



□ 高光锋

我下班回家,刚走进胡同,空气中飘逸着马齿苋包子香味儿,悄然钻入我的鼻孔,勾起我的食欲,引得肚子“咕噜咕噜”作响。

马齿苋是我最爱吃的家乡野菜。农谚有云:“谷雨前后,种瓜种豆。”我生活在农村,居住的宅院以外,有一处空闲的院子,我与妻子将其打造成了小菜园。每年的清明时节,我与妻子夫唱妇随,施肥翻地种豆角,平整土地,定格菜畦,用锄头挖坑浇水放种。为了保持地温,我们给种植好的豆种覆上了一层地膜,助力豆种快速发芽。在地膜保温的辅助下,马齿苋以一个个紫红色小针叶的样子,和其他杂草从泥土里萌发出来,然后自然舒展开来。4月初,地膜下的马齿苋也逐渐长成了。我喜欢马齿苋的模样,淡绿或暗红,无毛,容易采集。两根手指轻轻一掐即断,若连根拔起太可惜,留着根还会再生,像韭菜一样,掐了一茬儿又一茬儿。进入初夏时节,凉拌马齿苋是一道鲜嫩可口的菜肴。把采摘来的马齿苋,去掉根部在清水里洗去尘土,在开水里煮上三五分钟,捞出来在漏勺上控控水,放入碗中,加少许盐、蒜沫、醋、香油调拌一下,夹起一筷子放进嘴里,咀嚼起来光滑细软,开胃下饭。马齿苋还可以用来炒鸡蛋、包饺子、烙馅饼……

随着夏日的到来,马齿苋长势越来越好,因为我与妻子对马齿苋的钟爱,在剔除小菜园杂草的时候,有意无意地保留下来大量的马齿苋,而留用的马齿苋是为晾晒做准备的。酷热的夏日,我

们俩利用周末,伴随着早晨一缕清凉的微风,钻进架杆的豆角藤秧里,清除出大量的马齿苋,然后装到三轮车上,运到我们居住的院落。

吃完早饭,我们两人分工合作,打理马齿苋。我用自来水一遍又一遍地清洗马齿苋,去除掉上面的泥土,然后在漏筛上控干水,这时候,妻子用大锅柴灶烧开了水。把马齿苋分批次下到滚烫的水里,煮上三五分钟,然后用漏勺把煮好的马齿苋捞到筐子里。我放好梯子,把放在筐子里的马齿苋,分批次运到房顶。房顶是水泥做的,盛夏时节的晌午,火辣辣的太阳烤得房顶滚烫滚烫的。我用扫帚清扫干净屋顶,把马齿苋分散摊晒在房顶。晾晒马齿苋要选择夏天前期,到了七七八上的雨季,就影响晾晒了。这个时间段阳光充足、雨水少。经过一两天的暴晒,马齿苋就成了干菜。妻子把马齿苋收集起来,装进食品袋储存起来。

夏秋交替时节,马齿苋就要打蔫了,而且吃起来不再鲜嫩了。小院的马齿苋退出了生长时段,但是马齿苋的黑色小米粒样的种子留在了泥土里,为来年的春天萌发做好了充足的准备。

随着年味渐浓,妻子把储存的马齿苋拿了出来,筹备做过年的包子。我家是个大家庭,父母在世时,养成的传统家风。我们兄妹没有分家,一直和父母住在一起。我属于留守居士,相伴父母身边,哥哥在市里工作。哥哥一家隔三岔五地回家探望父母。过年的时候,是

最为热闹的四世同堂,有14口人。当时奶奶、父母还在,妻子和母亲用大锅烧柴灶,蒸上一大锅驴过年干粮。有马齿苋的、蒜苗鸡蛋的,还有豆子红枣馅儿的,可谓色香味俱全,我情有独钟的是马齿苋包子。

早晨起来,母亲和妻子把和好的面放在暖气边上,然后为面盆盖上一层被子,催促面快速发酵。做马齿苋包子时,需要把马齿苋烫煮一下,然后晾干,挤去水分形成一个团子,然后再用刀切成碎末,搭配上煮熟的胡萝卜丁、猪肉馅儿。搭配的料理弄好了,面也发酵好了。在母亲和妻子的精雕细琢下,一个个圆墩墩、胖嘟嘟的马齿苋包子摆上了笼屉。随后,我这火头军拉起了风箱,在“咕当当、咕当当”伴奏曲下,一锅香喷喷的马齿苋包子便出笼了。我顾不上烫嘴,咬上一口那叫香美。

如今,父母虽然不在了,兄弟情、兄妹情仍在。哥哥一家人逢年过节时常回家小住。儿女们长大了,好像一只只出巢的燕子飞向远方。孩子们有了各自的事业,分别奔向祖国南北大城市,聚少离多。随着孙辈的降生,再加上儿女们放假回来。家里的成员又达到了14口。我和妻子成了办理年货的主角。

岁月蹉跎,伴着家乡的袅袅炊烟,年复一年。最爱家的烟火味儿,小小的马齿苋包子的浓香,包容了几代人的亲情——孝道、传承、家风。我对家的爱恋依依不舍,作为守家人,等待着家人从异地他乡回归农家院相聚。(作者单位:河北省新河县农信联社)

人生如歌

——《闲居笔谈》读后感

□ 孟顺松

溪农商银行自与农行脱钩自成体系后历届党委书记、董事长均为该书题写序言或题字鼓励;浙江省百姓家谱文化研究会常务副会长兼秘书长、兰溪市流星雨文化传媒工作室负责人刘鑫为该书作序。

在细细品读《闲居笔谈》之后,我仿佛经历了一场穿越时空的心灵之旅,书中那丰富而细腻的情感、深刻而独到的见解,以及那些平凡而又动人的故事,都深深地触动了我。

首先,我被第一篇《仁水永清》中主人公跌宕起伏的人生经历所吸引。从多舛的童年到风华正茂的年华,再到巅峰时刻的辉煌与最终的淡然归隐,每一个阶段都充满了挑战与机遇,也见证了主人公的成长与蜕变。他的坚韧不拔、勇于担当的精神,让我深感敬佩。同时,书中对亲情、友情、爱情的描绘,也让我感受到了人与人之间那份纯粹而真挚的情感。

第二篇《媒体刊文选登》则让我对金融领域有了更深入的了解和认识。作者以其敏锐的洞察力和深厚的专业素

养,剖析了农村信用社在改革与发展过程中所面临的种种问题与挑战,并提出了切实可行的解决方案。这些文章不仅展现了作者对社会问题的关注与思考,更为业内提供了宝贵的参考与启示。同时,让我意识到,每一个行业的进步与发展都离不开不断地探索与创新,更离不开那些默默付出、勇于担当的人。

第三篇《和美一家亲》则如同一股温暖的春风,吹进了我的心田。通过作者对家族历史的追溯、对亲情的细腻描绘,我感受到了那份血浓于水的亲情力量。无论是父爱如山的深沉、母爱似海的广阔,还是兄妹之间的深厚情谊,都让我感受到了家庭的温暖与美好。同时,书中对家乡老屋的怀念与眷恋,也让我对那片生我养我的土地充满了无限的思念与眷恋。

读完《闲居笔谈》,我深感这是一部充满智慧与情感的著作。它不仅让我对人生有了更深刻的认识和感悟,也让我更加珍惜眼前所拥有的一切。同时,我也被作者那份对生命的热爱与执着所感动。作者用自己的笔触记录下了那些平凡而又动人的瞬间,让我们在回味过去的同时,也能更加珍惜现在、展望未来。



温度在指尖流转的契约

□ 靳佳丽 郝磊

腊月清晨的霜花还凝在玻璃上,营业厅内已排起长队。我快速敲击键盘的指尖忽然顿住——黑色柜台上,一部暗纹手机正泛着微光。记忆如胶片倒带,呵气在防弹玻璃上晕开薄雾,映出身后队伍晃动的影子:银发老人汇款时颤抖的眉梢,年轻母亲裹着婴儿被的衣角,晨雾里模糊的剪影在防弹玻璃上交错。匆匆唤来大堂经理时,我无意识地将手机向内侧推了半寸,这个细微动作里藏着银行人特有的警觉:那些通讯录里的牵挂、相册里的笑容、微信里的惦念,都该被温柔以待。

屏幕亮起的瞬间,锁屏壁纸上一对两鬓斑白老人依偎的照片让我的心跳漏了一拍。职业本能驱使我调取影

像系统,指尖却始终悬停在相册图标上方——客户隐私如同金库密码,需要用更郑重的方式守护。当业务系统弹出“陈守业”这个名字时,存单转换凭证上的字迹与手机屏幕上的照片在记忆里重叠,这个发现比完成百万存款更让我雀跃。

“闺女,这可是我和老伴金婚那天的……”陈大爷捧回手机时,布满褶皱的手掌在钢化膜上反复摩挲。他眼眶里打转的泪珠,让我想起晨间整理现金时,那些经过无数人指尖却依旧挺括的新钞。在金融系统里流动的何止是冰冷数字?客户递来的每张存单都浸润着半生积蓄的温度,每个U盾都锁定着创业者的晨昏,每次指纹确认都拓印着对未来的期许。

暮色漫上防弹玻璃时,智能柜员机的蓝光在厅堂流转。在这个扫码支付取代现金、人脸识别替代签名的时代,那些流转在指尖的契约,正以更温暖的方式续写;或许是递还证件时特意调转的方向,或许是教老人使用ATM机时覆在她手背的掌心温度,又或许是归还手机时那句:“您慢慢走,台阶有冰。”

当最后一抹晚霞染红客户意见簿,我在当日工作日志中写下:今日最大业务量不是百万存单,而是一份重逾千钧的托付。金融科技可以丈量账户余额,却称量不出信任的重量。那些流转在银行人指尖的温度,才是永不消磁的金融契约。(作者单位:安徽涡阳农商银行)

当农信人褪去“班味儿”踏上“风火轮”骑行时……

□ 李雪

一本本曾记录业务的账本,见证过农信人的严谨;一枚枚鲜红印章,印证着农信人乡间奔波的足迹;一颗颗算珠,奏响农信人服务“三农”的旋律。如今,当清晨第一缕阳光洒下,或结束一天忙碌的工作时,农信人褪去“班味儿”,换上骑行装备,踏上风火轮般的山地车,开启了充满激情与挑战的旅途。

有的同事选择在清晨骑行,当第一缕阳光还未完全穿透云层,他们便已跨上自行车,戴上乾坤圈般的智能手表,精准配速,实时掌握心跳,那跳动的数字,是对新一天活力的开启。披上混天绫般飒爽的行头,一件专业的骑行服,贴身又防风,衣角随风飘动,仿佛带着风的力量;再戴上那顶火红的头盔,宛如哪吒手持火尖枪,无畏无惧,准备冲破一切阻

碍。穿梭在街道上,清晨的空气格外清新,混合着露水与花草的香气。路边的店铺还未完全苏醒,只有零星几家早餐店冒着热气。他们骑行在安静的街道,享受着这份独属于清晨的宁静,每一次蹬踏,都是在为新一天的积蓄能量,将工作的压力和疲惫都抛在身后。

有的同事则选择在下班后夜骑,结束了一天的工作,夕阳的余晖还未散尽,他们便踏上了骑行之旅。夜空中的星星逐渐亮起,月光洒在道路上,像是为他们铺上了一条银色的赛道。骑行在夜色中,城市的霓虹灯闪烁,车辆川流不息,与白天的匆忙不同,此刻的他们能以一种全新的视角感受城市的活力。夜骑途中,偶尔会遇到爬坡,他们咬紧牙关,一步一步征服高度,就像哪

吒面对强敌时的坚韧,在成长中不断突破自我、挑战极限;同时,回顾着一天的工作,思考着服务客户的点滴,那些在工作中遇到的难题,仿佛也在骑行的过程中找到了新的解决思路。在汗水的挥洒中,一天的工作疲惫渐渐消散,取而代之的是内心的平静与满足,骑行不仅是身体的锻炼,更是心灵的修行。

当结束骑行,无论是清晨还是夜晚,年轻的农信人都带着满足与力量归来。骑行,让他们在忙碌的工作之余,释放了自我,收获了勇气与坚韧。回到工作岗位,又将这份热血与激情融入其中,以更饱满的精神,为农信事业贡献力量,在工作与生活的道路上,就像骑行时一样,带着热忱与初心,稳步向前。(作者单位:山西漳泽农商银行)

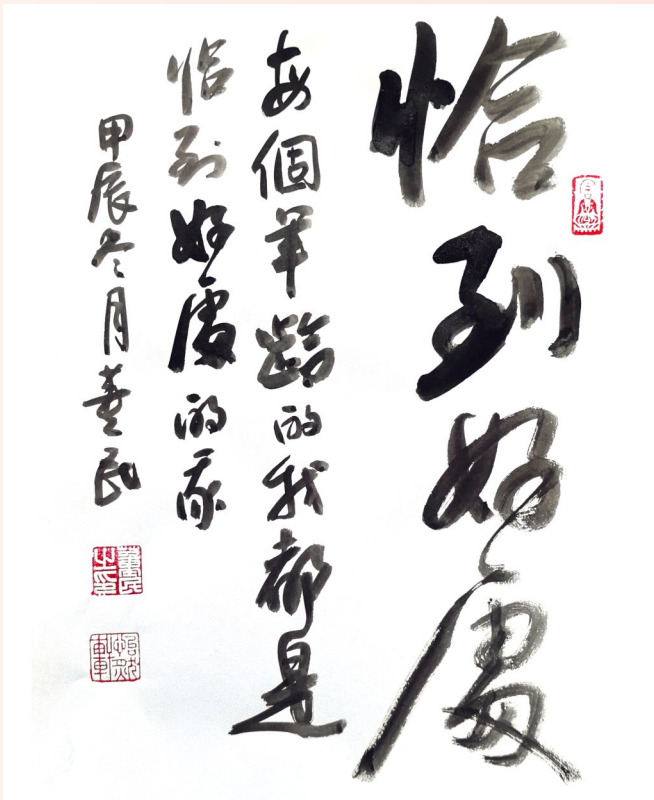


近日获悉,王永清同志著作《闲居笔谈》由黄海数字出版社出版发行。这是该同志继2004年5月由中国社会出版社出版的《信合改革与发展的见证》一书之后,又一本新书出版。

该书由浙江省金华市人大常委会原主任阎寿根题写书名,山东省政协原副主席陈光为该书题字“仁水永清”;浙江省兰溪市人大常委会原副主任、市老年体协主席邵茂良,金华日报社原副总编辑、正社级协理员、高级编辑王授武,以及浙江兰



广告



书法

吉林环城农商银行 董民

春雪的诗章

□ 邵富伟

春天的雪
如一封封迟来的信
轻轻地
飘落在惺忪的枝头
它没有冬风般凛冽
却有着初荷般的羞涩
洋洋洒洒地写意中
送来纯洁的问候

大地还未褪去冬装
嫩芽已在泥土中探头
雪,像一位温柔的恋人
为春天披上锦绣
它如碎玉般落入湖面
化作涟漪的梦
它如轻纱般飘过山野
点缀嫩绿的诗行

春天的雪
是春天的序曲
在不经意偶遇的瞬间
写下季节的美丽篇章

(作者系河南新安农商银行职员,河南省作家协会会员)