级乡村旅游点及休闲农业山庄、中国散文创作及著名的影视拍摄基地。

梅山的历史,其实是一部争取民族独立、反对压迫的血泪史。从蚩尤帝至梅翊,从梅翊至张五郎,从张五郎至梅王扶汉阳,他们个个都是人们心目中的英雄。

我们从园区入口走到不远处,朝左前方抬头一望,张五郎巨大倒立的塑像

便出现在我们眼前,他是梅山先民崇拜的英雄,也是梅山教的祖师爷,称之为“梅山神”。他是古时部落首领张氏的第五子,故称张五郎,其父张氏被东汉王朝击败后,张五郎便遁入梅山。他生得一双反脚,能倒立行走,称为“翻天菩萨”。他那大胆无畏,颠倒乾坤的叛逆形象深受梅山先民的崇拜。

我们走过几栋用石头砌成的围墙,围墙上还有箭垛的古式碉堡房屋,便来到一处开阔地。此处建有一栋古色古香的大房子,它就是梅山文化展览馆。我站在宽敞的地坪上,极目远眺,远处峰峦起伏,群山环抱,山上植被茂盛,郁郁葱葱,此时令人心旷神怡,神清气爽。

走入厅堂,展览馆陈列着各种古老的物件以及梅山文化的起源发展等图像资料,还陈列了梅山地区各个历史时期的风云人物。特别陈列了毛泽东来安化游学及领导农民运动的经历和过程,正堂塑有毛泽东手拿雨伞,脚穿草鞋的雕像。

两山之间必夹一水。我们行走在崎岖的林间小道,路两边是耸立的大山,山上尽是葱茏的苍松翠竹,两只黄鹂在翠绿的树上“吱呀吱呀”地鸣叫,一点也不怕人,看它可爱的样子,我停下脚步,对它说:“喂,你热吗?”只见它眼睛滴溜一转,眨了眨,望了我一下,“吱

呀”一声,连忙飞进绿荫丛中不见了。

溪里的水哗哗地在我们的身边流淌,越往下走,地势越平,河面越宽,水也越大。河水清澈见底,可爱的小鱼儿在水里悠悠地游,顺手捧起溪水喝一口,甘冽清爽,沁人心脾。

人们用石头垒起一道岩堤,溪水便形成一个河坝,河坝的下端修了一个石碾坊。溪水从闸门泻下,利用水的动能冲击木质的水车翻水,水车转动,再带动一大一小的两个齿轮,齿轮转动,利用杠杆原理,再带动上面的石碾作三百六十度旋转,它是过去人们加工谷物、榨取植物油等用途的重要工具。我走上前,抚摸着碾过无数沧海桑田,见证了许许多多阴晴圆缺岁月的石碾,不禁被先辈们的勤劳、智慧、坚韧不拔的精神所折服。

石碾下方不远处,有一座横跨溪河木质结构的风雨廊桥,古香古色,画梁雕栋,桥边有茶亭,红茶、黑茶、绿茶任君饮用。此时,我手端一杯黑茶,坐在廊桥长长的板凳上,凉风徐徐吹来,顿时暑气全消,感觉无比凉爽舒适。这时的我,饮着

凉茶,听着轻音乐,乘着清风,观着山景,有一种如醉如痴,如入仙境的美妙之感。

廊桥的右上方是一栋吊脚楼,二楼有一个能容纳十来桌客人的大餐厅。饭菜全部选用本地无污染的土特产品,用柴火煮制而成。待到酒过三巡,菜过五味,四五个身着苗族服装的漂亮姑娘,手拿酒盏酒杯,一字形排开,唱着敬酒山歌,逐桌敬酒。

一杯酒呀,溜溜,满满筛来,呱呱呱,美酒飘香呀,溜溜。二杯酒呀,溜溜,尽情饮来,呱呱呱,

情深意重呀,溜溜。三杯酒呀,溜溜,道路宽来,呱呱呱,三羊开泰呀,溜溜。四杯酒呀,溜溜,碰碰杯来,呱呱呱,四季发财呀,溜溜。……

她们反复咏唱,一直要唱十段,同时也要敬你十杯酒。此时,游客们是边喝边学着唱,顷刻,歌声,笑声,此起彼伏,高潮迭起,真是酒不醉人人自醉,山水美人更美。

(作者单位:湖南安化农商银行)

雨中的情  
王悦

大雨哗啦啦地地下着,演奏了一整夜的交响曲。清晨的太阳没有如约而至,白雨跳珠仍在肆无忌惮。太阳迟到了,但我们没有迟到,早早收拾停妥,等待迎接今日的客户。坐在临清农商银行的柜台前,对面着一扇落地窗,正好让我可以看到雨中的街道。

窗外行人寥寥,仅有一些骑电动车的,或是驾车呼啸而过的。凡是骑电动车的,几乎一样的装束,长长的雨衣裹在身上,脚下一双拖鞋,任凭雨水肆意地落入裤脚。偶然有一个走着的行人,也总是一样的匆匆,打着雨伞,俨然不是那撑着油纸伞,走在悠长悠长雨巷的丁香姑娘。脚下的地面溅起层层水花,头上的雨伞也跳动着片片水珠。雨衣遮盖了人们的表情,但依然能想象他们脸上焦急的表情,因为清晨我也是雨中匆匆人群中的一员。

在步履匆匆的行人中,很惊喜地发现,有不畏风雨,依然坚守在十字街头的交警,那抹地的黄绿色让赶路的人们心安;有冒雨前行,依然为城市服务的清洁工,那抹灿烂的橘黄色让那个雨中的我们感动;有风雨无阻,每每到给人们带来所需服务的各行各业一线人员,他们那热忱的心让这个城市多了一份宁静祥和。太阳没有如约而至,但他们始终如约而来,即使风再大,雨再狂;大雨可以一直演奏交响曲,他们也在用行动演奏生命交响曲,任凭风吹雨打。

很庆幸,我也是这些人中的一员,无论天气多么恶劣,请放心,我们已按时到岗,等候冒雨前来的父老乡亲;无论道路多么艰难,请放心,只要有需要,随时可以光临。无论你在哪条街道,遇到狂风暴雨,请抬头,只要找到临近的农商银行,都可以进去躲一躲雨。

如果你要问我们,在雨中赶路的心境如何?我想说,我们最坚强的意志,是冲出了暴雨铺天盖地的包围圈,为平凡的人们送去一片彩虹;我们最壮阔的脚步,是打破乌云密布的笼罩,勇敢地进发,去坚守我们始终火热的情怀。

(作者单位:山东临清农商银行)

书香人生  
孙媛

参加工作后,读书的时间少了许多,但对于读书的痴迷却未曾消减。说起与书的缘分,可追溯到幼年时期。

年幼的我对童话书可谓一见倾心,爱不释手。三年级时,舅舅送我一本科普注音版《安徒生童话》,便是我最早的阅读启蒙,它向我开启了另一扇更广阔、更深邃、更神秘世界的大门。这本书我翻来覆去读过多次,每次都是一口气读完,根本停不下来。

读书的喜悦,源自家人。父亲是一个历史书迷,家里收藏有诸如《十大元帅》《民国传奇女子》和抗日战争之类的书籍。父亲总是喜欢坐在沙

发上翻阅自己喜欢的书籍,有时还会给我讲毛泽东、周恩来的故事。舅舅也是一个喜欢阅读的人,订了好多书籍,如《路遥文集》《钢铁是怎样炼成的》《花季雨季》。印象最深的是《中小学作文精选》《青年文摘》《读者》,这些书,充实了我少年时期的精神世界。

初中时期,我开始对家里的藏书进行全面“大扫荡”。后来,我发现家中的藏书无法满足自己阅读需要时,经常到学校图书馆阅读文学经典。《茶花女》是我很喜欢的一本,玛格丽特为了阿芒的前途,为了他老父亲的嘱托,放下委屈和伤痛离开,却被不明事实的阿芒、自己的爱人报复,带着侮辱和伤害,最后离开人世。看完之后,我伤心了很久……玛格丽特的灵魂就像白茶花一样纯洁,她为爱做的牺牲深深震撼着一个十岁出头的小女孩的心。

少年时期是多么美好啊,那是人生最富有创造力、最生机勃勃的阶段,那个阶段着迷的书,是精神的初恋,引领着我精神生活的方向。有时

邀好友讨论书中情节,有时抄写吟诵过的唐诗宋词、楚辞诗经,抑或是自己信手写过的诗歌、小说,是我永远无法抹去的怀念……哦,那是单纯静好的美好时光!

随着岁月的增长,陪伴我的书也日益增多。尽管电子书如潮水一般汹涌而来,我还是习惯于购买印刷本。每每打开扉页,温暖亲切的纸墨气息扑面而来。

书,更像是我不离不弃的朋友,让平淡如水的日子变得斑斓。

书,让我有了独立的思想,有了寄托心灵的天地,行走在奔流的生命长河,我的脚步愈发出力量。

阅读,早已渗入我生活的每一个角落,一段时间不看书便觉得欠缺和不安。

也许,忙碌的生活给人一种“将时间尽数压榨”的感觉,但忙里偷闲闻闻书香,随手写写感悟,记录生活,何尝不是一大乐事,而且生活本身,亦是一本书,于无字句处读书,更需慧性、韧劲和耐心。

(作者单位:贵州册亨农商银行)



## 在平凡的岗位上绽放光彩

刘欣雨

光阴似箭,岁月如梭。转瞬之间,中国共产党已经走过100年的风风雨雨,在党的100岁生日之际,我们每一个人的心情除了感慨,便是感激。生在新时期的我,光荣的成为了农信大家庭的一员。

我工作地方是吉林东丰农商银行。东丰农商银行适应时代的步伐,充满现代的气息,它和谐、进步,生机勃勃,昂扬向上。

参加工作七年来,我对我的大家庭有了更深的了解,也越来越热爱我的这个大家庭。

这个大家庭适时创新,普之城乡,惠之百姓。以普惠金融大走访为主线,把普惠金融送进千家万户;助力农扶商,至诚至善,坚持扎根农村,助力农业,贴近农民,为县域特色产业提档升级。

这个大家庭制订扶持方案,“整村授信”提升服务实效。包村包户,扶贫贷款,谱写时代赞歌,心系贫困农户,伸出帮扶之手。东丰农商人不负韶华,无惧风雨,勇挑重担,为金融助力脱贫攻坚注入凝聚力。

这个大家庭“网点服务提升”,诠释客户至尊、员工至尚,客户的需求在哪里,东丰农商银行人就在哪里,三十二家网点,三十二个阵地,一群年轻人在平凡的岗位上绽放着光彩。

“清收风暴会战”这是一轮回,更是一次出发,这是一种沉淀,更是一种升华。决战决胜,不是等得来,喊得来,而是拼出来,干出来的。

这个大家庭多方配合雷霆出击,农商亮剑直捣黄龙;铁军出击,击垮老赖誓不罢休;“春天行动”迎风冒雪,汗湿衣衫,让足迹串连着每一寸乡土热土。

这个大家庭“机构改革”更是厚德立责,革鼎鼎新,革除旧弊,创立新制。东丰农商银行人正以与时俱进的姿态推动市场、科技、管理三大转型,意气风发地迈向现代金融企业的未来之路。

这个大家庭信贷投放,“贷”动创业信心。行之所至,善济天下,东丰农商银行人定当肩担道义,坚持亲商、惠商、富商,坚持服务小微企业,实体经济,地方发展。

强行之路在探索的脚步声中不断延伸,富行的梦想一天天在实现。行万里路初心不改,因为我们对于百姓有情怀,对社会有责任,对使命有担当。

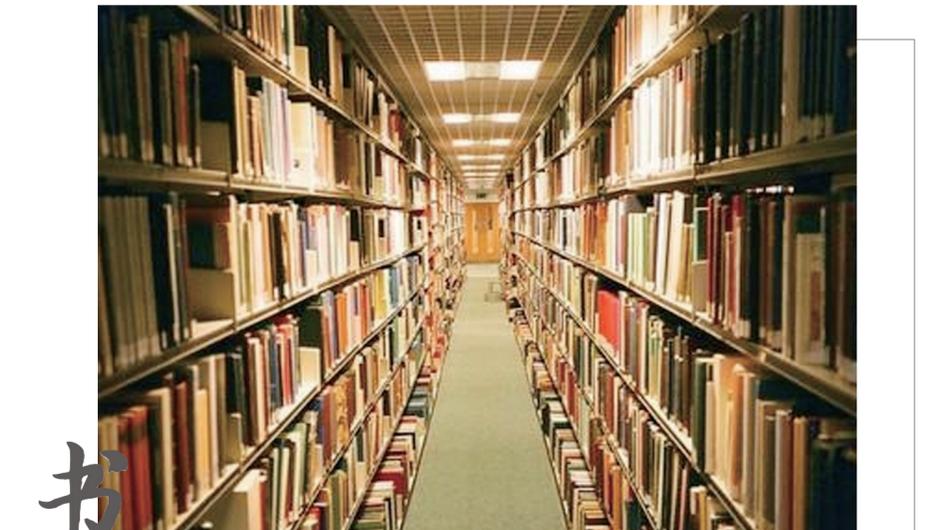
风雨兼程,守望相助,坚持做地方“民心银行、放心银行、贴心银行”。我们起步于此,也将归宿于此。

知恩图报的东丰农商银行人,来自于人民,服务于人民,始终践行我们党的宗旨,永远都是老百姓最温暖的依靠。

索我理想之中华,青春之中华,我们要以时不待我,只争朝夕的紧迫感,紧紧抓住同祖国、同时代、同农商事业共同学习进步的机会。

走过春的希望,走过夏的坎坷,走过秋的收获,走过冬的思索。日月轮回,星移斗转,与东丰农商银行的发展一起成长。

(作者单位:吉林东丰农商银行)



## 书香人生

孙媛

参加工作后,读书的时间少了许多,但对于读书的痴迷却未曾消减。说起与书的缘分,可追溯到幼年时期。

年幼的我对童话书可谓一见倾心,爱不释手。三年级时,舅舅送我一本科普注音版《安徒生童话》,便是我最早的阅读启蒙,它向我开启了另一扇更广阔、更深邃、更神秘世界的大门。这本书我翻来覆去读过多次,每次都是一口气读完,根本停不下来。

读书的喜悦,源自家人。父亲是一个历史书迷,家里收藏有诸如《十大元帅》《民国传奇女子》和抗日战争之类的书籍。父亲总是喜欢坐在沙

发上翻阅自己喜欢的书籍,有时还会给我讲毛泽东、周恩来的故事。舅舅也是一个喜欢阅读的人,订了好多书籍,如《路遥文集》《钢铁是怎样炼成的》《花季雨季》。印象最深的是《中小学作文精选》《青年文摘》《读者》,这些书,充实了我少年时期的精神世界。

初中时期,我开始对家里的藏书进行全面“大扫荡”。后来,我发现家中的藏书无法满足自己阅读需要时,经常到学校图书馆阅读文学经典。《茶花女》是我很喜欢的一本,玛格丽特为了阿芒的前途,为了他老父亲的嘱托,放下委屈和伤痛离开,却被不明事实的阿芒、自己的爱人报复,带着侮辱和伤害,最后离开人世。看完之后,我伤心了很久……玛格丽特的灵魂就像白茶花一样纯洁,她为爱做的牺牲深深震撼着一个十岁出头的小女孩的心。

少年时期是多么美好啊,那是人生最富有创造力、最生机勃勃的阶段,那个阶段着迷的书,是精神的初恋,引领着我精神生活的方向。有时

邀好友讨论书中情节,有时抄写吟诵过的唐诗宋词、楚辞诗经,抑或是自己信手写过的诗歌、小说,是我永远无法抹去的怀念……哦,那是单纯静好的美好时光!

随着岁月的增长,陪伴我的书也日益增多。尽管电子书如潮水一般汹涌而来,我还是习惯于购买印刷本。每每打开扉页,温暖亲切的纸墨气息扑面而来。

书,更像是我不离不弃的朋友,让平淡如水的日子变得斑斓。

书,让我有了独立的思想,有了寄托心灵的天地,行走在奔流的生命长河,我的脚步愈发出力量。

阅读,早已渗入我生活的每一个角落,一段时间不看书便觉得欠缺和不安。

也许,忙碌的生活给人一种“将时间尽数压榨”的感觉,但忙里偷闲闻闻书香,随手写写感悟,记录生活,何尝不是一大乐事,而且生活本身,亦是一本书,于无字句处读书,更需慧性、韧劲和耐心。

(作者单位:贵州册亨农商银行)



## 泛黄的挂历

陈科磊 邵婷婷

挂历上一画一圈记载重要工作事项。挂历无法留住时间,但它记满了悠悠岁月,让陈书记当年背下下乡、走千访万、早出晚归的身影重泛脑海。陈科磊轻轻拍去挂历上的灰尘,一页页翻开“记事本”,“重要事件我会在上面标记:这本是1996年的挂历,我在农信与农行脱钩那天画上一个圈;这本是2004年的挂历,我在浙江省农信联社成立那天画上一面小红旗;这本是2013年的挂历,我在北仑联社各项存款突破100亿元那天画上一串小鞭炮……”一本泛黄的挂历记载着时代的变迁,装

满了鲜为人知的农信故事。“你知道什么是‘撕历’吗?一天一张,扯下来一张,一天就过去了,扯完一本,一年就过去了。挂历中的字迹圈圈画画犹然在目,特别是临近年终决算那段时间,各项业务指标在我心里七上八下,每次‘撕历’前我都忐忑不安。担任主任那几年,挂心的事多,有时特定日期提前在挂历上圈起来。多年急促而繁忙的工作,挂历帮我回望自己留下的蹒跚脚印。”一本挂历,卷成圆筒,一段经历,记载于心。

岁月烘干了曾经的留恋,回忆珍藏着余存的点滴。岁月沧桑,陈科磊瞥了一眼桌上的电子日历,对退出舞台的陈

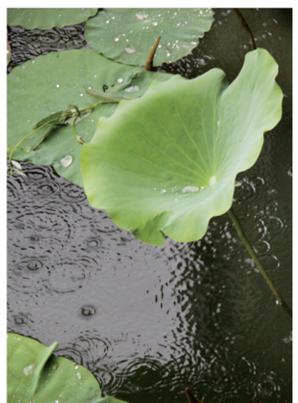
匿迹,挂历的印刷图像“与时俱进”。厚厚的一本挂历干脆将全年的日子印在一张纸上,陈科磊不用每天翻动“撕历”。不过那张被他圈了又画的“日记本”将农信社全年的工作浓缩在了一张纸上,总是催促着他的脚步永不停歇。挂历像镶嵌在回忆走廊的一粒珍珠,闪亮迷人,在阳光的照耀下更显奇光异彩,那特有的陈年泛黄纸味随风飘来,伴随陈科磊的回忆充满韵味。

岁月烘干了曾经的留恋,回忆珍藏着余存的点滴。岁月沧桑,陈科磊瞥了一眼桌上的电子日历,对退出舞台的陈

年挂历百感交集。旧的挂历走了,换上的是屏幕跳动的电子日历,纸张和画卷上的温度褪去了昔日色彩,离去的是时间和找不到的触感,但农信的发展史和陈科磊当年的奋斗历程那一段段定格画面却永远被他深藏在内心。

海鸟在远处的海面上盘旋,马达的轰鸣声打断了陈科磊的回忆。他收起当年的挂历,用袖口轻轻地擦拭一遍,小心翼翼地放回圆筒。卷找的是挂历,卷不找的是曾经的留恋,在他身上留下的痕迹。

(作者单位:浙江北仑农商银行)



夕阳的余光斜挂在树枝上,显得那么安静肃穆。陈俏伟小心翼翼地打开微微泛黄的挂历,凝重的双眼承载着他的昔日一段段历程,他的内心瞬间翻滚起层层涟漪。

年华似水。挂历,如今已渐渐淡出人们的视线。现任浙江北仑农商银行春晓支行党支部书记的陈俏伟,曾经在多家支行担任过主任。时移物换,挂历挥之不去的记忆,见证了农信的发展史,更是承载了陈俏伟的奋斗史。

不同时代的农信人用各自方式记录着工作经历。60后的陈俏伟喜欢在