



初秋风韵

孙世伟

“落叶知秋”。

初秋的风伴着几分夏末的温度,把初秋装扮成一首首诗的芬芳。几场秋雨送来了渐凉的秋意,初秋天高气爽,风轻云淡,还有“秋老虎”不断的发威,彰显了初秋的韵味。

时间总是那么匆匆忙忙地从手指间不断滑落,还在夏末的沉醉中,初秋却已悄然来临,不得不告别昔日翠绿的山野,眼帘映出的是五颜六色的斑斓,火红的,浅黄的,蔷薇的,翠绿的,尽染山峦叠嶂。一望无际的农作物经过春的播种,夏的耕耘,最终迎来了金灿灿的秋。

告别夏末的八月,走入初秋的九月,秋风乍起,气温也是凉一阵热一阵,秋雨也是下个不停。当片片落叶随着秋风飘落时,转眼间就把整个山野渲染的色彩斑斓,低垂的金黄稻谷在瑟瑟的秋风中摇曳。遍布山野那些不知名的小花,经过秋风秋雨的洗礼,怒放的更加妖艳。

秋天,是一个收获的季节,漫步田野山间,处处是一派丰收的景象。辛勤的人们在春天播种希望,伴随着夏雨的滋润,经过辛勤的耕作,在秋风乍起时,满怀希望的走进了秋天,去收获属于自己的成果。

一分耕耘一分收获,只有付出,才有希望。

秋天,是一个天高云淡的季节,当你惜别秋雨就会看到朗朗的蓝天。登高眺望,蔚蓝的天空中飘着朵朵白云,绵延起伏的山野被五颜六色的植被装扮得婀娜多姿。秋风扫走的不仅仅是落叶,还有那浮躁的心情,最后收获的是希望。

“爱拼才会赢”。人生也亦如此。只有你不断的努力拼搏,实现自我,才能收获一个美满的人生。(作者单位:吉林东辽县农信联社)

中秋随笔

张鹏瑶

又是一年中秋,而今已度过二十七载。

日子一天天过着,好似漫长,又好似飞快,好似生活便是这般平淡无奇。然其中也不乏那些感动难忘的记忆,好似生活本无需记录,年轮便代表了一切,就像奶奶的皱纹越来越多,妈妈又长了几根白发,而我更擅长于“保温杯里泡枸杞”。

时光是一个极好的词,成长着成长,却又是一个极其残忍的词,衰老着衰老,以前盼望着长大,而今却又羡慕着那个儿童,路过的人越来越多,而真正能留在身边的人却又越来越少。

当代作家张嘉佳说,世间有两种爱情,一种是从你的全世界路过,另一种是让我留在你身边。世间万物,芸芸众生,也许一切如是。

随着年龄的增长,“结婚”一词出现的频率越来越高,而“不将就”频频亮起红灯,几经“新文化”的浸染,好似也可以接受孤独终老,因为“宁缺毋滥”。然近来身边结婚的朋友越来越多,那一刻竟有些恐慌。

朋友说:“我们本是‘凡人’,便需行凡事。”当然,并不否认,更承认爱情之美好。只是,我不知道良人在哪儿,不知道是否已然错过,也不知道良人何时抵达我的身边,然后说一句,让我留在你身边……

中秋佳节,本是团圆,然只是想念,想为你写一首情诗,想为你唱一首情歌,想陪你度过三餐四季……

嗨!我会努力过好每一天,然后等风也等你……

(作者单位:山西壶关农商银行)



2003年9月初,入秋后的东北天气渐凉,我们一行从满洲里乘晚班火车,清晨就到了吉林长春。刚出站,朋友热情地招呼上了小车,穿过城区直奔白山市。这是我唯一一次到过长春,仅只是路过,对长春的印象至今模糊,只是后来从一些战争题材的电视片中有些许了解。

车行途中在一户民家饭馆吃了一餐正宗的东北乱炖后继续赶路,下午早早上地下榻白山市抚松县政府宾馆。晚间天气预报晴天,一觉好梦,美美地期待着。

早起果真艳阳高照,心情愉悦,在我同学时任抚松县委书记的陪同下,启



活出生命的意义

吕丽

这本书给我的记忆非常深刻,也是我经常翻看的枕边书之一,这就是出生于奥地利的美国临床心理学家维克多·弗兰克尔撰写的《活出生命的意义》。

维克多·弗兰克尔的经历充满传奇色彩,二战时期被关入奥斯维辛集中营达三年之久,并成为少数活下来的人之一,67岁驾驶飞机,80岁登上阿尔卑斯山。维克多·弗兰克尔十分独特的经历也让这本书焕发出别样的光芒。

对于生命的意义是什么,作者告诉我们,没有特定的答案。维克多·弗兰克尔指出可能找寻生命意义的三个途径:工作(做有意义的事)、爱(关爱他人)以及拥有克服困难的勇气。苦难本身毫无意义,但我们可以通过自身对苦难的反应赋予其意义。从维克多·弗兰克尔的思想火花中,给了我深刻的触动。维克多·弗兰克尔指出,“在苦难中,一个人可能仍然保持勇敢、自尊、无私,也可能为了自我保护在激烈的斗争中丧失了

人的尊严而无异于低等动物。”正是保持了这份勇敢、自尊、无私的精神,支撑弗兰克尔在存活概率不足二十八分之一的“死亡工厂”奥斯维辛集中营中活了下来。

《活出生命的意义》前言里有一段话,“一些不可控的力量可能会拿你很多东西,但它唯一无法剥夺的是你自主选择如何应对不同处境的自由。你无法控制生命中会发生什么,但你可以控制面对这些事情时自己的情绪与行动。”读来很有启发。

面对生命无常变化,选择控制情绪,落实在具体的行动上,是一种更积极的应对方法。当遭遇厄运或者困境的时候,也能找到生命的意义,重要的不是忍受痛苦或是避免痛苦,而是找到意义,一旦转变对于苦难的态度,痛苦本身就有了意义。“只要我们拥有自主选择如何应对处境自由,我们就不会一无所有。”正是如此吧。

这让我想起当代作家余华写的《活着》。富贵的人生和家庭不断经

受着苦难,到了最后所有亲人都先后离他而去,仅剩下年老的他 and 一头老牛相依为命,看了一遍后我再也不忍翻看。是的,活着本身很艰难,正因为异常艰难,活着才具有深刻的含义。这也正契合了维克多·弗兰克尔所说:“生命在任何条件下都有意义,即便是在最为恶劣的情形下。”

思考生命的意义对我来说太过沉重了一些。《钢铁是怎样炼成的》主人公保尔·柯察金说:“人最宝贵的是生命,它给予我们只有一次。人的一生应该这样度过:当他回首往事时不因虚度年华而悔恨,也不因碌碌无为而羞耻……”以前对我来说,充实忙碌的工作与生活,让我觉得没有过多的遗憾就很知足。现在,更多的时候,活在当下,过好当下,对我而言,就是其意义本身了吧。

而维克多·弗兰克尔指出可能找寻生命意义的三个途径,也让过好当下的想法有了更多指引。能读到这本书,并有所收获,真是很欣喜。

(作者单位:江苏赣榆农商银行)

是苦了两位忠心的随从跟在轿子后面硬撑。

到了离山顶大概不到五十台阶,轿夫停下来休息片刻,我调侃他们今天算是白忙活了。休息了只十来分钟,轿夫叫声“坐稳”,健步如飞直冲山顶。

刚落轿,一阵劲风吹过,顿见云雾敛,一缕金霞直射湖心。四周山体仍被浓雾笼罩,只是天池被完整地揭开神秘的面纱。清澈碧透,一平如镜,五色斑斓,波光岚影。“云卷雾舒时,潋滟水光妙好。”我们被眼前的盛宴惊呆了,竟然都忘记了打开相机记录这一珍贵的

时刻。十多秒后,等我回过神来,一切复原,就像是做了个短暂的美梦。

兴奋极了,给轿夫奖励了双倍的劳酬。一路下山,满心欢喜,心中的夙愿如期。据说,有福之人才能看见天池。功夫不负有心人,有心之人方有福。朋友打趣,“你就是个坐轿子的命。”我一笑回之。

回想起这次经历,我感悟,不管做什么,贵在坚持。每每遇到挫折,我也总会鼓励自己,坚持!坚持!机会是留给有准备之人的,坚持总会有希望!

(作者系湖南省农信联社党委副书记)



毛正宏

中秋的晚上,当我干完手里的工作已是午夜时分,一连几天的加班使我有了一些许疲惫。走过步行街,刚刚踏进安全巷的时候,天竟不知不觉下起雨来。我没有未雨绸缪的习惯,雨伞自然没有带,只得一路任淅淅沥沥的雨打湿我的头。

一路进安全巷,透过稀疏的光影,就隐约感到似乎有人跟在我身后,鬼鬼祟祟的样子。我三步一回头,深一脚浅一脚地行走在雨雾里。扑扑扑的雨水声,更使安全巷充满了无边无际的烦恼,显得并不是如它的名字一样名副其实了。

我最怕黑夜里的一切怪异行为,因为黑夜里并不能让我沉着如阳光下。这么多年来,我很少有在夜里行走的习惯,要不是晚上加班,我才不会独自一人走这冷清的夜路。想到身后有人跟着,又使我懊悔,平时总是一味地享受着懒觉给我带来的快意,而忽视了对身体的锻炼,要是身体再强壮一点,也不至于让人看了觉得如薨殃一般。

脚步声越来越远,透过影子我能看清跟随者脚步之快。恐慌之余,我满腔怒火,这算什么名堂嘛,惊恐的血液直往脑门撞。我猛然收住因为恐惧略有些颤抖的脚步,站住了。他猝不及防,也站住了。我突然回头,看到的是两只眼睛盯着我,死死地。“你来。”说着他走向前方一盏昏暗的路灯。迟疑着,我还是挪动了脚步。

夜,静静的夜,寂寞的夜,恐惧的夜,我走得步步惊心,四周已是安眠的世界,我这时感受到那非同寻常的诱惑。

他站在我面前。借着昏黄的灯光,我能看清这是一位老人,头发已然有些花白了,而且有些凌乱,衣服湿漉漉的裹在身上,显得愈加瘦弱。他一只手提着个篮子,一只手提着一盏自制的莲花灯,微弱的灯光在黑暗里有着些许的温暖。看到他衰弱和瘦小的样子,我因紧张蹦跳得厉害的心才稍稍有些平静下来。他放下篮子说:“我已经跟在你后面好几天了。”我有些吃惊。然后,他从怀中小心翼翼地掏出半天,掏出一张皱

巴巴的照片,珍重地将照片交到我手上:“我儿子。”从照片上,我能看清发黄的底色没能掩饰那男孩的英俊潇洒和充满年轻人特有的朝气。

“你和他长得一模一样。”他几乎是瞪着我,眼里透露着几分忧伤。

“现在他在哪里?”我想走了,面对这样一个陌生的老头儿,我能和他说什么呢?

他停顿了片刻,呢喃道:“死了。”我吓了一跳,在黑夜里听到这个可怕的字眼,他已是黯然神伤。我想快离去,这老头跟我没有任何关系,但又不忍心撇下这深夜的伤心。

“今天是中秋,也是他的生日,三十五岁了……”他唠叨不已,脸上说不清是泪水还是雨水。“你儿子一定很乖。”我应付着问。

“不对。”我没有想到他竟绝望地低吼,说话连珠炮似地快:“他讨厌我,可是我改了,我不再喝酒了,你闻闻。他死的时候,我还在喝酒。你不知道,那时我喝了酒就打他、骂他。”老人泣不成声,凄苦至极。

我必须走了。老人却拦住我,从篮子里拿出一只月饼。“今天是中秋,他三十五岁了,他很喜欢吃月饼,豆沙的,这个缺口是他妈咬的,那个缺口是我咬的,你……你……”他执拗地把月饼塞到我手里。“他最怕黑了,他最想拥有一盏莲花灯。”老人念叨着把手里的莲花灯交给我。

他走了。烟雨霏微。我把莲花灯撑得高高的,迷蒙的雨幕中,照亮着老人蹒跚独立远去,很快消失在雨夜里。我手中的月饼让雨水淋得又冷又硬,就像人间难以抛弃的苦难,沉甸甸的。

我擎着老人送我的灯笼,光影虽然微弱,但能让人感受到温暖和希望,让人心境纯粹,特别是在这样寂寞孤独的夜晚里。我抬头望天,天上无月。中秋无月也团圆,我想。

(作者单位:中国建设银行四川省分行荣县支行)

高出了原集体生产时近一倍,仓廩实而不再为吃不饱而犯愁。每逢中秋佳节,母亲会用收获的糯米打成糍粑,在月明星稀的中秋之夜,我们一边有滋有味地吃着糍粑,一边听大人们有说有笑地畅谈改革开放好政策,分享丰收带来的喜悦。虽然再也不能听到曾祖母给我们讲嫦娥奔月的故事,但却有了一份“中秋夜眠说丰年,听取欢声一片”的幸福感。

到了上世纪九十年代,随着经济的发展,市场上的食品越来越丰富,各式各样的中秋月饼应有尽有,月饼取代了我们曾经的酒米干饭和糍粑,从此有了吃月饼的习惯。

中秋夜,吃月饼,赏圆月。“每逢佳节倍思亲”。此时全家人少不了牵挂在外保家卫国的弟弟。电话里,当教师的父亲更多的是对他安慰和鼓励:人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。家中一切都好,你就安心当兵吧!没有你们的付出,就没有万家团圆,我们为你感到骄傲和自豪!电话那头的他不禁哽咽道:今夜月明人尽望,不知秋思落谁家。祝你们中秋快乐,身体健康!

中秋节快到了,朦胧的中秋记忆又一次萦绕在我的心头。

(作者系四川遂宁农商银行行长)