

师恩如光，点亮灵魂的灯塔

□ 晶君

在时光的长河中，有一群人，他们如璀璨的星辰，照亮了无数人前行的道路；似温暖的阳光，驱散了知识荒原上的迷雾；他们是人类灵魂的工程师，用智慧和爱心铸就了一代又一代的辉煌。他们就是——人民教师

教师节前几天的一个中午，太阳像火炉炙烤着大地，地面上的热浪以肉眼可见的波浪线形状向上冒，篮球场边的那棵桂花树也耐不住这反常的高温，耷拉着枝叶像在祈求“秋老虎”早点回笼。我在单位食堂吃了中餐，回到办公室关上门，照常在沙发上“葛优躺”，享受这难得的与外界暂时断联的状态。

迷迷糊糊之中，周公相约而至。梦中我又回到了那个激情燃烧的初中学生时代——我的班主任蒋老师正在批评教育几个上课小声讲话，不认真听课的调皮学生。毕业三十多年了，班主任蒋老师也与世长辞二十多年了，但他那伟岸的身姿、和蔼的笑容、谦谦君子般的谈吐和熟悉的乡音，以及那种记忆犹深的苦口婆心教诲，依然清晰地印在梦中，仿佛就在昨天。

“鼻间鼾声欲撼屋，手中书册正堕前。”当被自己雷鸣般的鼾声吵醒，我不禁哑然失笑。如此折腾一番竟再也无法入眠。无法入睡干脆不睡，教师节马上就要到了，我的思绪随着梦境，飘向求学路上碰到的良师益友，像电影般一幕幕呈现。

20 世纪 80 年代的农村孩子，大部分没有读过幼儿园，我也是到了初中才知道有幼儿园这种机构。当跟我同龄的城里孩子上幼儿园时，我上午跟着哥哥砍柴，下午赶着一群鸭子到稻田去吃虫子。现在每当听到小朋友们唱“门前大桥下，走下一群鸭，快来快来数一数，二四六七八”这首儿歌时，总会想起我曾经赶过的那群鸭了。

我的小学一到四年级是在本村的牛婆溪小学读的，虽说是有四个年级的村小学，但只有一个老师、四个年级，所有学科都由同一个老师在一个教室上课；每个年级坐一列，其中一个年级上课时，其他三个年级上自习。在这样艰苦的环境中，我竟然考上了乡中心小学，读五年级。

小学毕业后，我跟随参加工作的姐姐到她上班那个镇中学读书。一进初中校门，就听同学们说班主任蒋老师非常和蔼可亲。报到的第一天中午，学校没有开餐，我和班上好几个同学没有地方吃饭，蒋老师就亲自煮饭给我们吃，虽然只有剁辣椒和米饭，但到现在我还回味着那餐饭的香甜。

蒋老师对心理学颇有研究，他很会洞察学生的内心世界，了解学生的思想情绪，掌握学生的心里想法，从而采取因材施教的方法，激励学习成绩好的同学取得更好的成绩，鞭策成绩落后的同学奋起直追，督促调皮捣蛋的同学改正错误。

蒋老师还是一位“心灵鸡汤”大师，经常在班上给我们灌输“心灵鸡汤”，用最浅显而又最朴实的比喻，深入浅出地让同学们产生共鸣，憧憬美好的未来。“随风潜入夜，润物细无声”，蒋老师的教诲就像那无声的春雨，悄然地滋润着学生们的心田。我现在总爱给自己的子女灌输“心灵鸡

汤”，估计也与蒋老师给我灌输的思想有关。

“新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持。”蒋老师就像那根老干，默默地扶持着新竹的成长。他在数学教学上，颇有建树，总能将深奥的数学公式分析得非常透彻，也能将复杂的应用题讲得明明白白。我喜欢学习数学应该也是初中时开始的，为我后来选择学习计算机专业埋下了火种。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”这句诗是对教师最好的写照。教师们就像春蚕一样，默默地奉献着自己，直到生命的最后一刻；他们就像蜡炬一样，燃烧着自己，照亮了别人。他们的付出，是无私的；他们的奉献，是伟大的。他们用自己的生命，诠释着什么是真正的教育，什么是真正的爱。蒋老师就是这样的春蚕和蜡炬，他强撑着被病魔折磨得干瘦的身位，最后倒在了他热爱了一辈子的讲台上。

在我的人生中，遇到了很多老师，如高中班主任张老师、大学班主任刘老师以及众多任课老师。他们有的严厉、有的温柔，有的幽默、有的严肃，有的年轻、有的年长。但他们都有一个共同的目标，那就是培养出更多优秀的人才，为社会的发展作出贡献。他们用自己的青春和汗水，铸就了教育事业的辉煌，用自己的智慧和爱心，培育了一代又一代的学子。

（作者单位：湖南邵阳农商银行）



栈道穿云

河南新安农商银行 许洪彬 摄

永远的“农信精神”

□ 江水平

有一双手，曾给予我贴心温暖，拂去寂寥孤单。

有一句话，曾鼓励我勇敢向前，踏平荆棘坎坷。

有一个人，铭刻我炽热心间，哪能轻易遗忘？

您的一句“年轻人，好好干，前途无量”，让我暖流不止，斗志昂扬。

您的谆谆教导，一句“别着急，看仔细，慢慢来”，让我有条不紊，循序渐进。还记得第一次被客户投诉，您主动解围、化解矛盾。您说：“刚开始，犯点错不可避免，下次多注意点”，熟悉的话语至今回荡耳边。

您，背起一包包单薄的借据，走村串户，乐此不疲。

您，背起的，何止一包包单薄的借

据？那是老一辈农信人的情怀。它，有一个响亮的名字——“挎包精神”。

您，拨响翠翠的车铃，带来致富的福音。

我看到偏远的乡村，尽是秋日累累的硕果。

走进老百姓的茶余饭后，走进敞亮整洁的营业大厅，走进规范化服务的晨会。

您，如约而至，西装革履，笔挺站立。

您，就是傲然挺立的苍松，一样的信念坚定！一样的激情澎湃！一样的炽热情怀！

您说：“我们老了，以后就看你们的啦。”

不是吗？当接下老一辈农信人的

接力棒，扪心自问，我准备好了吗？

我们怎样做才不辜负这份沉甸甸的责任？我们怎样传承这血汗凝结的“农信精神”？

我们有坚定的理想信念，我们有明确的目标任务，我们有一个共同的名字——泰和农商人。

请允许我深深鞠躬，请接受我真诚的祝福，请见证我的铮铮誓言：不论惊涛骇浪、不论风霜雨雪，我都将所向披靡，勇往直前！

铁打的营盘流水的兵，一代农信人退休了，一代农信人又接过了接力棒，农商银行经历了从无到有、从弱到强的变化，而唯独不变的是一代代农信人传承下来的“农信精神”。

（作者单位：江西泰和农商银行）

溪畔银行小记

□ 徐家昱

浙江兰溪的街巷，向来是水汽氤氲的。青石板路蜿蜒曲折，两旁白墙黑瓦，时有炊烟袅袅。在这般景致里，浙江农商联合银行辖内兰溪农商银行便悄然立于市廛之中，不甚张扬，却与四邻八舍息息相关。

每日清晨，该行的门尚未开启，外头已立了三两人。老者拄杖而立，中年人提着布包，间或有妇人携小儿同来。他们并不急躁，只是静静等着，如同等待一位老友。门开之后，众人鱼贯而入，彼此颌首致意，像是来赴一场盛会。

该行的柜员多是本地人，他们认得常来的客户，晓得张家的儿子在外读书要寄钱、李家的果园今岁收成好要存钱。办业务之余，柜员不免问一句：“阿婆最近身体可好”或“今朝的杨梅真甜”。不独是银钱往来，更有人情流动。

我曾见一位老农来贷款，手粗似松树皮，言语朴讷。该行信贷员并不因他衣衫简朴而怠慢，反倒了然他的难处，细细说明各项条款。老农听罢，眉头渐展，终是签了名字、按了手印。那手指上的纹路，深而清晰，仿佛是土地本身的印记。

暮色渐合时，该行关门结业，员工们散去归家，融入兰溪的街巷人流，而那建筑依然伫立，明日又将开始新的轮回。

这家小银行，不像大银行那般气派，却自有一番接地气的踏实。它知道每一分钱的重量，晓得每一个梦想的珍贵。在兰溪人的日子里，它不声不响地成了不可或缺的一部分，如同梅溪之水，静静流淌，滋养着这一方水土与人家。

（作者单位：浙江兰溪农商银行）

你在田野里写下诗行

——致农行“饶财富奖”获得者易小侠

□ 夏雄庆

在水网密布的水乡
你从田埂走来
带着金穗的芬芳
你用脚步丈量
每一寸稻田的宽度
你将惠农的讯息传递
田野的风将它送向远方

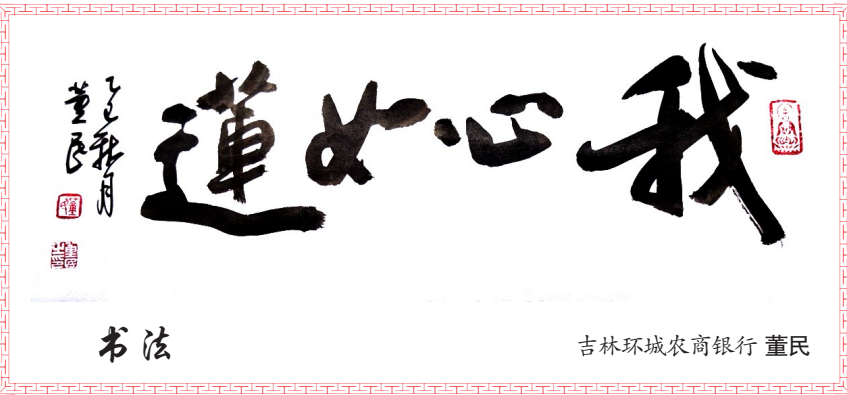
你在三月的细雨中寻找
在开满紫云英的泥土中
你帮种养殖户精心谋划
将养殖户所担忧的资金
在田地间精准播撒
你贷出了一片崭新的天地
开出了满园惠农之花

十月的风带来了幸福时刻

你也追寻到田间地头
与养殖户一起分享丰产的喜悦
你们收获大盆小龙虾
开心的笑颜在稻田里绽放
在种养殖户的笑容褶皱里
你又在期待下一个春天

在经年的岁月中
你与“三农”同行
你用老农特有的热情
坚守这片沃土垦荒不断
每一个村落，都留下你的足迹
田埂上，留下你金融的温度
你用陪伴谱写美丽乡村的诗行

（作者单位：中国农业银行江西九江市彭泽县支行）



书法

吉林环城农商银行 董民

从忐忑到收获的奇妙旅程——我的首次“蜀信e贷”营销

□ 徐晶晶

我是四川北川农商银行禹里支行的柜员，平时都是在柜台上为客户办理存取款、转账汇款等常规业务，日子过得按部就班。最近，我支行将“蜀信e贷”的任务分配给了每一位员工。当时，我的心里就像揣了只小兔子，“砰砰”直跳，既紧张又期待，紧张的是怕自己做不到，期待的是我想试试新挑战。

在刚开始营销“蜀信e贷”产品的那几天，我特别不自在。以前在柜台里，都是客户有需求主动来找我办理业务，我只需要理解客户的需求专注操作就行。可现在要主动去和客户交流、介绍产品，这对我来说是一个大难题。

前不久，有一位经常来办理业务的客户在等候区等待，我鼓起勇气走过去，刚一张嘴说：“您好，我们行现在有一款产品‘蜀信e贷’挺适合您的……”话还没有说完，自己就紧张得面红耳赤，声音也越来越小。当时，客户也是

一脸茫然地看着我。硬着头皮，我还是将产品介绍了一遍，自己都不知道重点在哪里。客户听完之后一头雾水，只是笑着点了点头，说自己再考虑考虑，然后起身就走了。在那一刻，我心里特别失落，觉得自己真的不是做营销的料。

不过，我并没有因为这一次失败而打“退堂鼓”，而是开始利用业余时间学习“蜀信e贷”的知识，从产品特点、申请条件到还款方式，每一个细节都不放过，还向有经验的同事请教营销技巧。

渐渐地，我掌握了一些门道，再次遇到客户时，不再是以前那种，像无头苍蝇一样，而是先和客户聊天，问问他们最近有没有资金方面的需求。有一次，一位客户和我抱怨，自己资金有一些紧张，又不想向朋友借钱怕欠人情。我一听，立即就给他介绍了“蜀信e贷”，并详细地给他讲解了“蜀信e贷”的优势，比如额度灵活、

申请方便、还款方式多样等。客户眼睛一亮，就让我帮他申请，还一个劲地感谢我，那一刻我知道自己的努力值了。

通过这段时间营销“蜀信e贷”，我收获的不仅仅是成功办理业务的喜悦，更多的是个人的成长和蜕变。我学会了如何和不同类型的客户沟通交流，如何挖掘客户的潜在需求，同时也变得更加勇敢了。以前，我总是把营销想象得很难，现在发现，只要用心做，就没有克服不了的困难。被客户拒绝也是一次成长的经历，而每次成功办理业务就是对自己努力的肯定。通过营销“蜀信e贷”，我与客户建立了深厚的感情，他们不仅是我的客户，也是我的朋友。接下来，我还要努力学习，不断提升自己的营销能力和服务水平，让更多客户了解并受益于“蜀信e贷”这款好产品。

（作者单位：四川北川农商银行）

墨浸教坛文润心——读《教育与文学》有感

□ 刘鑫

千年，依然能产生叩击人心的生命共鸣，仿佛我们也站在兰亭的曲水之畔，与王羲之一同望着流水落花，慨叹人生如寄。

在写作教学的篇章里，作者宛如一位技艺精湛的工匠，将文本中的写作智慧细细拆解，传授给学生。他从刘鸿伏的《父亲》中，提炼出“精细叙事+直抒胸臆”的散文密码：“一双赤脚在山地的大雪中跋涉，那是父亲；一把斧头舞出清寒的月色，那是父亲。”这般细节如电影镜头般鲜活。面对学生作文空洞的问题，他借梁衡《把栏杆拍遍》的语段，拆解

心的桥梁。他说第一段的“乐”，是“高朋满座、山水相映、饮酒赋诗的欢畅，如春日里绽放的桃花，鲜活而热烈”。他说第二段的“痛”，是“良辰易逝、人生苦短的慨叹，似秋风中飘落的黄叶，苍凉而怅惘”。他说第三段的“悲”，则是“古今同慨，生死难破的彻悟，像冬夜里凝结的寒冰，沉重而深刻”。他敏锐地捕捉到“由乐到痛”是因时光流逝，“由痛到悲”是因古今同理，“古人与今人都看清了人生短暂，却都无力破解这生死困局”。这般层层递进的解读，让王羲之的慨叹即便穿越

出议论文“分论点+事例+分析”的黄金结构，即“分论点是灯塔，指引论述方向；事例是基石，支撑观点成立；分析是黏合剂，让论点与事例紧密相连”。他深知叶圣陶“教材无非是例子”的深意，不满足于让学生“读懂”，更要让学生“会用”，就像他带学生分析《我与地坛》后，让学生读出史铁生的坚强，引导他们思考“如何找到到自己的精神家园”，真正实现了“教是为了不教”的教育理想。

作者的文字里，始终藏着对文学与教育的赤子之心。自序中，他忆童年顶风冒雪去买《敌后武工队》：“雪没过脚踝，冷风像刀子割着脸，可拿到书的那一刻，所有的苦都成了甜，到家便一头扎进故事里，茶饭不思”；念大学时，“为买书花光路费，是老乡同学凑钱帮

我回家，那份情谊，比书本更珍贵”。这份对书本的痴迷，成了他一生的底色。他说自己写文章，是“为民族文化这个富矿，添进自己的一点柴火”，这般志向，没有功利的计较，只有纯粹的热爱。

“文章千古事，得失寸心知”，缴存峰老师以文为犁，在教育的田野上深耕细作。他的文字如春雨滋养着每一位读者的心灵。他虔诚地守着对文字的热爱、对教育的初心，在自己的领域里步履不停，让墨香浸润岁月，让真情温暖人间。

故乡的秋天

□ 贾有利

牵一缕秋风
挽住云朵的手
行走在故乡的土路
感受秋天的梦想

一排排笔挺的高粱
羞红了脸颊
饱满的花生果实
在土地上晒太阳

风吹过青纱帐
玉米刷刷拉拉鼓掌
走进田野的怀抱
泥土的芬芳沁人心房

由衷的喜悦
挂在农人们的脸上
丰收的序曲
已然轰轰烈烈地奏响

故乡的秋天
是一幅绝美的画卷
五谷的多彩写意
是大地最壮丽的诗章

（作者单位：河北省遵化市农信联社）

晚霞

□ 吴义斌

晚霞在云层间缓缓晕染
两个被时光标注的剪影
以瞳孔丈量同一片燃烧
这易逝的永恒 多么轻盈

天穹垂落成半透明的茧
浮动的云絮编织
一缕将散的暮烟
原来消逝 才是真正的绵延

万物沉入琥珀色的梦境
余晖如雕塑 轻轻抚平
所有未寄出的叹息
原来遗憾 终会归于寂静

此刻 时空在光晕中溶解
我们沿着晚霞的纹路游弋
穿过星辰 游向彼此眼底
原来相遇 是宇宙的偶然

光溺在黄昏里沉淀
我们的影子重叠成
霞光里最温柔的涟漪
这偶然的确定 多么必然
这永恒的易逝 多么轻盈
原来存在 只是晚霞的印记

（作者单位：农发行湖北武汉市分行）