



诗苑品茗

振兴

刘继龙

脱贫攻坚战告捷
振兴号角又集结
农发行齐上阵
乡村振兴做主业
聚焦着力在乡村
金融妙笔添锦色
金融“活水”涌不断
滴灌乡村新产业
乡村振兴花盛开
农民朋友笑开颜

(作者单位：农发行贵州省安顺市分行)

湖间追风者叙

进勤

一碗高汤
被时光的瓷勺调成绿豆羹
巢湖边
那渐淡的暮色
正酝酿一些说辞
千万颗胚胎
在涟漪里分裂
那些扭动的瑕疵
是沉河的夕子
至于习惯追风的人
只愿在故乡醉倒
只愿在残月背面
溢出久酿的醇香
我相信
乡土里的语素
能唤醒浅眠的孢子
让夏花冲劲
即便不善言辞的草芥
在故里
稍有风动
也能探出头来
我瞩目
恋人追逐的瞬间
瞩目柳枝间的高楼
透出痛和愈合
而烟岚间
窜动的轨迹
正带着温情
一波波漫散开来

(作者单位：安徽肥西农商银行)

犯迷糊

张虎

同事晚上下班时满脸沮丧地说：“早晨上班时，拎着一袋垃圾和一袋运动衣出门，扔垃圾时，顺手将一袋运动衣也扔了，之后也没想起来，现在准备去锻炼，才发现衣服找不到了。”

“那可是我最好的一套，也是我最最喜欢的一套运动衣！”

我们安慰他，上网再买一套同款的。“不买了。”他说，上一套是在搞活动时打折买的，现在再买，价格比原来的高。

这样迷糊的事情，相信很多人都犯过。俗话说，“人一天有三迷”。也有人言，“人有三昏六怔七十二糊涂”。且不说具体内容是什么，反正就是昏了，晕了，迷了，乱了。

听到大家说得最多的迷糊事可能是早晨起来那会儿，未完全睡醒，有的人将洗面奶当成牙膏，那滋味不对劲；有的人早晨洗完脸，然后眯着眼拿“玫瑰水”喷脸，“嗯？香味哪去了？”再一看，原来是酒精；有的人匆忙赶车，却忘带身份证，就问他怎么能上车？有的人穿错不同颜色的袜子出门，真是好糗。

当然，并不是所有犯迷糊都令人难受和苦闷，有时反而很有趣。有媒体曾播出一组街头采访，“您幸福吗？”其中一人认真地回答，“我姓曾。”还有一人说：“我耳朵不好。”虽然思维完全不在一个频道上，但听起来似乎没毛病，很有意思。实话实说的受访者一不小心就达到大家通常所说“难得糊涂”的最高境界。

犯迷糊的人常自嘲自己脑子缺氧，瞬间“一片空白”，忘性大于记性，“如此不可思议的事也是我干的？”但是，拉长时间轴线，纵看每个人的人生，丢钥匙，丢雨伞，忘关灯，忘带包，认错人，开错门……这样的毛病谁又没犯过？

“错把陈醋当成墨，写尽半生纸上酸”。倘若不尝世间醋与墨，怎知人间酸与苦？犯迷糊看似偶然，实则人之常态，没必要为之大惊小怪。

(作者单位：江苏省农信联社)

拜谒陈子昂读书台

周依春

为了增添读书的原动力，我决定前去拜谒陈子昂读书台，并邀请熟知当地人文地理的朋友做向导。

陈子昂读书台位于四川省遂宁市射洪市城北23公里处的金华山上，是初唐诗人陈子昂青年时期读书的地方。

据《遂宁市志》记载，陈子昂(661—702)，字伯玉，唐显庆六年(661)出生，家住射洪县武东山，故宅属今武东乡沙嘴村张家湾。小时候家境豪富，任侠尚义，至十七八岁仍不知书，其父陈敬元很有才学，长于诗文，官拜文林郎，并以豪侠慷慨远近闻名，为了教子立志成才，经常同子昂观时论世，他哀叹自己年迈，希望子昂能成为当代的贤臣，贤圣遇合，振兴国运。子昂受到感染，开始发愤读书。数年间，他细读了“三皇五帝霸王之经，历观《丘》《坟》，旁览代史，原其政理，察其兴亡”(《谏政理书》)，终于成为一个既有远大理想又有真才实学的人。

蜀中四月，满目苍翠，天蓝水碧，鸟语花香，处处展现勃勃生机。恰逢周末，雨后天晴，午后的太阳从云缝中投射下来泛着刺眼的白光，被墨绿和嫩绿点缀的山峦如同一幅浓墨重彩的水墨画，尚未完全消退的倒春寒送来丝丝凉意，我们从遂宁市区出发，沿成渝环线驱车近1个小时，便来到金华山下。

金华山，海拔只有430米，为前山和后山。前山是金华山道观，真可谓：山不在高，有仙则名；后山是陈子昂读书台，有道是：谈笑有鸿儒，往来无白

丁。山上古柏参天，青岗挺拔，茂林修竹，阴翳蔽日。我们从金华山前山门进入，过百尺桥(百尺桥原为单孔石拱形桥，历经400余年，1968年改建为单孔石拱平背桥)到小石门，再沿三百六十五级台阶拾级而上来到南天门，然后进入金华山道观。金华山道观为四川四大名观之一，始建至今已有1500多年，是道教圣地。公元374年，西晋成都人陈勋学道山中，结庐为庵；东晋时被皇帝封为“玄天天师”的黄初平曾在此修道，“叱石为羊”的故事流传至今，南朝梁天监年间(公元502—519年)建金华山观。沿阶上行，过灵祖殿、天师殿、冥王殿、东岳殿、药王殿、祖师殿，便来到金华山制高点——财神殿。站在这里俯瞰，烟波浩渺的涪江似玉带环绕，逝者如斯，不舍昼夜，宛如“黄江之水天上来，奔腾到海不复回”。

从财神殿右侧来到后山的玉皇宫，这里也是陈子昂读书台遗址，著名历史学家、教育家、诗词、书法大家缪钺题写的“陈子昂读书台遗址”几个大字苍劲有力，顺道而下经过观音殿、文昌殿、子昂书院，最后到达古读书台。

古读书台已经没有当年学堂的“影子”，早已淹没在岁月的烟云中，现分为了前、中、后院。

我们登上古读书台前院的台阶步入前院——感遇厅。该厅因陈子昂代表作《感遇诗38首》而得名。大厅正中是四川美术学院师生创作的陈子昂青年时期的汉白玉全身塑像。塑像后面



的木壁上刻有清代举人马天衢用赵体所书的陈子昂代表作《感遇诗38首》，全是五言古体诗，是陈子昂对平生所遇有感而发，也是他诗歌革命取得重大成果。正如韩愈所说：“国朝盛文章，子昂始高蹈。”杜甫在子昂故居凭吊时诗赞子昂：“有才继骚雅，哲匠不比肩。公生扬马后，名与日月悬。”白居易把子昂、杜甫相提并论：“杜甫陈子昂，才名括天地。”现代范文澜称：“陈子昂是唐古文化运动最早的奠基人，张扬古诗的旗帜。”陈子昂的诗《登幽州台歌》：“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下！”成为中国诗坛千古绝唱。木壁背面刻的是卢藏用《陈伯玉先生别传》，对陈子昂政治上失意、诗歌创作上升华一生的详实记述。

从前院来到中院——拾遗亭。该亭因陈子昂官至右拾遗而得名，亭内



亲情故事

母亲的“存折”

林飞燕

上周末，碎雨后，天正好，熏风带着暑气而来，立夏已至，但孩子的压岁钱还没存。家门口就是一家农商银行，孩子小心翼翼地压岁钱存进自己的卡里，吵着想拿电子笔签字：“妈妈，我会写自己的名字啦！”

“宝贝，你还没长大呢！”说着，记忆回到了我的小时候。

小时候，妈妈带着我在信用社存款，那时候的柜台有点高，没有安装防弹玻璃，我踮着脚将墨绿色的存折穿过栏杆递给窗口的工作人员，她总是会一边拨动着算盘，一边寒暄，会聊聊春天的油菜花长得特别美，会说夏天的西瓜特别甜……

后来，我长大了，去北京上大学，妈妈手里墨绿色的存折换成了红色的存折。妈妈会每个月定期给我汇生活费，她在电话里常和我说：“孩子，我今天去合作银行把生活费汇过去了，你看看收到了没有，银行的工作人员服务可真好

啊，我没念过多少书，还好有他们指导我填汇款单呢！”

毕业后，我入职浙江农商银行联合银行辖内瓯海农商银行。那些年，许许多多老农信人为了我们提供了优质的金融服务，他们的细致周到与温暖一直影响着我，以他们为榜样，我也如此对待每一位客户。

如今，妈妈不再使用红色的存折，她总是和邻里街坊说：“我女儿带着我去办了社保卡，还教我用手机银行，我现在都不用去银行汇款了，别提多方便了！”去年，瓯海农商银行还建立了孝心基金，每个月父母也能领取一笔小小的基金，搭建了子女与父母沟通的桥梁，将关爱员工父母落到实处。

这些年，妈妈总是说，虽然在银行来来去去都是小钱，但农信社与我们的家有着千丝万缕的联系。

(作者单位：浙江温州瓯海农商银行)

我当客户经理的那些日子

石功尧

春天的脚步悄然而至，万物一片葱绿。经过一个寒冬的蛰伏，茶树在雨水的滋润下冒出千头万芽，碧绿葱翠，茶农们也开始忙碌起来，准备迎接新茶的到来。

在陕西省西乡县司上乡这片土地上，农户大多以种茶为生，这里出产的午子仙毫远近闻名。每到清明前后，茶农都会挨家挨户收购鲜叶，加工后自己先沏上一杯细细品尝，然后挑选口感好的拉到集市上去卖，很多自驾游的游客闻到这浓郁的茶香便会停车购买。

老张家是司上乡制茶大户，跟往常不一样，他每天早出晚归去收茶叶。这天一大清早，老张骑着摩托车四处转悠，老远瞧见我们便停下车和我们寒暄起来：“小石，你们今天这么早干什么去啊？”

“这不是到了收茶季节了嘛，我们下乡看看有啥需要我们帮忙的。你收购茶叶的资金够不够？我们准备了零钱，你需不需要换？”

老张不由得竖起大拇指：“你这么一说，到提醒了我，前几天我去收购茶叶，因为没有零钱，欠着好几家呢。今天运气好，碰见你们了，正好给我多换点零钱。”我们拿出随身携带的零钱，从中抽出2万元交到老张手中。“老张，这些零钱你先留着，不够再联系我们，如果收购资金不足也可以找我们，我们都会尽力解决。”解决了老张的困难，我们便继续上路。

司上乡除了盛产茶叶，还有很多生猪养殖户。每年腊月，几乎家家都要宰猪过年，一部分猪肉拉到市场上去卖，

一部分做成腊肉，等到过年，这些腊肉便成了年夜饭桌上的一道独特的美味，生猪养殖也便逐渐成为农户的重要经济来源之一。

清晨，西乡农商银行司上分理处还没开门营业，大场村的何大爷就早早来到分理处等着办业务了。了解到他家里老人社保卡需要激活，但年纪大了行动不便，无法前来办理，我和程师傅商量后，决定和何大爷一起去他家办理。在深山山里穿梭了一个半小时后，我们来到何大爷家，很快便办好了手续。

休息间隙，何大爷和我们聊起家常。原来，何大爷女婿家是脱贫户，家里养了十几头猪，最近想扩大规模，但缺少资金。我们向何大爷介绍了脱贫人口小额信用贷款，告诉他这个贷款是政府贴息。何大爷听后，感动地说：“你们今天大老远跑来不仅帮了我家的大忙，还解决了我女婿的资金困难！明天，我就让女婿去你们那办手续！”

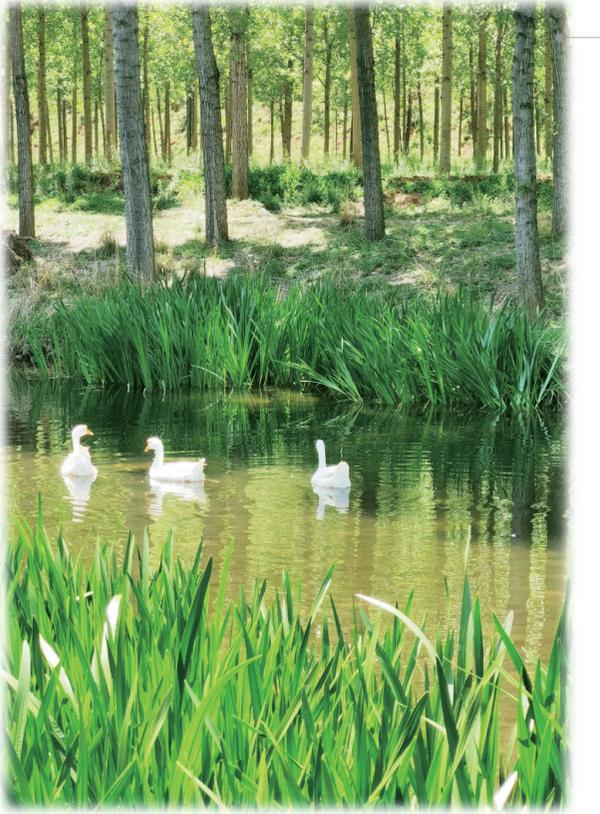
自今年初，我临时担任客户经理后，程师傅带着我走访了各村客户和养殖户户。我包片的大场村，地方偏远且路途险峻，常年在家的大都是老年人和留守儿童，金融服务的可得性和便利性较差。了解这一情况后，我和程师傅经常驱车去大场村，力争打通金融服务“最后一公里”付出自己的实际行动。

作为一名客户经理，站在老百姓的角度想问题，从小事做起，为群众办实事，通过善行去传递信合大爱，我们的所做才更有意义。

(作者单位：陕西西乡农商银行)

初夏

蒋文文



初夏，就是这样美好。像极了三十九岁的我们，虽偶尔烦恼，时而忧伤，但走过了四季轮回，懂

得了珍惜，学会了释怀。你好，初夏，感恩美好。

(作者单位：山东泗水农商银行)

春韭

贾有利

上粪肥，韭菜根儿被水滋润过，更是噌噌地长，不出几天，便是绿盈盈满眼。

春天的雨水十分珍贵，淅淅沥沥地滋养着万物，春韭也在雨中潜滋暗长。小院子中弥漫着雨水浸润万物后的芬芳，也有一丝丝泥土的味道。

夜雨剪春韭，如果是晚上就炒了，万籁俱寂，灯火明灭，隔着窗棂能听到细雨的沙沙声，如同春蚕食桑叶一般地细密，这春雨就如丝一般润进泥土里，润进春韭的根部，让其更具有了春天的活力。

春天的韭菜营养丰富，而且最为养人，在农村韭菜是家家户常吃的菜肴。春韭从冒芽儿到收割吃第一茬儿，大概约二十天左右时间，用镰刀沿根部轻轻割下，顿时有一股韭菜的清香直入鼻息。韭菜根部会渗出辛辣的汁水，不消几日休养，就会又酿出新叶尖来。

春韭生得十分洁净，几乎不用细择，用清水洗过，切碎，用来炒鸡蛋或

是做馅儿包饺子，都是非常诱人的美食。小时候放学回家，春风暖暖，花儿柳绿，心中想着今天父母会做什么好吃的，不禁充满了期盼，隔着老远就能闻见家中飘出的韭菜清香，原来是大人们在包饺子。等饺子煮熟后端上来，用筷子夹开，翠绿的韭菜，黄白相间的鸡蛋沫，透着让人直流口水，一口气吃上一大碗。

如今，时过境迁，我们离开家乡搬到城里居住已有十多年光景，老人们还一直在老家居住。2015年父亲去世后，院子的菜园由母亲打理，每年春天回去，她都要给我们割下第一茬韭菜，给我们包饺子、炒鸡蛋。春天的韭菜吃在嘴里，我们又回想起小时候的一幕一幕，怀念起父亲在时的场景来。

春风中那一畦畦新绿的春韭，不仅是我们情感上的寄托，更饱含了浓浓的家乡味道啊！

(作者单位：河北迁安农商银行)



故园情思

前两天清明回老家，山坡上的桃花和梨花开了，粉白相间，花团锦簇，如云似霞，满是春天的味道。在坡地上，草儿生出了芽，野菜也开出花，一片欣欣向荣。行走间，就发现草丛中散落着一些野韭菜，绿生生的，很是令人欣喜。这野生的韭菜采回来，不论是做馅儿还是炒菜，都是不可多得的美味。望着眼前的野韭菜，我不禁想起家中小院里种的韭菜来。

在农村，家家户户的当院都会留出几畦菜地，从春到秋，瓜果不断，能满足家中日常的生活所需。父亲在世时，可是经营庄稼的一把好手，尤其是家里的菜地，更是打理的井井有条。

初春，院子里的春葱、菠菜都率先钻出芽来，不出几天，在暖阳窝里，便是绿茵茵一片。韭菜是宿根植物，前几年洒下的韭菜籽，经过几年修养，春天又钻出泥土，春风一抚，先是嫩黄，再是淡紫，接着翠绿，浇上几次水，施