



乡村影像

涪江春色

周依春

去年春天，我从大巴山南麓的四川省达州市来到涪江中游的遂宁市，初来乍到时的忙碌和疫情笼罩下的禁足，还未来得及抬头，春天已从我的眼皮子底下悄然溜走。今年春天又要来了，我要抓住这稍纵即逝的机会，把涪江的春色看个够。

涪江的春风是和煦的。立春过后，涪江边上的一缕春风捎来了春的颜料和气息。它鲜艳、亮丽，染绿了江边的水草，染绿了枯藤古树，染绿了涪江大地，到处呈现出一派“春风吹又生”的欣欣向荣景象；它柔和、清爽，娇柔地亲吻着人们的面庞，恰似“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”；它湿润、香甜，渗透人们的心房，宛如“暗香留不住，多事是春风”。漫步江边，微风拂面，令人神清气爽。

涪江的春雨是和顺的，密密匝匝，从天空抖落下来，像牛毛，像花针，像细丝，滋润着大地万物，远山近物笼罩在蒙蒙的雾中，宽阔的江面烟波浩渺，升腾起一层薄薄的雾气，给人一种飘飘

欲仙的感觉。一场春雨过后，江边的樱花、玉兰竞相绽放，粉红色的樱花如同炒熟的爆米花缀满枝头，玉兰花有白的、红的，亭亭玉立，如同绽放的张张笑脸，十分抢眼，惹得行人驻足观看。

涪江的春光明媚。沐浴着大好春光，沿江而上来到唐家乡，这里是遂宁市川白芷种植基地，连片的川白芷已破土而出，正拔节生长，漫山遍野，苍翠欲滴，人勤春早，正在田间锄草的人们挥汗如雨，撒下一片欢歌笑语；顺江而下到河沙镇，“高品质粮油产业园”几个大字映入眼帘，一场浪漫的邂逅，那一望无际的黄色海洋蔚为壮观，近看那些茁壮的油菜秆上一朵朵盛开的油菜花，吐出几根小巧纤细的花蕊，淡雅清秀；那些半开半闭羞羞答答的油菜花，还没有彻底绽放自己的笑脸；还有那些含苞待放的花蕾，只冒出一小点鹅黄，引得蜜蜂蝴蝶青睐，“留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼”。层层叠叠的油菜花挨挨挤挤，摩肩接踵低声耳语，好像在倾诉一段美丽的往事。行走在涪

江的春光里，如同走进了一个五彩斑斓的世界，令人心旌荡漾。

涪江的春水是至情的。人们常说，柔情似水。源自岷山主峰雪山顶的涪江，或跌跌撞撞，或低吟浅唱，一路欢歌，奔腾不息，来到涪江中游，江面渐宽，江水平缓。千百年来，涪江水以它的万般柔情润泽着涪江两岸的万亩田畴，养育着世代世代涪江人，涪江人也从不辜负大自然的馈赠，他们秉承“绿水青山就是金山银山”的理念，持续开展涪江流域治理，涪江的生态得到极大的修复和保护。春天来临，江水上涨，碧波荡漾，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青，好一派“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”的景象。

涪江的人是至善的。地处涪江中游的遂宁已有1600多年的历史，素有“德善之乡”的美称，“广德、和善、包容”为这座城市贴上了一张靓丽的标签，也为遂宁人的性格做了最好诠释，他们的骨子里早就植入了“德为先、善为贵”的

基因，正是这一方创业热土聚天下英才而用之，才谱写了一个又一个“敢为人先、善做善成”的动人故事。近年来，中央做出了建设成渝双城经济圈的重大决策部署，遂宁市委、市政府提出了“筑‘三城’，兴‘三都’，加速升腾‘成渝之星’”的战略构想，勤劳智慧的遂宁人正意气风发地迈上第二个百年奋斗目标的新征程，遂宁一定大有作为，未来可期。

一年之计在于春。涪江两岸处处都涌动着拼搏奋斗的滚滚春潮：在乡村，春耕春播正如火如荼；在学校，宽敞明亮的教室里不时传出阵阵朗朗书声；在工厂，机器正在高速运转，工人们一派繁忙；在车站，南来北往的车辆正不停地穿梭；在园区，到处都是遂宁农商银行员工忙碌的身影，他们正在发放一笔笔“园保贷”“创业贷”“遂商贷”，为园区企业送来了“及时雨”……一切都是那么井然有序，一切都显得那么遂心安宁。

我爱涪江，更爱涪江的春色。
(作者系四川遂宁农商银行行长)

我们的支农情怀

杨文辉

记得在去年10月湖南益阳市农信系统四季度工作会议上，湖南省农信联社益阳办事处主任沈中心这样说过：“全面助力乡村振兴，不仅需要我们抓好扩户增面、做好整村评级授信，而且还需要融入我们的支农情怀。”

也许有人会说，农信事业已经干了整整七十年，我们从过去的信用社已经华丽转身成为农商银行，没有支农情怀怎么能走到今天？

“情怀”二字可以说是老生常谈。诸如，“背包银行”离不开情怀，走村串户离不开情怀，整村评级授信离不开情怀，企业文化离不开情怀，凡是涉及我们工作的方方面面，似乎都与情怀有关。

“情怀”二字不是“背书”，也不是脱离实际，它是一种坚守，一份执着，一片真情，一颗真心，一腔大爱。尤其是我们的支农情怀，它不是吹过山谷的一阵风，也不是划过眼前的一道闪电，而是融入大地泥土的一粒粒种子，滋润百姓心田的阳光雨露，它是有土壤的，它是有根的，它是能够开花结果的，它是能够为三农大地倾吐芬芳的。

因为，我们的农信之花开在广袤的大地上。因为，我们的支农情怀深深扎根在农民兄弟的心坎里。

几十载的农信生涯，我见证了时代的变迁，见证了国家的发展，见证了农民的富裕，见证了农信事业的欣欣向荣……

然而，见得越多，我更加热爱我们的事业，因为我们是国家三农政策的宣传队，是落实富民政策的践行者，是播种大地希望的垦荒人。在我的身边，有无数个支持三农呕心沥血的身影停留在高山，停留在田野，停留在农舍，停留在轰鸣的工厂，停留在山涯水畔……

在我工作的每一个日子里，他们的身影常常在我眼前浮现，我甚至惊讶的发现，他们的身影牵引着我身边的每一位同仁，迈着他们的足迹朝着为实现中国梦奋勇前行。前行的路上，有无数个令人感动与伤感的回味。我深深地记得，常德津市李家铺信用社主任刘玉民，为解决群众燃眉之急，在身患肝癌住院期间扯掉吊瓶为民办

事的故事，荡气回肠，震撼人心；安化苍场原主任周世林，大年除夕之夜，冒着风雪为企业销售冰花魔片的身影，二十多年来，在我眼前挥之不去；在去年扩户增面与整村评级的征程上，东坪支行四十六岁的女同志蒋慧，面对海拔1346米高的辰山村，她足迹踏遍家家户户，任何一位群众看见她就像见到了亲人，她让农商银行的支农情怀在大山传递，她把建设有温度的百姓银行融入了百姓心田。

俗话说，民以食为天，吃得饱、穿得暖、生活好是每个人最质朴的愿望。安化农商银行作为农民自己的银行，巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接，理应承担重任，理应承担一片真情，理应承担百姓之所急、解百姓之所需，扎根乡土大地，深入开展整村评级授信，真心融入支农情怀。这份情，是为实现中华民族伟大复兴增添动力；这份情，是融洽农民兄弟的鱼水之情；这份情，是农商银行实现高质量发展的根本；这份情，是安化农商银行浇灌脚下这片富饶土地的甘霖。

为矢志不渝地践行这份支农情怀，沈中心来益阳一年，深入各农商银行分支机构现场把脉，开方问诊，每到一处，他详细了解支农现状，询问整村评级授信落实情况，记录同志们开心与辛酸的故事，传授做好支农工作的办法与经验。当我们倾注这份热爱与情怀时，脚下的热土总会不吝回馈。一分耕耘，一分收获，因为我们脚下土地的爱，因为我们对于助力乡村振兴充满了无限情怀，才使三农大地满目金黄，才使全市农信系统打了一个漂亮的翻身仗，才使建设有温度的百姓银行绽放绚丽的光芒。

农村是一片充满希望的沃土，农商银行事业就是在这片沃土上放飞希望。曾经，我从前辈的情怀中看到了三农的欣喜；现在，我从每一位同仁的情怀中看到了助力乡村振兴的希望。

八千里路云和月，七十年征程一挥间。不管时光如何流逝，只要我们三农，守初心，为支持三农融入更多的情怀，乡村振兴就会在我们的耕耘下焕发新的生机。

(作者单位：湖南安化农商银行)



诗苑品鉴

满江红·感怀

龚群斌

回望五二，看蓬菜，初心萌芽。
农信社，源于草根，使命勃发。
诚信服务谱新篇，合作共赢写芳华。
说英雄、城乡山水间，摆成塔。

今弄弦，心真切；赞歌奏，壮志烈。
看七秩共创业，诗赋成叠。
栉风沐雨勇毅行，情系三农民心贴。
数风流、绘大好宏图，旷世诀。

注：1952年11月云南省第一家农村信用合作社在宜良蓬菜组建成立。

(作者单位：云南省农信联社)



● 黄海滨 摄

营业部里角色多

李小江

一转眼，我从江西新余农商银行办公室到城南支行工作就快两年了。有时间，我喜欢到支行营业部走走，在这里我可以是一个客户金融需求的解决者，通过加强与客户沟通，帮助解决客户金融需求；可以成为客户值得信任的朋友，帮助客户解决一些实际困难；还可以是一个倾听者，听客户讲述过去的峥嵘岁月。

需求的解决者。
记得2020年刚到城南支行工作不久，我在营业部得知一位客户在附近做电线水暖批发零售生意，就向客户推介新余农商银行“百福·商e贷”线上信用贷款产品。客户笑着跟我说：“我们平时资金需求比较充裕，不需要贷款。”

“这款线上信贷产品是专门针对像您这样的个体工商户打造的，您也可以了解一下，如果亲戚朋友有需求，您也可以介绍一下。还有一款叫‘百福·家e贷’，是针对个人的线上信贷产品。这两款信贷产品不用抵押，无需担保，纯信用、秒到账。”

不到一个月，该客户突然打电话给我，原来客户急需进一批货，刚好缺资金。我给她试了一下，有23.4万元的额度，解决了客户的燃眉之急。

新余农商银行要在激烈的市场竞争中脱颖而出，要靠有竞争力的金融产品和贴心的服务为客户创造价值。而这些产品和服务，需要全行员工尤其是一线员工通过各种方式向客户有

针对性地进行推介，这样才能产生良好的经济效益和社会效益。

及时的助力者。

前不久，我听到一位年轻的女客户在与营业部同事沟通事情，同事认为这件事不关银行的事，建议她去找出所解决。于是我向客户了解了相关情况。原来，该客户是在支行营业部开户的一家种业公司的老板娘。2月9日，她给工人李某发工资，由于之前公司有一名离职的工人也叫李某，两人同名同姓，结果误把工资款转到了这位已离职的李某账上。问题是，现在找不到李某的电话，无法联系对方。我看了一下工资明细单，发现李某的银行卡号是在良山支行营业部开立的，便拍下单子发给良山支行的同事李莉。李莉很快联系到了李某，2月11日一大早，李某就将工资还给了种业公司。

面对客户，我们代表的是新余农商银行。帮助客户，客户将来有金融需求时也许会想到我们。

真诚的倾听者。
前不久，我见到营业厅一位老年客户，便主动前去打招呼：“你办什么业务啊？”

“我的存款到期了，七八万元，来办一下转存。”

然后，老人问存款利率，我根据老人的存款金额及存期做了介绍。

“老人家，你原来在哪里上班啊？”

“下村中学。”老人见我跟他有话题，就

拉开了话匣子。“我有四个儿子两个女儿。大儿子考上了武汉大学，一个儿子考上了同济大学，一个儿子考上了浙江大学，都在市里单位上班。一个儿子在市里开公司。”

“我读高中时，学习成绩很好，老师都叫我报考北京大学、清华大学，可我当时出身不好，就不敢报。我就跟老师说，我只想学一门技术，最后报考了上海第一医学院。考上了，但是出身不好，不能去，只能在家务农。1964年，当时教育局的局长知道我成绩好，就介绍我到下村中学当了老师。1968年，我又受到冲击，到老家当了9年农民，1977年才恢复工作。”我打心里为老人的坎坷遭遇感到惋惜。后来，我把我的电话写在纸上，并告诉老人，“有机会到我办公室坐坐。”老人将纸条放在口袋里，郑重告诉我，“我回家要放在本子上。”

作为服务窗口的工作人员，要善于成为一个倾听者。有些老年客户人生充满传奇，虽然生活无忧，但子女不在身边，他们需要被聆听和看见；有的经济条件不错，但由于缺乏金融知识，以致投资失败。通过耐心的倾听，我们可以了解客户的家庭、投资、金融需求及风险意识等情况，加强金融知识宣传，开展精准的金融服务，通过良好的沟通，建立起与客户的信任，为客户及业务拓展创造良好的条件。

(作者单位：江西新余农商银行)

立春

文博

春来了，在冰天雪地里
我等待一个漫长的冬季
你终于在冬的尽头
春天入口处的正月
款款地来到我身旁

你带给我太多的惊喜
春拂去树林裸露伤痕
枝头探出了嫩叶
露出花蕊的笑脸
巷子里洒落阳光

暖阳下，在婆娑的椰树下
深情地望着你春的身影
惬意温馨如在油纸伞下
与你低语浅吟

沉睡在你温暖的怀抱
梦原野里长出了希望

(作者单位：海南省农信联社)



故园情思

春柳依依

高光锋

“五九六九河边看柳”。河依旧，人依旧，情断、情愁。又是一年春好时，周末我沿着河边溜溜转转，感受大自然风景的韵律，目睹两岸柳枝在波光粼粼中如衣袂飘飘。这里远离闹市，潺潺涌动，和风煦暖；这里杨柳依依，在春风的吹拂下，柳枝如同少女的秀发随风摇曳。

手抚柳枝，看着即将露出的柳芽，眼前闪现出童年的小伙伴儿沿河采集柳枝做柳笛的岁月。

垂柳最入画，古诗有云，“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”的佳句。做柳笛是一项技术活儿，首选柔软的柳枝。小时候，我个子小，够不着柳枝，就蹦蹦跳跳抓住柳枝的低端，轻轻地翘起腿，在柳枝上荡秋千，以自身的重量拉断一根柳枝。取到柳枝后，开始选材，柳条的末端以铅笔杆粗细为宜。用小刀儿截一段儿，然后用左手捏着柳枝，右手的食指和拇指慢慢地顺着柳枝的一捻，听到轻轻的“咯”声，这是柳枝的外皮和里面木枝分离的动静，这样一下一下地捻下去，捻得恰到好处，劲儿过了，柳枝皮会裂开；劲儿小了，柳枝皮和木枝分离不开。整个捻完之后，先把粗的一端外皮剥开一点儿，露出里面的芯儿头，用牙使劲咬住芯儿头，用手拽住另一端，轻轻地一捋，柳管就下来了。然后是制作管嘴儿了，用小刀在柳管头上小心地去掉一小截最外层的皮，留下黄绿色的一层；这一刀，尺寸力道直接关系到柳管能不能发声和声音的粗细、音质的优劣。笛管长短也会影响笛子的音，柳笛短细，笛嘴儿恰到好处，笛子的声音清脆悠扬，否则沉闷压抑。吹柳笛，不需要什么音乐才能，不限于男孩和女孩，享乐全在孩提的烂漫和春姑娘的美丽。你唱我和的柳笛声，世间有什么音乐能和你媲美？《红楼梦》里有一个美丽的丫头叫“人画”，还有一个叫“抱琴”，春天的柳儿堪当此二了。

吃春是最美的享受。柳芽抽穗形如桑椹，浅绿鹅黄正嫩。把嫩嫩的柳絮从

枝条络下，带回家。我和妻默契配合，一人洗，一人发挥着“刀工”，做成“筒(na)糕”，好吃的绝美味。新鲜的柳絮合上棒子面上笼一蒸，鲜嫩的柳絮味儿随着热气飘到了院子里，让人垂涎欲滴，一家人围坐在一起，品味着柳絮的芳香，或连芽带穗捋下来，用热水焯过，泡出青涩味，用盐和小磨香油凉拌，或用蒜汁凉拌，做早春的佐餐小菜，入口鲜嫩喷香，别具风味。柳芽还可以用来蒸包子，柳絮做馅，少量的肉馅添加上适量的作料提味儿，出笼的小包子咬上一口，可谓回味无穷，别有一番风味。

折柳送别。人生辗转，时光飞逝。自还年轻，然年近天命。儿时的小伙伴为了生计各奔东西。前几年过年的时候，几个发小还能小聚。然三年的新冠肺炎疫情让久别的挚友只能通过电话、微信聊聊，交流一下情感。北朝乐府《鼓角横吹曲》中有一段《折杨柳》，歌词中有这样一句，“上马不捉鞭，反折杨柳枝。下马吹横笛，愁杀行客人。”古时候，柳树因“柳”与“留”谐音，故有示意挽留的意思，唐代诗人王维在《渭城曲》中写道，“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”这首送别名作千百年来为人们传诵不衰。离别赠柳表示难分难离、不忍相别、恋恋不舍的心意。亲人们依依惜别，难舍难分的情愫就像随风飘荡的柳枝绵绵无期。因为疫情，在外漂游的孩子们过年逗留在他乡，在家的父母只能和孩子们在无奈中相互祝福着，企盼来年能够消除疫情，相聚在春节，阖家团圆，平安健康。

又是一个柳絮飘飞、柳丝飞扬的时节。俺身为土生土长的农民，还记挂着柳絮做成的美食，还有柳条做成的农具。“柳条盖”用来压实犁过耙过的耕地，盖过后地面上现出细密优美的曲线……

长长的柳丝牵动着家乡人的缕缕乡土情，也给家乡的人们寄予一年又一年的希望。

(作者单位：河北省新河县农信联社)