

新洲问津书院

□ 吴义斌

在湖北省武汉市新洲区的众多古迹中,问津书院最令我心驰神往。

中学历史课上,当老师讲道:“孔子周游列国”,课本插图“子路问津”的画面——子路拱手向田间农夫询问的情景,便在心里生了根。或许更早,夏夜躺在爷爷的竹椅上,听他讲“孔圣人找渡口”的传说时,那片让圣人驻足的神秘楚地,就成了我魂牵梦萦的所在。

一个秋日,我终于得以前往瞻仰。将车停在孔子河畔,秋阳和煦,风里裹着桂子的甜香。抬眼便望见那座青石牌坊——“问津书院”四个鎏金大字,在阳光下泛着温润的光,宛如被岁月反复摩挲过的竹筒。牌坊旁石碑上的“孔子使子路问津处”几个隶书,笔画间透着古朴。指尖轻抚冰凉的石面,心中不免浮现一桩历史公案——《史记》并未明言孔子曾踏足此地。

司马迁只记载,楚昭王曾欲聘孔子,而他行至陈蔡之间,遭困困断粮。那时的陈蔡,虽不是楚国核心腹地,但早已在楚文化辐射范围内。若以文化疆域论,孔子所踏,何尝不是一片广义的“楚地”? 眼前河水潺潺,清可见底,岸边芦

苇摇着白絮。恍惚间,我仿佛听见了两千多年前的流水声——或许正是这河的某条支流,让风尘仆仆的圣人停下马车,令子路蹙水去问:“渡口在何方?”

跨进书院大门,脚步不自觉放轻。院内古柏参天,树干需两人合抱,虬枝伸向天空,似欲挽住流云;青砖甬道通向大成殿,砖缝间青苔暗生,每一步都好像在叩响历史的门扉。殿内“万世师表”匾额下,孔子端坐,弟子侍立,香炉青烟袅袅,萦绕着匾额梁柱。望着子路塑像,忽然想起《论语》中楚狂接舆歌而过孔的记载,以及《孔子家语》里楚昭王得“萍实”而问于孔子的故事。这些碎片,虽未指明新洲,却丝丝缕缕,都将圣人与这片土地紧密相连。

“问津堂”内,嵌满石碑的墙面刻满沧桑。最引人注目的是一块明代残碑,字迹漫漶,犹可辨“朱子过此,讲学三日”。想来朱熹当年,亦曾思忖过“孔子是否来过”的疑问,但他终究在此开坛讲

学,将“问津”的意涵,从寻觅地理的渡口,升华为探求人生的真理。另一块清碑,记载着乡绅捐资修葺书院的事迹,字里行间满是敬重。它们守护的,或许并非一个确凿的史实,而是一种不息的精神——正如孔子困于陈蔡仍弦歌不辍,它们也不愿让这求知问道的火种熄灭。

殿后的“晒书场”,平整的青石板被岁月磨得温润,映着滢滢天光,石上浅纹恍若书页的印记。闭目凝神,仿佛能看见浸湿的竹筒在此摊开,于秋阳下蒸腾出氤氲的墨香与水汽。旁边的“讲经台”由青石砌成,台上旧木桌的桌角已被时光磨损出细膩的纹理。千百年间,多少学子曾围坐于此,听先生讲授《论语》,论“君子不器”,言“士不可不弘毅”。清风穿过庭院,送来的不止桂香,更将那琅琅书声与思辨的余韵,送至河畔与潺潺水声和鸣。遥想王阳明曾在此倡“知行合一”,或许正从“问津”典故中汲取灵感——寻觅渡口是“行”,探求

大道是“知”,二者相融,方为真谛。夕阳西下,在孔子河洒下一片金辉。河畔石碑旁,一位老人正对孙儿讲述着古老的故事。孩子仰头问:“爷爷,圣人真的来过这里吗?”老人慈祥一笑,指向书院的飞檐翘角:“重要的不是他是否来过,而是他所寻找的‘渡口’,一直就在这里。”

如今的新洲,“问津”已融入血脉。城有“问津路”,校有“问津班”;每年秋日,书院举办“问津文化节”,人们聚此读经论道,将“求知不辍、求道不止”的精神,代代相传。如孔子河水,永远流淌;如院内古柏,永远常青。

立于书院外的石桥上,再望一眼那飞檐青瓦,心中豁然。那潺潺河水,是流淌千年的发问;那苍苍古柏,是永不凋零的求索;而那林立石碑,便是一份无言的答卷。问津书院的价值,从不系于孔子是否踏足于此。它真正珍贵的是将一个典故,淬炼成一处精神渡口——每个来访者,都能在碑石的沉默、古柏的荫蔽与流水的絮语中,叩问自身生命的迷津,找到属于自己的那个“渡口”,寻回追寻初心的方向。

正如院墙角落那方新碑所刻:“问津者,问的是地理之渡,寻的是心灵之途;访书院者,访的是千年古迹,承的是儒家风骨。”这风骨,在新洲的沃土上,在华夏的文脉中,薪尽火传,永续不绝。(作者单位:农发行湖北武汉市分行)

平凡日子里的“抗战精神”

□ 王鹏

这些年,时常听身边的人问:“都和年代了,‘抗战精神’还有啥意义呀?”每当听到这样的问题,我总在想,答案,或许就藏在平平淡淡的日子里。

我家楼下有个修车铺,老板张师傅已经六十多岁了,每天天还没亮,他铺子的灯就亮起来了。有一回,我好奇地问他:“张师傅,您咋起这么早呀?”他笑着说:“习惯啦,年轻的时候在工厂上班,后来下岗了靠自己出来干,哪能躺着等饭吃哟!”

我看着他手上一层又一层的老茧,忽然觉得,这手跟历史书里抗战老兵的手一模一样,都有一股不向困难低头的

劲儿,这不就是“抗战精神”最朴素的延续吗?就好像当年抗战的人,再难也没放弃。张师傅也是,生活再不容易,也没停下努力脚步。

“抗战精神”,从来不是啥高高在上的大道理,它就像血液一样,流淌在咱中国人的身体里,在平常日子的每一个细小选择中,都能体现出来。

你看那些科研技术人员,在实验室里没日没夜地加班,就是为了早日攻克技术难关。他们,都在用自己的方式诠释着,什么叫责任,什么叫担当。这不就是“抗战精神”在生活里的样子吗?

有个邻居刘老师,退休好多年了,可每个星期,都会去社区义务教孩子们书法。他对孩子们说:“现在的娃娃们得知

道,这汉字的每一笔、每一画里,都藏着咱民族的气节。”他教孩子们写“国”字的时候,总会给孩子们动情地讲起这片土地上曾经发生过的那些事儿。每当看到孩子握着毛笔,一笔一画认真地写字,那墨香在空气中飘着,我觉得,“抗战精神”就这么悄悄地、慢慢地传递给了这些孩子,在新时代里扎下了根。

如今,我们生活的社会节奏快得很,大家都忙着挣钱、上班,好像都没工夫去想以前的事儿了。但是,当我看到志愿者们跑到大山里头去支教,看到年轻人在网上理性地表达爱国情怀,看到各行各业的人都在自己的岗位上认认真真工作的时候,我就知道,“抗战精神”从来就没走远,它只是换了个样子,一直在我们身边。

“抗战精神”的传承,从来不是靠喊几句响亮的口号就行的,而是要靠一天又一天的坚持。就像那个每天把垃圾分类得分得仔仔细细的阿姨,她觉得这样才能让生活的环境更美好;还有那些坚持不说假话的商人,他们知道做生意要讲诚信;那些遵守交通规则普通人,他们明白这是为了大家的安全。他们每个人都在用最普通、最实在的方式,守护着这个社会的规矩和道德底线。这难道不是“抗战精神”在日常生活里的延续吗?

新时代的“抗战精神”,其实就藏在每个普通人好好生活的态度里,藏在每个人对美好生活的不断追求里,藏在我们对这片土地深深的、永远不变的爱里。(作者单位:中国农业银行河南省分行)

金融暖阳

□ 杨梅

点亮深山逐梦途

深秋时节,清晨的露珠还凝在草叶间,我们从四川省平武县龙安镇出发,车子碾过村口的石板路,一头扎进盘山公路。我摇下车窗,风里送来山核桃的清苦味道。窗外,秋意早把山道染得五彩缤纷:枫香树是浓得化不开的红,松杉还守着深绿,最底下的灌木丛却褪出了浅黄色,层层叠叠铺向云端。而那条蜿蜒的山路,像被晨雾浸软的灰色绸带,一圈圈绕着群山,往云雾深处的旧堡羌族乡牵去——我们一行的目的地,该乡一个被时光慢炖的乡村,去给养殖户王大哥做人户授信。

“龚行长,你们可算来了!这段时间我们这里在修路,车子不能开上山,我在这里接你们。”王大哥看见有车开到村口,挥着手向我们喊。我们赶忙下车,龚行长一边握着王大哥的手,一边歉意地说:“王大哥,不好意思让您久等了。”王大哥憨厚地笑着,指了指前面的路说道:“没事,我的三轮车在前面,走一段路可以坐我三轮车上山。”

往山上走的路比想象中难。我们徒步往上走,身旁是悬崖,让人望而生畏。王大哥边走边愁眉苦脸地说:“我们村在修路,修好后交通更方便了,我计划扩大养殖规模,但现在娃儿读大学正是用钱的时候,还差点资金啊!”龚行长接过话茬说道:“王大哥,我们电话里谈了,你有资金需求,我们全力支持,这次来就是给你授信的。”王大哥抬起头,眼里的愁绪散了些:“有你们支持,我心里就亮堂了。”

坐上王大哥的三轮车,颠簸地往山上行驶,王大哥熟练的驾驶技术让人佩服,脚稳稳地踩着油门,方向盘在他手里转得又快又准。山间云雾在朝阳照耀下渐渐散去,风里的湿气渐渐带着暖意。一路上,王大哥一边小心驾驶,一边说道:“前面半山腰就是我们家。”远处的山脊被这暖阳盖上一层柔纱,山风掠过林海,发出沙沙的声响,仿佛在为这些乡村坚守者奏响一曲动人的乐章。

王大哥带领我们来到他家的猪圈,两排简易的屋棚依山搭建,通风干燥,猪仔圆滚滚的身子挤在一起,闹声,警觉地爬起来望着我们。王大哥笑着介绍:“我们山里养猪饲料喂得少,都是喂的玉米、玉米叶和红薯、红薯藤,还有山里猪能吃的野草,喝的都是山泉水。这批猪出栏了,我就计划翻新扩建。”龚行长诚恳地说:“王大哥,你搞养殖,娃儿在读大学,可以申请办理创业贷款和助学贷款,创业担保贷款现在最高可以申请50万元了;等下,让我们客户经理详细给你讲解贷款政策。”王大哥点头说:“要得,简直太感谢你们了。”

回程时,王大哥又把我们送到村口。“王大哥你放心,你申请的创业贷款我们会尽快办理;下学期,记得和娃儿来办理助学贷款。”龚行长拍了拍王大哥的肩膀。王大哥笑着点头,眼角的褶子都映着光。

这不过是平武农商银行龙安支行无数次贷前调查中的一次。翻几座山,走几段泥路,听农户说几句心里话。可走在下山的路上,看着秋阳把山路晒得暖烘烘的,我在想:也许大山里的农户,更多需要的是金融关怀。很多像王大哥一样的山里人,眼里都有着对美好生活的期盼;而我们这些农商人,是想把金融的暖,传递到这些盼头里——不是单向的给予,是和他们一起,把“想”变成“能”,把“盼”变成“实”。

回望山腰,王大哥的青瓦棚子隐在枫香树和松杉之间,像一颗缀在山里的星。风又吹来了,依然带着山核桃的清苦味,却好像比来时更暖些。我忽然想起龚行长说的话:“我们不是来送‘暖阳’的,我们是来做‘反光镜’的——把农户自己的光,再亮一点;把大山里的盼,再近一点。”(作者单位:四川平武农商银行)

2026 火热征订中!



《中国农村信用合作报》 征订单

《中国农村信用合作报》由中华人民共和国农业农村部主管,是面向全国农村金融系统,特别是农村信用社系统的主流媒体,是目前全国第一张宣传报道农村金融的国家级行业报纸,是农村金融领域对外宣传、交流信息的窗口与平台。本报国内统一刊号CN11-0036,对开大报,每周一期,每期八版。本报全年定价360元(含邮资),自办发行。

户 名:《中国农村信用合作报》社有限公司
开户行:农行北京小营支行
账 号:11042601040014644
行 号:103100004263

联系人:李杰
电 话:15311110021
邮 编:100029
邮 箱:279216577@qq.com
地 址:北京市朝阳区惠新西街15号
征订联系电话:010-84395165

《中国农村信用合作报》 订阅凭证

发票单位名称	
纳税人识别号	
地址、电话	开户行、账号
数电普票□ 数电专票□	
每份全年费用	订阅份数 合计金额(大写) 电子发票接收邮箱
360元	
经办人姓名	联系电话 报纸邮寄地址
温馨提示: 1. 如有未填项目, 均视为不需要填写。 2. 两个工作日内在预留的电子发票接收邮箱查收发票。 3. 如有投送明细请另附投送表格	



《中国农村信用合作报·中国村镇银行》 征订单

《中国农村信用合作报》由中华人民共和国农业农村部主管,是面向全国农村金融系统,特别是农村信用社系统的主流媒体,是目前全国第一张宣传报道农村金融的国家级行业报纸,是农村金融领域对外宣传、交流信息的窗口与平台。本报国内统一刊号CN11-0036,对开大报,每周一期,每期八版。本报全年定价360元(含邮资),自办发行。

《中国村镇银行》专刊于2021年5月25日正式创刊,设立“政策解读”“高管访谈”“一线传真”“行业动态”“营销策略”等栏目,是全国1000多家村镇银行员工了解国家农村金融政策、交流借鉴工作经验、弘扬正能量的平台。《中国村镇银行》专刊随《中国农村信用合作报》出版、发行。

户 名:《中国农村信用合作报》社有限公司
开户行:农行北京小营支行
账 号:11042601040014644
行 号:103100004263

联系人:伍洪
电 话:18600756012
邮 编:100029
邮 箱:2710260786@qq.com
地 址:北京市朝阳区惠新西街15号
征订联系电话:010-84395150

《中国农村信用合作报·中国村镇银行》 订阅凭证

发票单位名称	
纳税人识别号	
地址、电话	开户行、账号
数电普票□ 数电专票□	
每份全年费用	订阅份数 合计金额(大写) 电子发票接收邮箱
360元	
经办人姓名	联系电话 报纸邮寄地址
温馨提示: 1. 如有未填项目, 均视为不需要填写。 2. 两个工作日内在预留的电子发票接收邮箱查收发票。 3. 如有投送明细请另附投送表格	



《中国农村信用合作报·中国城商行》 征订单

《中国农村信用合作报》由中华人民共和国农业农村部主管,是面向全国农村金融系统,特别是农村信用社系统的主流媒体,是目前全国第一张宣传报道农村金融的国家级行业报纸,是农村金融领域对外宣传、交流信息的窗口与平台。本报国内统一刊号CN11-0036,对开大报,每周一期,每期八版。本报全年定价360元(含邮资),自办发行。

《中国城商行》专刊于2024年11月26日正式创刊,设立要闻、基层动态、内部管理、风控合规、支农支小、访谈(人物)、典型案例等栏目。《中国城商行》专刊促进了城市商业银行和其他金融机构之间开展多视角、全方位信息交流,搭建了城市商业银行助力乡村振兴的宣传平台。《中国城商行》专刊随《中国农村信用合作报》出版、发行。

户 名:《中国农村信用合作报》社有限公司
开户行:农行北京小营支行
账 号:11042601040014644
行 号:103100004263

联系人:伍洪
电 话:18600756012
邮 编:100029
邮 箱:2710260786@qq.com
地 址:北京市朝阳区惠新西街15号
征订联系电话:010-84395150

《中国农村信用合作报·中国城商行》 订阅凭证

发票单位名称	
纳税人识别号	
地址、电话	开户行、账号
数电普票□ 数电专票□	
每份全年费用	订阅份数 合计金额(大写) 电子发票接收邮箱
360元	
经办人姓名	联系电话 报纸邮寄地址
温馨提示: 1. 如有未填项目, 均视为不需要填写。 2. 两个工作日内在预留的电子发票接收邮箱查收发票。 3. 如有投送明细请另附投送表格	

