



村口老槐树

□ 卢立新

听到呼呼的风声。生产队长径直把铃铛挂在老槐树上,每到上工时间,便“铛铛”地敲几下,那清脆的铃铛随着风声传出很远很远。先到的村民索性脱下鞋子,翘起一只脚坐在鞋上聊起家常。无非就是东家长西家短,偶尔也会吵得脸红脖子粗,闹得不欢而散。鸟儿们浑然不顾人间的纷争,仍在树上叽叽喳喳地叫个不停。“啪”,一坨鸟粪掉下来,落在村民们的头上、脸上或者衣服上,受害者便瞬间起身,抬起地上的鞋子狠狠地向树上扔去,嘴里不忘骂上一句。鸟儿们依然不理不睬,继续欢叫着、跳跃着,“啪啪”,又掉下来两坨鸟粪。村民们笑得前仰后合,笑道:“鸟儿给你娃的屁呢!”接着又是一阵大笑,气氛倒是缓和了很多。

不光是上工时间,村里有重要的事儿都到这棵老槐树下,这儿无形中成了露天会议室。如果村上的牛、马、猪什么的牲畜得病死了,会计便召集几个身强力壮的汉子,拖到大树下,先挖个土灶,支起大锅,呼呼地烧着开水。边烧水、边屠宰,等水开了,烫毛、开膛、炖肉,两三个小时后,村民们便在大槐树下排起了长队。肉按照家庭人数的多少分,孩子们高兴地围着队伍跑来跑去。队长或操刀人的孩子必定最先抢到被吹得鼓鼓的猪尿泡,先用绳子系住口,再用小竹竿挑着跑来跑去,后面跟着一队的小伙伴,那种优越感不言而喻。这时候的老槐树下

俨然成了欢乐的海洋。伴随着一场场的电闪雷鸣,夏天终将过去,老槐树的叶子开始蜡黄,伴着秋风飘飘洒洒地泻下来,满地都是。大地瞬间像铺上了一层鹅黄色的地毯,踩上去软绵绵的,过不了两三天,叶子便会被细心的村民拾回去,成了非常好的羊饲料。泻下来的不光有叶子,还有槐树的种子,一颗颗的槐树籽从树上掉下来,滚落在地上,被走村串户的收种人采了去。小时候学校里如果要收集树种,我们第一时间便会想起老槐树,小伙伴们也似的跑过去,先到者必定是收获满满。

冬天里的老槐树最安静,漫天的飞雪把它笼罩得严严实实,远远望去庄严肃穆,就像是农村里的老人。老家的冬季大雪封路,村民们很少出门,只有村口的那棵老槐树孤单而又倔强地挺立着,它更像村子里伟岸不屈的精灵。每年春节前,村子里几位小脚老太便会到老槐树前,给树身系上一道道的红布,颂几句经文,回村路上逢人便说:“过年了,给树也搭个红!”这时候的老槐树,像腰间系着红布的老者,确实显得有几分神秘和庄重。那棵老槐树,独自撑起了一片蓝天,也充盈着我珍贵的童年记忆。

后来,听说村里修路的时候挖走了那棵老槐树,从此那片土地光秃秃的,少了许多生机。(作者单位:陕西农信咸阳审计中心)



祁连山下

湖北襄阳农商银行 李星咏摄

在江苏省新沂市的“金融海洋”中,有这样一艘稳健航行的船,它不以浮华的外表吸引人眼球,却以深厚的底蕴和贴心的服务,在波澜壮阔中稳稳前行,它就是农民朋友心中的“灯塔”——江苏新沂农商银行。

新沂农商银行,这个名字里蕴含着泥土的芬芳与岁月的沉淀。它不仅是一家银行,更是乡村与城市之间的一座桥梁,连接着千家万户的梦想与希望。在晨曦初露的田野,或是在灯火阑珊的小镇上,新沂农商银行的身影总是那么熟悉而温暖,它用最朴实无华的方式,讲述着关于金融与民生的故事。

走进新沂农商银行,你会被那里温馨的氛围所感染。没有冰冷的机器语

音,只有面带微笑的服务人员,他们用耐心和细心,解答每一个疑问、处理每一笔业务。在这里,金融不再是高高在上的

金融灯塔 照亮城乡

□ 朱颂博

概念,而是触手可及的生活助手,帮助每一个勤劳的人实现财富的积累与传承。新沂农商银行深知,农业是国家的根本,农民是社会的基石。因此,它始终以服务“三农”为己任,不断创新金融产品和服务,让“金融之水”滋润了广袤的

田野。不仅如此,新沂农商银行还积极履行社会责任,参与公益事业,用实际行动回馈社会。无论是帮助贫困学子圆梦校园,还是支持灾区重建家园,新沂农商银行总是默默奉献,不求回报。它的每一次善举,都如同春风化雨,滋润着人们的心田,传递着正能量与温暖。

在这个快节奏的时代,新沂农商银行如同一股清流,坚守着初心与使命,用真诚与专业,书写着属于自己的辉煌篇章。新沂农商银行,你是茫茫大海中的那片绿洲,无论风雨变换,你始终屹立不倒,用你的坚韧与温情,守护着这片土地上的每一个梦想。(作者单位:江苏新沂农商银行)

多少往事,都不抵一棵老槐树给我的印象深刻。

小时候,老家就有一棵特别大的老槐树,长在村子南边的土坎上,特别显眼。树干两三个人合抱不住,俨然成了村子里的图腾,受到村民们的敬重。初春,槐树干变得润泽鲜亮,一片片小绿叶绽出来,在暖阳的照射下金灿灿、黄亮亮,村民看见它就on知道春天来了,很快又到了播种的时节。春天有希望,夏天有阴凉。希望在成长,槐树也在生长,个把月工夫,满树便密不透风枝繁叶茂,鸟儿们会成群结队地赶来,在这里安上自己的新家。树大招风,老槐树挺立在大地上,就像一面巨大的屏风,很远就能



尽是归乡人

□ 姚彤彤

年关将至,农商银行的营业厅里人声鼎沸,比往常更多了一份新春的其乐融融。

“存完这笔定期,我就要回老家过年咯!”李先生熟练地在“丰收互联”上存下一年的收获。随后,接过我们早就准备好的“春节大礼包”与我们挥手告别:“朋友们,来年再见!”

李先生是异乡客,十年前从陕西来到浙江打拼,只一眼,这位性格豪爽的陕西爷们儿就爱上了这边的小山流水,更是被农商人温暖高效的金融服务深深打动。从最初选择我行开户,到后续的业务指导、外贸风险提示、金融产品定制,在这十年里,我们陪伴过无数像李先生一样的客户,从“零”开始把业务量一点点做起来;从初识到熟悉,一路支持、共同成长。

“虽然一年没回来办业务了,但就是感觉亲切。”还是像往年一样,张大姐把到期的定期存款加上当年的收入重

新再存上一年,看着存折本里攒下的积蓄越来越多,她眼角的褶皱间都写满了幸福。张大姐是无数外出务工人员中的一位,一年才回乡团聚一次,但无论他们身在哪里,我们始终是我们的“娘家人”。在他们外出的日子里给予其贴心的陪伴。这份陪伴是微信公众号、视频号和抖音平台等新媒体里实时更新的金融动态,也是对家里的留守老人宣传反诈、反假币等金融知识,更是驱车千里满足其金融需求的贴心服务……

或许因为工作、梦想、财富,他们选择成为走南闯北、漂泊在外的游子。诚然,大城市里闪烁的霓虹令人向往,但是穿梭在大城市,放不下的还是故乡,更是无法替代“故乡”二字在游子心中的分量。因为,在异乡的荣耀也好,失意也罢,于故乡辐射而来的永远是温柔的怀抱。无论是即将归乡的异乡客,还是已经回家的归乡客,一年的艰辛与忙碌都将在这段时光化为团圆的幸福。

我时常在想,能在故乡的热土上找到自己的归属,有至亲挚友在旁,日子虽然很平常,又何尝不是一件幸福的事情。我们在努力、坚守和奋斗中装点着家乡的“农商梦”,我们为每一位异乡客打造宾至如归的温馨服务,我们成为每一位归乡客最坚实的“金融后盾”,我们用心地将每一个平凡的日子变得赏心悦目。

春生,夏长,秋收,冬藏,梦想为时间插上了翅膀,时间给予付出以收获。我们平凡又微小,未必光芒万丈,却一定温暖有光。(作者单位:浙江嵊州农商银行)

乡村冬日美食

□ 贾有利

小时候冬天是非常冷的,天寒地冻,滴水成冰。虽然那时农村的物质生活并不丰富,但是,一些冬日里简单的美食却给孩子童年的生活带来了无尽的回味与欢乐。

一进腊月,父亲、母亲就让村里做豆腐的师傅做上一盘豆腐。当还冒着热气的豆腐送到家,先用刀切成小块,晾在院子里,一夜就冻得梆梆硬,放很长时间也不会坏。家里来客人了,就用酸菜炖冻豆腐来招待,美味又解腻。孩子们也不闲着,晚上用开水与白糖、醋混合倒进喝水的杯子里,再往杯里插上一根小棍儿,放窗

台外面冻一宿,就成了自制的冰棍;酸酸甜甜的,既省钱又解馋。

那时候,乡村里冰箱还非常少见,几乎家家户户都在院子里挖菜窖,冬天用来储存大白菜和红薯等果蔬。虽然外面大雪纷飞,但菜窖里却温度适宜,各种蔬菜非常新鲜。如果家里来了客人,大人们从菜窖里拎出一棵白菜,剁成馅儿,再切上一棵大葱,放上猪肉馅,包一顿包饺子,那可是对客人的最大礼遇了。孩子们也会跟着沾沾光,解一下馋。要知道平日里大人们可是舍不得放肉的。除了蔬菜,有些水果是不怕冻

的。秋天里摘下的柿子在月台上晒软后,冬天直接放到院子背阴处冻上。等到过年时用冷水一拔,托在手里,捏住柿皮,用嘴轻轻一咬,软糯甘甜的柿子汁立刻就俘获了你的味蕾。还有从镇里大集上买回的酸梨,放在筐里在院中找个地方冻上几天,原来青皮的酸梨会变得黝黑,像一个个铁陀子。想吃时放进水里拔一拔,原来酸涩的梨子变得甘甜可口,一口气吃上几个才感觉过瘾。

这些都是我小时候乡村里常见的美食,花费不了几个钱,但让人觉得知足。当然,如果有零花钱,也可以去小卖铺、供销社买些花花绿绿的糖果、点心,还有一些叫不上名字的好吃的。现在,人们的物质生活水平大丰富,天好像好像在过年。但我还是非常怀念小时候的乡村冬天,怀念和伙伴们欢喜地品尝属于乡村冬日美食的场景。(作者单位:河北迁安农商银行)

强国赋

(以秀美中华为韵)

□ 何登运

国泰民安,山川锦绣。看七十五载且守关河;四万万而挥衣袖。狼烟烽火,志在青云;伟业鸿篇,胸襟碧野。虎跃龙骧,枝繁叶茂。青春热血兮绽芳华,沧海丹心兮怀远岫。

嗟乎,礼炮齐鸣,可喜山河之觉醒;长缨并发,何忧草木之相融。

身浮国外,梦绕心中。^①抗美援朝兮驱虎豹,攻坚克难兮笑苍穹。

飞天而探海,破浪乎乘风。看神州大地之风云起,赤壁遥山其道路通。

万里江山乃如画,三江碧水之无穷。山披粉黛,水映青葱。

革新思想兮寻良策,解放农耕兮助谷丰。^②

若至,盛世之如斯,壮年若夫此。海晏河清,人和景美。

深化民生而绘蓝图,聚焦“新质”则寻宗旨。^③

日月之为期,创新乎不止。日夜且奔流,循环而始终。扶危济溺,常怀悲悯之心;富国强军,乃继复兴之轨。

是故,悠悠之岁月,片片之晚霞。文明燕赵,信义中华。

有农信者,支农者。^④ 与其和兮同诞,持使命兮无瑕。

服务地方,细数青丝与白发;心怀大众,笑看绿色与红花。

强国富民,长盼千山颜若锦绣;支农惠企,当歌四海路之清嘉。

诗曰:七十五年逢盛世,峥嵘岁月巨龙腾。初心不忘山河泪,使命常怀黍稷兴。百业争流添动力,千帆竞发破冰冰。金融“活水”青山沃,国泰民安五谷登。

注:①身浮国外,泛指在外求学的爱国人士。②良策:改革开放。③“新质”,即新质生产力。④农信:河北省农信社

(作者单位:河北邢台农商银行)

在不懈努力中实现人生价值

——《把信送给加西亚》读后感

□ 付英敏

《把信送给加西亚》是一本由阿尔伯特·哈伯德所著的经典之作,它讲述的是19世纪“美西战争”中安德鲁·罗文中尉一封具有战略意义的信成功送达古巴盟军将领加西亚手中的故事。作者通过罗文中尉向读者传达了敬业、忠诚和勤奋的价值观。通过阅读此书,我对自己的工作态度与方法进行了深刻的自我审视与重塑。如何学以致用,怎样成就未来,怎么彰显成效,我要从以下三个方面努力。

坚定必胜信念。书中的罗文中尉在接到任务时,没有任何推诿和犹豫,立即出发,历经艰险,徒步三周后成功将信件送达加西亚将军手中。这是罗文中尉无畏艰难、毅然前行的精神写照,更是一种对工作的热爱和对责任的坚守。我想,不论从事何种工作,要想实现人生的梦想并取得成功,必须坚定必胜信念。因为,思想是行动的指南,信心比黄金更有价值。参加农信工作以来,不论是在南县农商银行工作,还是在益阳办事处工作,不论是在一线临柜工作,还是在机关从事管理工作,我始终坚信任何困难和挫折都是可以战胜的,每项工作任务是可以完成的。

坚持务实工作。空谈误国,实干兴邦。工作是干出来的。干工作,不仅要有的思想,还要有好的方法,更要有务实的行动。当接到某项或多样工作任务时,我们想的是如何去把工作做

好,如何以最快的时间做好,如何坚持不懈地把工作做到极致,这里面就要强调“务实”二字。罗文中尉在完成的过程中,始终坚守职责,不负使命,最终成功将信件送达目的地。这份坚定不移的忠诚,如同璀璨星辰,照亮了我内心的每一个角落,让我深刻理解了“坚守职责,不负使命”的深刻内涵。古人云:“士不可以不弘毅,任重而道远。”因此,在当前乃至今后的工作中,我将把“抬头走路、低头做事”贯穿其中,勤勤恳恳去做,扎扎实实去干,“吃得苦、耐得烦、霸得蛮”的精神。

坚守久久为功。古有“水滴石穿”的光芒,更有一滴水可以折射太阳的光芒。贵有恒,何必三更起五更眠;无益,只怕一日曝十日寒。罗文中尉在接到任务后,立即出发,争分夺秒地赶往目的地,最终,成功将信件送达加西亚将军手中。这份恒心和毅力,不仅是他个人品质的体现,更是我们每一位农信人应当内化于心、外化于行的宝贵财富。面对激烈的市场竞争,面对广大人民群众日益增长的金融需求,作为新时代青年农信人,将以“人民群众信任不信任、不满意不满意”为标尺努力工作;同时,围绕共同推进全市农商银行高质量发展和助推现代化新益阳全面腾飞而坚持着、拼搏着、奉献着,充分感受人生的意义、工作的乐趣、生活的快乐。(作者单位:湖南省农信社益阳办事处)

结缘 手把件

□ 蒲天国

技艺省级代表性传承人。

我记得第一次认识任述斌是读小学四五年级时,他在村小学旁的七道河水库工程指挥部雕刻石狮子。喜欢画画的我,一下课就去看,心里暗自揣摩学习,还不停问这问那。从此,便同大我6岁的任述斌成为朋友。当年平昌县举办国画展,在他的推荐下,我模仿阳太阳《桂林山水》挂历创作的《家乡七道河》获得优秀奖被展出,还获得几十元的奖金。后来,我们失去联系,听说他在攀枝花市发展,当时曾经升学,当兵两无望的我,也有去找他学艺的想法。

几十年过去了,我走了另外的路,

到绵阳闯荡并进入农信系统。回老家探亲,我知道了杨万里、荀晓阳等一批亲戚、老乡跟随他去学艺,都成为了直却砚工艺大师,甚是喜欢。

话说回来,我和杨万里先生那次在同学会上加了微信,便随时关注他的作品,遇到一些我心仪的直却砚,便留心收藏。我收藏了他的直却石精品《花好月圆》等摆件,先后写了《花好月圆》《荷塘蛙趣》《攀枝花开红胜火》《金秋浴牛见清凉》《嫦娥飞天》等多篇直却砚赏析作品,在相关媒体上发表,并收录到我的散文集《松之吟》。我对杨万里先生的作品特别青睐,不时通过微信交流,与其进行作品探讨,感觉他的作品有一种独特的魅力,雅致而天成。一块顽石经过他的手,就会变成一款让人惊艳的艺术佳品。2021年12月中旬,我到米易县休假,专门到仁和区看望他,才知道这么精彩的直却砚作品是在一个极其简陋的作坊里诞生,让我很震撼,敬意油然而生,更感觉到艺术家的不易,成功光环的背后承载了他们多少艰辛和努力。特别是他在雕刻那个《鸿运当头》手把件时,我在视频看到他手指意外受伤,心里很是关切,便随时关注这个手把件的诞生历程。只见他在雕刻时,动作时而轻缓,就像在轻轻地抚摸着石头,仿佛在跟石头说:“别着急,慢慢来哦。”时而又快速有力,那刻刀在石头上划过,发出剐石的“咔嚓”声,好像在跟石头较劲儿,看到那粉尘迷糊镜片上专注的神情,兑现着他“不要浪费每一块材料,必须用心设计才得得起大自然馈赠”的庄重承诺……在我生日这个特殊日子,得到杨万里先生倾注心血的佳作,实在有缘。

寒冷的高原里,我不再孤独寂寞,时而把玩着冰冷冰冷的手把件,心里却有些温暖和喜悦,就像那带刺的玫瑰,让人欲罢难休,增加一些乐趣!(作者单位:四川阿坝州农商银行)